

До Ми Сольба

Журнал колледжа «Добрая школа на Сольбе»

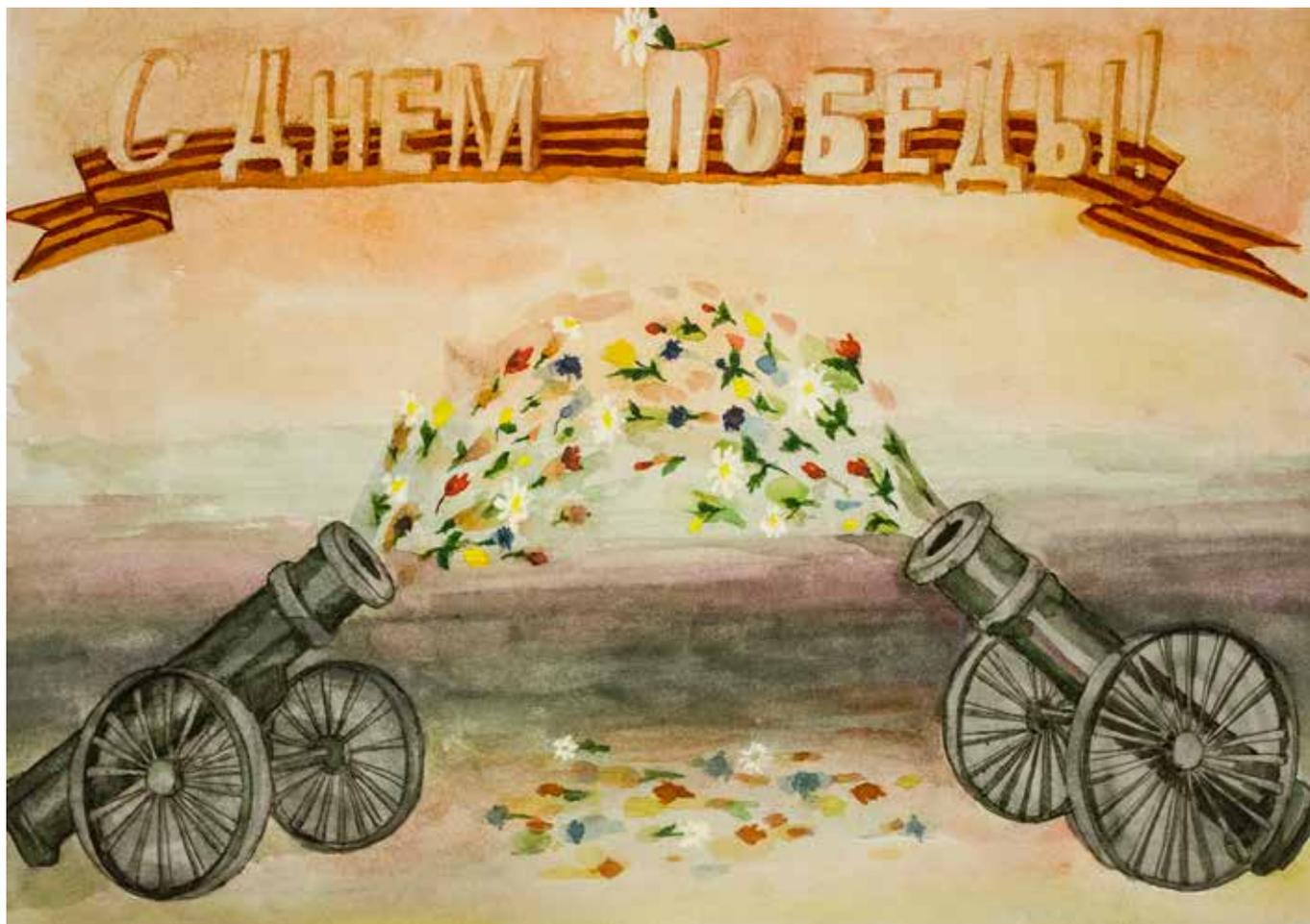
Дорога в лето

Май -
Июнь
2022 год
№ 5 (10)



Mari





Этот номер журнала мы решили посвятить Дню Победы, потому что, на наш взгляд, это самое значительное событие конца учебного года, если смотреть глобально.

Патриарх Сербский Павел говорил: «Мы не выбирали ни страну, где родимся, ни народ, в котором родимся, ни время, в котором родимся, но выбираем одно: быть людьми или нелюдьми». Именно сейчас, когда мир рушится на наших глазах, когда проливается кровь неповинных людей, эти слова как никогда актуальны для нас.

Задумайтесь только, человек априори не властен над обстоятельствами, но при этом он является виновником вытекающих из них последствий, как хороших, так и самых ужасных. А ощутить «результаты» своих поступков можно как сегодня, так и через десять дней или через месяц, через десять или тысячу лет. Как жаль, что откликается не мгновенно! За каждое дело, каждый шаг и каждое слово мы дадим отчет нашему Господу. Так почему же, мы не можем, я бы даже сказала, не хотим быть хоть чуточку милосерднее, добрее, снисходительнее к немощам наших ближних? А ведь с малого, т.е. с самых близких всё начинается. И оно катится, катится как снежный ком, постоянно набирая обороты, а затем обрушивается, приводя, к сожалению, к необратимому исходу.

Но пока ещё не поздно, можно же все исправить: подойти к маме, сестричке, подруге обнять и сказать: «Прости меня, пожалуйста, за все мои плохие деяния, ты мне очень дорога». Какая радуга тогда разольется в душе, а самое главное Своей Любовью и благодатью её посетит сам Бог. А без последнего нам никак нельзя.

Ведь война, где она? Нет, она не в какой-нибудь части света, она внутри нас. И до тех пор, пока мы не примиримся со своей совестью, с Царем Небесного Царства, с нашими обидчиками, не будет у нас мира. И чем тяжелее жизненные обстоятельства, тем выше преодолевающий их человек перед Богом, перед своими предками, перед всеми людьми доброй воли.

Возможно, это и есть завет Патриарха Сербского Павла каждому из нас: несмотря ни на что, всегда оставаться Человеком.

Диана Галкина, 2 курс «Хоровое дирижирование»



ДЕНЬ ПОБЕДЫ НА СОЛЬБЕ

Сегодня 9 мая - День Победы – один из моих самых любимых праздников. В этот праздник мы все вспоминаем своих родственников, которые воевали, которые погибли и которые трудились в тылу. В общем, всех, кто участвовал в Великой Отечественной войне. Этот день дан нам для того чтобы мы помнили наше прошлое.

Сегодня ученицы школы и колледжа устроили концерт, посвящённый Дню Победы. На концерте было много стихов и военных песен. Многие стихотворения так затронули душу что слёзы текли без остановки.

Мне запомнилось стихотворение «Чулочки». В нем говорится о том, как немцы привели людей на расстрел, среди них была маленькая трехлетняя девочка. Немецкий солдат приказал им снять одежду. Девочка переспросила: «Чулочки, дядя, тоже снять?». Она не знала зачем, не понимала, что их сейчас убьют. Но сердце врага не дрогнуло. Немец все равно расстрелял эту девочку. Так автор показал нам бесчеловечные ужасы войны. Меня тронуло за душу и само стихотворение, и как его читали со сцены.

Спасибо большое девочкам из колледжа и из школы за прекрасный концерт.

После концерта мы посмотрели запись Парада По-

беды на Красной Площади, послушали речь нашего Президента В.В. Путина и увидели множество военных подразделений. Это было очень красиво!

*Елизавета Полюхова,
1 курс «Поварское и кондитерское дело».*

По всей стране ежегодно проходят сотни концертов, посвященных 9 мая. Наш монастырь не стал исключением. Утром девочки школы и колледжа уехали в село Загорье на выступление в Доме культуры. Я в том числе.

Так приятно было, что в зале сидели взрослые, дети и молодежь с портретами своих родственников, принимавших участие в Великой Отечественной войне, одним словом – героев. Перед ними выступать было очень приятно и легко, люди шли на контакт и ловили каждое наше слово. По окончании выступления они долго нам аплодировали, благодарили и приглашали нас выступать в следующем году.

Праздник продолжился выступлением на нашей сцене для Матушки, сестер, учениц школы и колледжа и гостей.

После концерта мы смотрели Парад в честь Дня Победы. Меня переполняло чувство гордости за свою стра-



ну, ведь нигде так ярко не празднуется и не почитается этот день, как у нас. Я горжусь своими прадедушками и прабабушками и буду благодарна им до конца своих дней за мир, который они нам подарили.

**Валентина Точнова,
1 курс «Хоровое дирижирование»**

9-го мая я проснулась с одной мыслью – «Праздник!». А вы знаете, как приятно не только получать радость от праздника, но и приносить праздник людям? Именно этим мы и решили заняться в День Победы. Мы отправились в село Загорье, чтобы принести праздник людям, которые пришли на наше выступление. Для меня выступление в этом месте было первым, но я надеюсь и в следующем году в нем поучаствовать.

Несмотря на маленький размер сцены и число зрителей, нас приняли очень тепло. Я заметила, как организаторы старались и заботились, чтобы нам понравилось. После выступления нам подарили сладости. Также было очень приятно видеть людей с портретами своих родных и близких, что у живущих в этом месте проходит «Бессмертный полк».

После выступления праздник не закончился, он продолжился на Солъбе. Вечером мы представили свой концерт в монастыре.

Хочу поблагодарить всех-всех людей, которые пришли и вместе с нами вспомнили о Великой Отечественной войне и о нашей Победе. Также хочу поблагодарить нашу Матушку за то, что посетила наш концерт.

Но и это ещё не всё. Представляете какова была моя



радость, когда после выступления нам включили запись Парада Победы в Москве! Это было приятным сюрпризом, учитывая тот факт, что я смотрела его впервые.



АКЦИЯ «ПИСЬМА ДЕТЯМ МАРИУПОЛЯ» И СПЕКТАКЛЬ «ВОЙНА ГЛАЗАМИ ДЕТЕЙ»

Каждый год все мы вспоминаем победу Советского Союза в Великой Отечественной войне. За столько лет мы перечитали сотни статей, рассказов и книг о том нелегком времени. Но вот незадача, все мы знаем о войне с точки зрения взрослого человека. Мы практически не думаем о том, как на это смотрели дети, что они чувствовали, переживали.

И вот 4-го мая по приглашению Александра Александровича Ковалёва ученицы колледжа и школы «Добрая школа на Сольбе» отправились в Москву в театр юного актёра на спектакль «Война глазами детей».

Это была удивительная постановка по письмам детей военных лет. Сложно было сдерживать слезы. Мое сердце от каждого рассказа как будто замирало. Я словно переживал на себе тяготы, которые выпали на долю тех ребят: голод, холод, потерю близких людей. Все это заставило меня о многом задуматься и кое-что переосмыслить. Слушая очередную историю в голове мелькало: «Как бы я хотела, чтобы они – дети – никогда этого не видели и не переживали этого». Появилось желание помочь как-то, утешить тех, кто страдает в наши дни.

И тут мне повезло: организаторы мероприятия предложили нам принять участие в акции «Письма детям Мариуполя». Каждая девочка сделала открытку своему незнакомому другу, а кто-то написал целое письмо. Мне очень интересно, кому попала моя открытка с посланием. Так же интересно, какой отклик она получит.

Я благодарю Александра Александровича за приглашение на это мероприятие и возможность принять участие в акции. И, разумеется, благодарю нашу Матушку за организацию поездки.

Точнова Валентина, 1 курс «Хоровое дирижирование»

4-го мая нас, воспитанниц «Доброй школы на Сольбе», пригласили на спектакль «Война глазами детей» в Москву. Война – самое страшное, что только может произойти в мире. Какое душераздирающее сочетание слов: «война глазами детей»! Оно не может оставить равнодушным никого.

О войне нужно помнить, нужно почитать подвиги всех героев, и не только героев, но и всех тех, кто пережил войну, увидел ее своими глазами, ведь это уже подвиг. Дети блокадных городов, обстреливаемых деревень, сироты, родителей которых унесла война, голодали, замерзали, но не сдавались и верили. После 4-х лет изнурительных испытаний пришла весна 1945 года, пришла Победа! Но война оставила неизгладимый след в душах людей военного времени. Чтобы больше не повторилось ужасов войны, нам не следует забывать тех кровавых лет в нашей истории.

Спектакль «Война глазами детей» напоминает об этом. Мне бы очень хотелось, чтобы его увидело как можно больше людей и никто не забывал страшной, безжалостной войны и Великой Победы, заслуженной дорогой ценой людских жизней!

Спектакль оказался очень интересным, захватывающим, в нем присутствовали поэтические, прозаические и музыкально-вокальные сцены. Я была в восторге от высокого уровня актерской игры детей.

После представления мы прогулялись пешком по Москве. На самом деле, автобус не мог до нас доехать, потому что улицы перекрыли для репетиции Парада Победы. Но мы были несказанно рады, ведь прогулка по улицам Москвы – это здорово!

Этот день оставил после себя море положительных эмоций!





ОЧЕРК

Лениво перестукивают часы, мерно, гулко шагая. Отголосок маршем проносится в ушах Евгения Александровича. Бегут часы, тянется время, неторопливо переползает по небосклону яркое июньское солнце.

- Женечка, неужто ни денечка не дали? – приглушенно шепчет Марья Александровна. – Машеньке здоровье нужно поправить, ей уж невтерпех в четырех стенах маяться. А, Женечка? Алешка ведь растет, ему тоже бегать нужно, лазать везде...

Шелестят торопливо слова; суетятся звуки, неуклюже отталкиваясь от застекленных дверок шифонера. Тенью промелькнуло отражение, ухватил Евгений выражение своего лица – что-то внутри встрепенулось.

- Нельзя, Машуня. Не пускают меня дела военные. Вот пройдет в августе самая жара, а там и на дачу. Ты уж скажи им, милая, и сама не сердчай. Потерпеть нужно.

Где-то в гостиной эхом откликнулось несколько голосов. Бархатным узором стелется по стенам глухой баритон. Евгений Александрович вздрогнул.

- Папа, папа! Дядя Володя пришел!

Суетливо расплылись звуки в опустевшем коридоре. Только редкие пылинки отплясывали в прозрачном прожекторе предзакатного солнца.

Все ленивей тянутся из гостиной голоса, где-то в доме таят друг за другом мерные шаги маятника. Через распахнутую дверь, перемешиваясь с ерзающими силуэтами теней, ворвался золотистый сноп света. Словно блики по граненым стаканам, блеснули начищенные сапоги на обветшалых ступенях крыльца.

- Ну что, Володя, дезертирствуешь? Отпускную брал?

- Верно, Женя. Больно мне думать, что Манечка моя без надзора в квартире казенной мечется. Все никак не свыкнется, маму порой кликнет, опомнится... Нужен я ей, понимаешь, Женя?

- Вот и мои о том же. За тридевять земель что ли разъезжаем? – нахмурился Евгений Александрович, - что вам, медом мазано на даче?

- А ты посмотри, как любо!

Глянул Евгений сквозь пальцы товарища. Небо. Трава. Зловещие тени лесной чащи вдали.

- Ты все о делах, - продолжал, воодушевляясь,

Владимир, - а там каждая ветка, каждый лепесток привольно дышит. Ты вот бегал ребятенком на покос, колосья считал, далеко ли ушел? А поля с тех пор все колосятся, будто и дѣла им нет до бед и хлопот людских. Вот, бывало, гляну через заросли каменные – облака роятся, ветер шепчется с деревьями одинокими, редкими. Кто-то шепчет им их силу природную, чуждую нашему суетному времени; кто поднимает их из зачерствелой, натруженной земли городов - этих гнойников земли – к необъятному, неизмеримому голубому небу?..

Едкой искрой метнулся укоризненный взгляд Евгения Александровича к обветшалым губам, к улыбающимся глазам приятеля.

- Мечтатель ты, Володька. – Отрезал Евгений. – Ну, что ж, авось не в последний раз видимся. Ну, прощай!

* * *

Расплываются, мутнеют темные силуэты на горизонте, таят в черном дыму беспокойные искорки пуль. Разъявленные ямы, вырытые минами, смотрят из окопов пустыми впадинами глаз. Уже не слышен свист, лишь кое-где неожиданно взмывают в воздух бесформенные брызги земли. Давит плечо неугомонный приклад, нескончаемой пулеметной дробью отбивает ритм курок. В ушах не переставая гудит.

Но вот, сквозь звон раздастся живой, трепещущий голос: «Отступить!»

Прозрачные силуэты на горизонте, словно тени по паркету, стали расплзаться по чернеющей дали.

«Назад!» - настаивает голос.

Мелькают опрокинутые ветви берез; ползут мимо взрытые гусеницами борозды; судорожно скользят руки, цепляясь за одинокие кусты; поднимается над головой, пробиваясь сквозь черный дым, голубая широкая полоса.

Что-то незаметно сверкнуло в воздухе. Тонкой полоской пронизала правый висок режущая боль. С бешеной скоростью в голове проносятся мысли. Но вот одна блеснула ярче: «Ранен». Ноги подкосились. Мимо поплыло поле, березы, кусты, лезвия торчащие из земли. Ударила под дых жженная земля.

Гул. Грохот.

Сквозь пелену, застилающую глаза, видно, как, громоздясь над холмом, рассекает туман рычащая громада. Сурово, радостно гремит мотор. Величественно плывут мимо танки, эхом отзываясь за спиной.

Небо. Трава. А вдали, на горизонте, словно вата, порозовевшая от крови, бледнеют кучкой сгрудившиеся облака. Несет ветерок вести одиноким деревьям, трепещут от ужаса тонкие ветви берез. Заливается золотым, лучистым смехом вечернее солнце, а золотистые лучики колосьев вторят ему, будто и дѣла им нет до бед и хлопот людских...

Дарья Агеева,

2 курс «Хоровое дирижирование»





ВЫСТУПЛЕНИЕ В ХРАМЕ ХРИСТА СПАСИТЕЛЯ

Я заканчиваю в колледже «Добрая школа на Сольбе» всего лишь 1 курс по хоровому дирижированию, но уже так много где выступала в составе нашего замечательного хора. Нас приглашают на площадки совершенного различного уровня. От выступления в Доме культуры соседней деревни до Московской Консерватории - всего один шаг нашей творческой жизни. И каждый раз я получаю новый опыт, как профессиональный, так и просто жизненный. В этом эссе хочу поделиться впечатлениями от одной из недавних наших поездок в храм Христа Спасителя.

25 мая задался хоть не солнечный, но очень теплый весенний денек. Уже зацвели тюльпаны, и отцвели нарциссы. В общем, даже природа располагала к предстоящему мероприятию, которого мы с нетерпением ждали. Затяжные и суетные сборы наконец завершились, мы приложились к образам Николая Чудотворца и Сергия Радонежского в Успенском храме и выехали. Как только автобус тронулся мы пропели тропарь нашему небесному покровителю Николаю Чудотворцу. Это обязательная традиция. По дороге нам открывались просторы нашей Родины: реки, поля, леса, наряженные уже совсем по-летнему.

Вот и Москва. Всюду огни, здания разных веков, вот и красавец Кремль. Пробки, духота. Вокруг виднеющегося храма Христа Спасителя пришлось ездить полчаса, никак не могли припарковаться. Но зато была уникальная возможность рассмотреть этот шедевр архитектуры с разных ракурсов. Так мы и добрались.

Выступать нам нужно было на церемонии закрытия XXX юбилейных Международных образовательных чтений перед очень духовной и образованной публикой. Поэтому мы все чувствовали большую ответственность. Больше всех переживала наш дирижер Елена Евгеньевна. Она всегда стремится и мотивирует нас к высокому уровню исполнительства.

Репетировали в спешке, но, с Божией помощью, концерт прошел хорошо. Я очень благодарна нашему коллективу, что, когда особенно нужно сосредоточиться, все работают. Каждая девочка прислушивается к соседке, и мы проживаем эту музыку вместе, в одном порыве. Нельзя здесь каждой существовать отдельно со своими амбициями, нужно становиться как будто клеточкой одного большого организма – хора. Тогда бывает лад, строй, ансамбль. Пусть даже не всегда это у нас получается, но прилагаются старания, которые приносят плоды. Самая главная задача – нести со сцены свет и

радость. Думаю, в этот раз нам вполне это удалось.

Завершилось наше выступление словом митрополита Екатеринбургского и Верхотурского Евгения. Как было приятно узнать, что на путь своего служения владыка вступил именно в Николо-Сольбинском монастыре, где был рукоположен в священника. Невольно задумываешься, а какой путь предстоит каждой из нас... искренне хочется, чтобы все Сольбинские выпускницы достойно несли в мир имя Божие.

Особенно приятно было, что владыка уделил нам время и немножко пообщался с нами лично. Самое главное, что мне запомнилось из его слов, это то, что для молодого человека даже не столько важно образование, (т.е. объем знаний, навыков), сколько воспитание.

После такой насыщенной программы, мы прогулялись по красивому парку возле храма Христа Спасителя в ожидании автобусов и благополучно отправились в обратный путь.

Вот такое хорошее, очень полезное событие произошло в нашей жизни. Искренне благодарю всех, кто этому способствовал. Спаси Господи!

*Надежда Губарь,
1 курс «Хоровое дирижирование»*





ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ У ПОВАРОВ

В жизни каждого студента наступает особенно приятная пора – практические занятия. Это когда можно на деле воплотить то, что так долго изучаешь в теории. Вот и наши студентки колледжа «Добрая школа на Сольбе» приступили к практическим поварским занятиям.

Интересно ли это? Я по секрету отвечу вам – нет ничего интересней, чем поварская практика на Сольбе! Ведь где, как не здесь, мы узнаем о древнейших монастырских рецептах и о маленьких секретах в приготовлении?

На практике мы изучаем не только русскую кухню, но и зарубежную. Самое интересное, что в приготовлении блюд нам позволяют проявлять фантазию. Например, у нас допускается брать любой рецепт и добавлять туда свои идеи, изменяя блюдо. Так появляются новые интересные рецепты. Также у нас приветствуется украшать, декорировать и придавать форму своим блюдам. И тут мы фантазируем

насколько позволяет наш опыт. Это очень интересно! Ведь так расширяется наш навык.

Готовим мы на любые темы: горячие и холодные блюда, салаты, закуски, бутерброды всех типов. Например, из супов мы делали: суп-пюре сырный и тыквенный. Из горячих блюд мне понравилось готовить кордон блю, овощные запеканки с сыром, запеченную рыбу в кляре, рататуй, гратен по-французски.

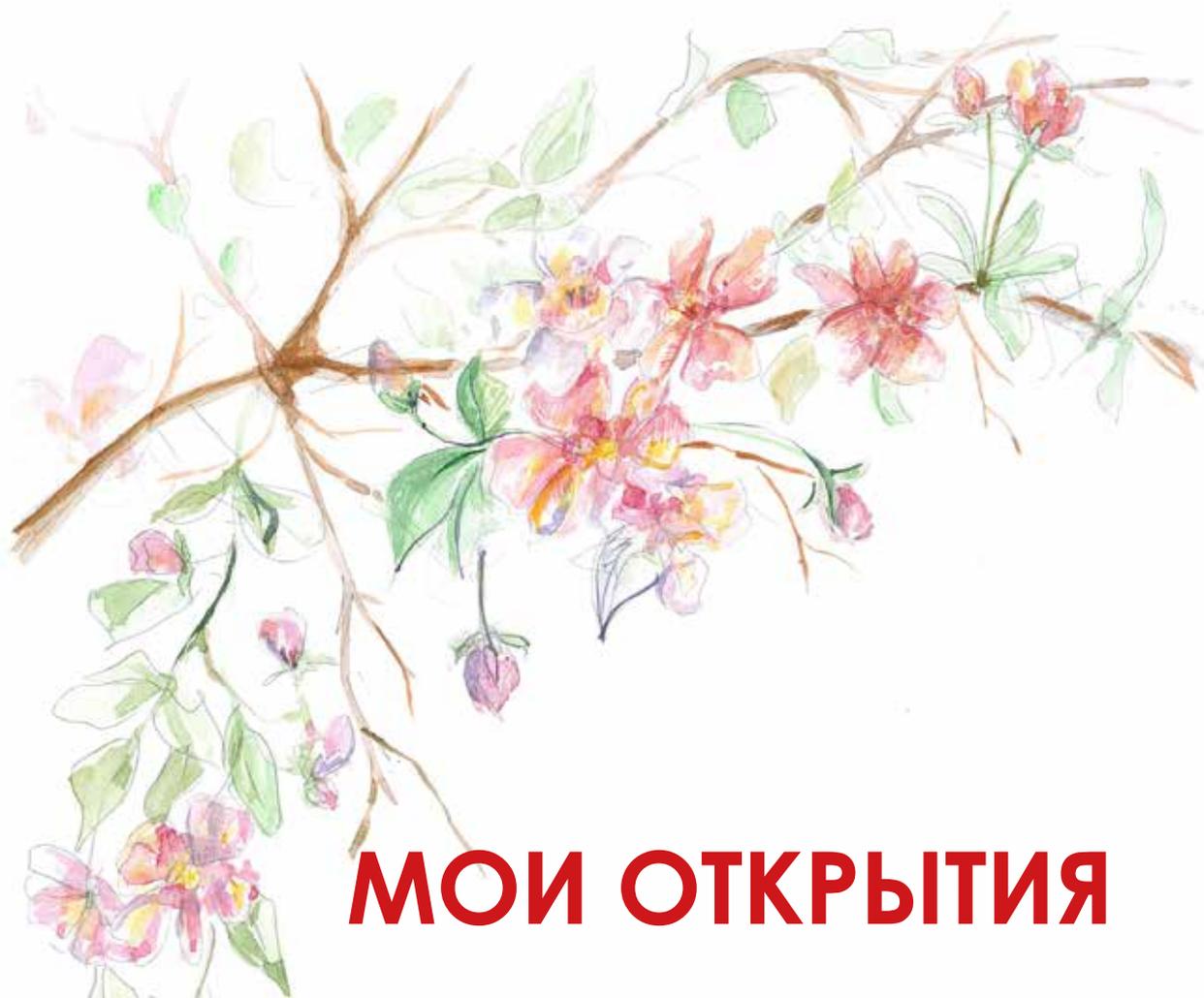
Все наши будущие повара достигли уже определенных успехов и это достоинство нашей специальности. Много моих знакомых учатся в мирских поварских заведениях, но, сравнивая их учебу и нашу, я делаю вывод, что наш колледж единственный с таким прекрасным обучением. Все это, конечно же, достигается трудами и заботой нашей дорогой Матушки.

*Дарья Леонтьева,
2 курс «Поварское и кондитерское дело»*



ИЮНЬ





МОИ ОТКРЫТИЯ

В прошлом выпуске журнала мы публиковали статью нашего брата-семинариста, студента Тамбовской Духовной семинарии, он предложил нам поделиться рассказом о своем пути к Богу и что изменилось в нашем мировоззрении с тех пор, как мы стали учиться в колледже при монастыре. Попробую поразмышлять об этом.

Думаю, что у каждого человека свой путь к Богу. Кто-то христианин с самого рождения, у таких вера, мне кажется, сильнее. Ведь дети легче верят в Бога, у них сердце еще не повреждено грехом.

Те, кто приходят к вере позднее, вдруг понимают, что этот огромный мир появился вовсе не по причине взрыва, как утверждают атеисты. Все устроено настолько премудро, что ты уверен – здесь промышляет рука Божия.

Легких путей к Богу не бывает. Все, что легко, от лукавого. Путь к Богу всегда тернист, но если пройти его до конца со смирением, без ропота, то Господь введет в Рай – в вечное общение с Творцом. Идти к Богу – значит бороться со своими страстями и немощами, без этого подвига нам не достигнуть вечности.

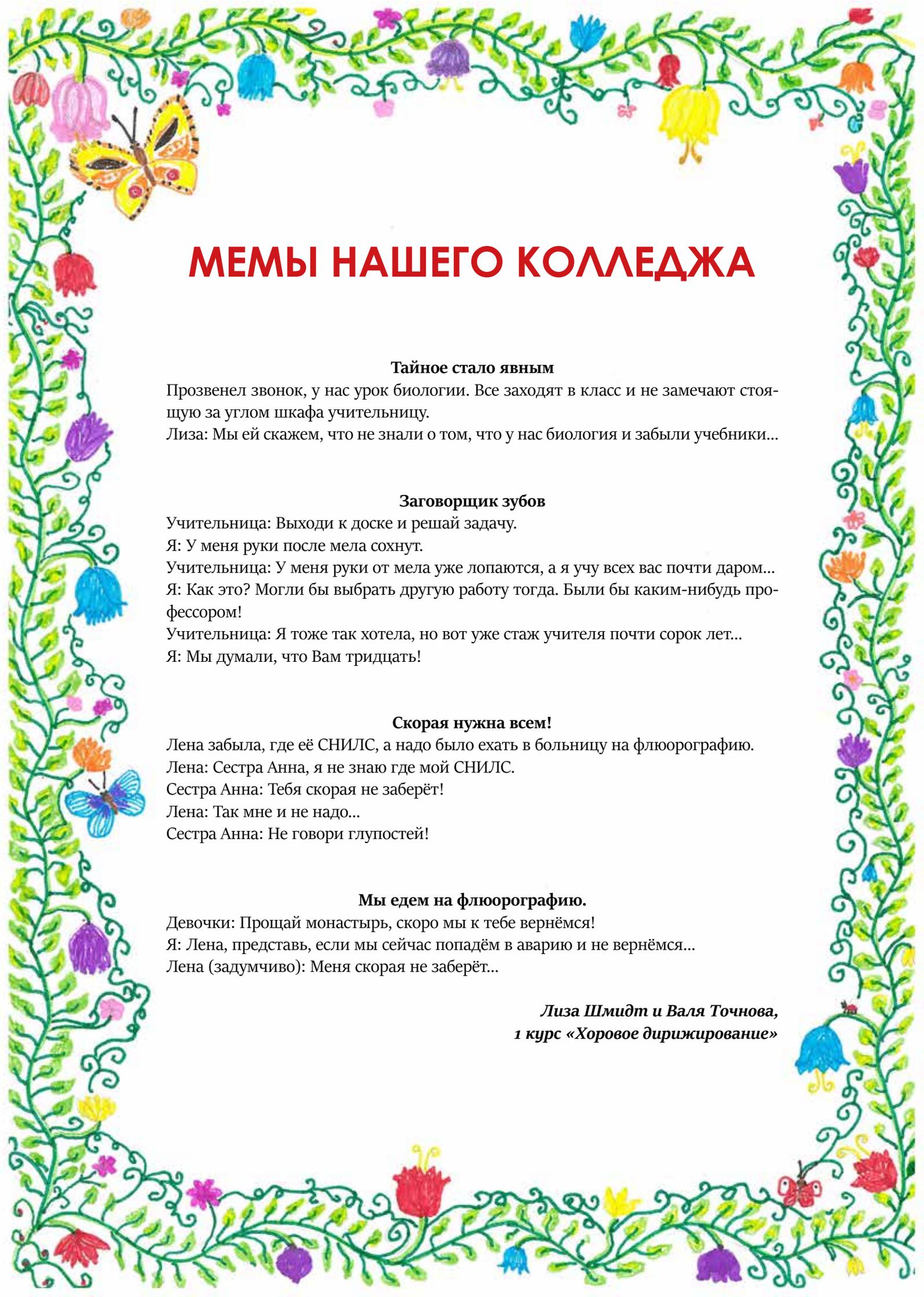
Когда я стала учиться на Сольбе, моя жизнь целиком и полностью изменилась. Я стала по-другому смотреть на многие вещи. Я поняла кое-что очень важное: в этой жизни каждый человек должен жить не для себя, а для кого-то. Люди живут ради Бога, ради мамы и папы, ради детей, ради Родины и ближнего.

Для себя я открыла, что любовь побеждает все на свете, а еще вера в Бога. Верь, и, если будет на то воля Божия, все исполнится.

Конечно, эти маленькие открытия для меня не получились бы без нашей воспитательницы и наставницы сестры Анны. Она многое мне объяснила в жизни, всегда вразумляла и наставляла на правильный путь, полюбив меня всей душой. Этот человек занял особое место в моем сердце. Я очень благодарна Богу за встречу с ней!

Во многом мне помогает молитва и любовь нашей Матушки. Я от всей души благодарна ей. Благодаря Богу, что позволил мне учиться и жить здесь. Это мне пошло на пользу!

Дарья Леонтьева, 1 курс «Поварское и кондитерское дело»



МЕМЫ НАШЕГО КОЛЛЕДЖА

Тайное стало явным

Прозвенел звонок, у нас урок биологии. Все заходят в класс и не замечают стоящую за углом шкафа учительницу.

Лиза: Мы ей скажем, что не знали о том, что у нас биология и забыли учебники...

Заговорщик зубов

Учительница: Выходи к доске и решай задачу.

Я: У меня руки после мела сохнут.

Учительница: У меня руки от мела уже лопаются, а я учу всех вас почти даром...

Я: Как это? Могли бы выбрать другую работу тогда. Были бы каким-нибудь профессором!

Учительница: Я тоже так хотела, но вот уже стаж учителя почти сорок лет...

Я: Мы думали, что Вам тридцать!

Скорая нужна всем!

Лена забыла, где её СНИЛС, а надо было ехать в больницу на флюорографию.

Лена: Сестра Анна, я не знаю где мой СНИЛС.

Сестра Анна: Тебя скорая не заберёт!

Лена: Так мне и не надо...

Сестра Анна: Не говори глупостей!

Мы едем на флюорографию.

Девочки: Прощай монастырь, скоро мы к тебе вернёмся!

Я: Лена, представь, если мы сейчас попадём в аварию и не вернёмся...

Лена (задумчиво): Меня скорая не заберёт...

*Лиза Шмидт и Валя Точнова,
1 курс «Хоровое дирижирование»*



РУЧНЫЕ КУРЫ

Вот и новая статья нашей рубрики, в которой мы освещаем жизнь сольбинских животных. В этой статье я расскажу... о курах. Да-да вы всё правильно прочитали. У нас на территории живут куры и петухи. Конечно, большинство кур живет на ферме, но на территории монастыря обитают особенные куры, ручные.

Если вы гуляли возле пруда, то конечно видели маленький домик. Как раз в этом домике живут наши куры. Хозяйка кур монахиня Надежда. Мне рассказывали, что мать Надежда выращивала их зимой прямо у себя в келье! Теперь они выросли, окрепли и могут жить в домике. Это очень необычные породистые пушистые куры.

Я часто проходила мимо уличных вольеров, где ясными днями курочки щиплют травку и, конечно, видела, как мать Надежда с ними занималась. Вы можете мне не верить, но она разговаривала с курами! И можете представить, они ей отвечали! Иногда я даже останавливалась, чтобы послушать разговор мать Надежды со своими подопечными.

В начале статьи я сказала, что наши куры ручные. Сейчас вы узнаете, как я сама в этом убедилась.

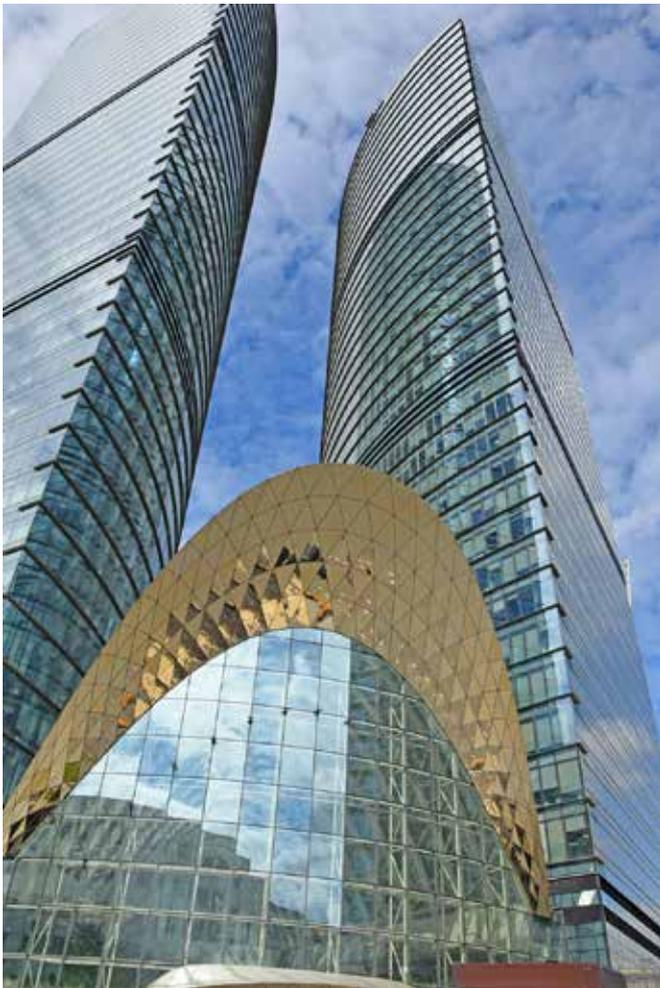
Мы с подругой шли после послушания относить

инвентарь на место, по пути нам встретилась мать Надежда. Она попросила помочь ей достать кур из клеток-вольеров, так как клетки маленькие и низкие, а сама она уже старенькая. Мы согласились. Я отправилась отнести инвентарь, а моя напарница сразу пошла вместе с матерью Надеждой к клеткам с курами. Когда я вернулась, чтобы тоже присоединиться, моим глазам предстала такая картина. Моя подруга сидит в клетке и пытается выловить кур и передать в руки хозяйки, но у неё ничего не получается. Я решила помочь бедному добровольцу. Мать Надежда не поверила, что я смогу чем-то помочь и вообще залезть в клетку с курами. И да, могу вам признаться, что сама не верила, что смогу залезть внутрь, но с охами, с тяжёлыми вздохами, согнувшись пополам, я все же залезла туда. Я начала подзывать кур к и, можете представить, они послушно пошли ко мне в руки. Так мы с моей подругой достали всех кур и одного петуха и передали мать Надежде.

Спасибо что читаете эту рубрику. До новых встреч в следующем выпуске нашего журнала.

Елизавета Полюхова,

1 курс «Поварское и кондитерское дело»



ВОЛШЕБНЫЙ САД

15 мая мы, студентки 2 курса специальности «Поварское и кондитерское дело» колледжа «Добрая школа на Сольбе», ездили в Москву на профессиональную экскурсию в ресторан «Волшебный сад».

Это сеть ресторанов высшего класса, которая принадлежит Аркадию Новикову – знаменитому ресторатору и телеведущему кулинарных шоу. Когда мы приехали, нас встретила управляющая рестораном Инна Елисева и провела в раздевалку, где мы переоделись в нашу поварскую форму, чтобы посещать пищеблоки в соответствующем виде.

Сначала нам показали кондитерский цех. Там работала команда из трех человек. Нас угостили продукцией, которая там выпускается: молочное суфле «Птичье молоко», трюфель, пирожное-картошка, чизкейк, булочки с нежным заварным кремом. Кондитеры поделились с нами секретами приготовления сладостей. Девочки увлеченно слушали и задавали много вопросов.

Затем мы посетили горячий цех, где готовят основные блюда ресторана: завтраки, супы, вторые

горячие блюда, напитки. Здесь мы познакомимся с шеф-поварами Николаем и Дианой. Они показали нам оборудование, рассказали, где и как расположены определенные операции. Например, приготовление супов расположено на одной стороне цеха, а приготовления вторых горячих блюд – на другой. Оказывается, проходимость этого предприятия в день примерно 5000 тысяч человек!!! И всех успевают накормить!

После горячего цеха нас провели к раздаточной линии. Здесь производят отпуск продукции и блюд. Но мы увидели, что это не просто раздаточная линия, а еще и место, где готовят, например, блины и пиццу.

Пиццамейкер Диана провела для нас специальный мастер-класс. Мы попробовали ловко разровнять тесто и покрутить его на руках, чтобы оно стало еще тоньше. Затем добавили томатный соус и сыр. Именно так готовится знаменитая пицца «Маргарита». С помощью специальной лопаты Диана отправила пиццу в печь, где она печется на огромном вращающемся каменном круге.



Закончив с пиццей, мы приступили к приготовлению блинов. Здесь их выпекают на каменной блиннице. Переворачивают блины специальной лопаткой. К этому процессу надо приспособиться, чтобы получилось.

Завершив мастер-класс и поблагодарив Диану, мы дружно отправились пить чай с нашей пиццей и блинами. За чашечкой горячего чая мы делились яркими впечатлениями этого дня!

Когда настало время прощаться, нам подарили сладости, изготовленные в кондитерском цеху ресторана. А мы в знак благодарности вручили нашим новым друзьям сольбинские пряники и керамические сувениры, сделанные руками сестер в нашей керамической мастерской.

Благодаря этой поездке мы увидели настоящее большое производство. С удовольствием отметили, что оборудование на кухне нашего монастыря, в пекарне и в колледже такое же как в одном из лучших ресторанов столицы. Эта поездка дала нам возможность пополнить свои знания и закрепить их на опыте. Было очень интересно и познавательно!

Благодарим нашу Матушку и Александра Александровича Ковалева за организацию для нас этой уникальной возможности. А также Новикова Аркадия Анатольевича и весь персонал ресторана за такое теплое гостеприимство! Спаси Вас Господи!

*Дарья Леонтьева,
2 курс «Поварское и кондитерское дело»*

**Стихи Анны Акуляковой,
2 курс «Поварское и кондитерское дело»**

* * *

В человеческой жизни весна –
Это детство и юности годы,
Беззаботным весельем полна,
От нее веет духом свободы.

Повзрослеет когда человек,
Значит, лето уже наступило,
Созревают плоды его дел,
Набирая духовную силу.

А под старость посмотришь в окно,
Вот и осень уже на пороге,
Для работы нет силы давно,
Руки в раз ослабели и ноги.

А когда наступает зима,
Это значит, что смерть в спину дышит,
Так внезапно приходит она
И мольбы никакие не слышит.

Умирать нам приходит пора,
Правда срок тот у каждого свой.
Ну а в будущей жизни весна
наступает
и вечный покой?

ШАГ К СПАСЕНИЮ

Зачем людям ссоры,
Зачем им война?
Вражду лишь вселяет
Им в души она.

Ни дня без раздора
Они не живут,
Но пользу какую
От этого ждут?

Ведь спор очерняет
И жизнь рушит нам,
В душе оставляя
Один только хлам.

Давайте ж без споров
Хоть день проведем,
И крепко связавшись,
К спасенью придем.

ИСКАНИЯ

Под вечер с трелью соловья
Задумаюсь я на мгновенье,
Зачем живу на свете я,
И в чем ищу я утешенье?

Цель жизни не понятна мне,
Душа как будто в клетке птица,
Мечтает видеть свет во мгле,
Воды живой спешит напиться.

Она все ищет тут и там
Ответы на свои вопросы,
Убрать хотелось бы тот хлам,
Что в ней давно уже разбросан.

На землю падая без сил,
Она все Бога умоляла,
Чтоб Он грехи ее простил,
На помощь слезно призывала.

И вот Господь, молитве вняв,
Согреет душу теплым взглядом,
И на ноги ее поднимая,
Ведет к спасенью шаг за шагом.

ДУША

Пустоту твоей души
Не заполнят развлечения
Ей не нужен славы пир,
Деньги, вещи, страсти, рвенья.

Она не смотрит никогда
Туда, где много шума, блеска,
Взгляд устремляет в небеса
С земли, что кажется ей тесной.

Не ищет помощь от людей,
А лишь на Бога уповает.
И места не найдется ей,
Она заброшена, рыдает.

А человек о ней забыв
И в суете земной погрязнув,
Не чувствует ее порыв,
Чтоб вон уйти от жизни грязной.

Но стоит лишь ему на миг,
Всего на миг остановиться,
Услышит он душевный крик
И вновь захочется молиться.

Земное станет в раз пустым,
Он будет думать о небесном,
И к Богу взор свой устремит
С земли, где кажется так тесно.

ТРОИЦА



Фото Александры Полецук, 1 курс



ВЫСТУПЛЕНИЕ НА СЦЕНЕ ВОЛКОВСКОГО ТЕАТРА

Вот и наступило долгожданное лето. Для нас, девочек колледжа и школы «Добрая школа на Сольбе», оно началось с поездки в старинный город Ярославль. 1-го июня нам посчастливилось выступить на сцене ярославского театра имени Фёдора Волкова в честь праздника Дня защиты детей. Девочки колледжа представили хоровую концертную программу, а школа выступила со своей знаменитой сказкой «Дюймовочка».

Дорога до Ярославля завораживала красотой русских полей и лесов. Переливающиеся лучи на позеленевших кронах деревьев радовали глаз. Сам город я видела в первый раз, мне понравились его маленькие, аккуратные улочки. В одном из кафе нас вкусно покормили, после чего мы отправились на репетицию.

Затем была экскурсия по изящным коридорам и залам театра. Оказывается, театр имени Фёдора Волкова считается самым первым, ведь своё начало берёт с 1750 года. Само здание было построено позже, в начале XX века, а до этого спектакли проходили в поместье у одного из участников труппы. На стенах висели не только фотографии бывших педагогов и старинных зданий, мы заметили яр-

кие фотографии всех нынешних работников театра и самих актёров.

Перед тем как мы вышли на сцену, наш любимый ведущий и друг монастыря Александр Александрович Ковалёв очень тепло и с любовью рассказал о достижениях нашего хора, поэтому на сцену выходить было очень приятно. Нам хотелось с достоинством провести этот концерт. Мы старались, насколько это возможно, подарить своё радостное настроение залу. Уходя со сцены, многие из нас почувствовали приятную усталость. Многие зрители благодарили нас за концерт, от этого становилось радостно на сердце. После антракта мы смотрели замечательную сказку с самых высоких мест зрительного зала на балконе. Но настает пора покидать это удивительно прекрасное место, и мы отправляемся в путь.

Хочется выразить большую благодарность Матушке, всем организаторам и участникам этого мероприятия за удивительную возможность выступить в таком культурном месте, за полученные эмоции и просто за хорошее настроение.

Ирина Якушева,

4 курс «Хоровое дирижирование»





ПОВАРЯТА НА ФЕСТИВАЛЕ «ХЛЕБ-ДА-СОЛЬБА»

Наша страна сильна тогда, когда мы помним и чтим наши традиции, когда не забываем, как жили наши предки. В жизни наших прабабушек и прадедушек есть великий смысл и наш долг - помнить об этом!

Я рада, что в Николо-Сольбинском монастыре особенно трепетно относятся к древним русским традициям, которые веками сохранялись от рода к роду!

Благодаря совместными усилиями сестер и организаторов в монастыре каждый год проходит фестиваль «Хлеб-да-Сольба». 28 мая 2022 года вновь состоялось это торжество. И я расскажу, как мы, студентки-повара принимали в нем участие.

Утром после завтрака мы поспешили на помощь сестрам, ведь предстояло за один день принять несколько тысяч гостей. Нас отправили помогать на кухню, готовить еду. Всем было очень весело и радостно помогать, несмотря на такой объем работы.

Примерно в 12 часов дня 2 курс вместе с преподавателем Ильей Модестовичем отправился на речку для участия в кулинарном конкурсе, без которого не обходится фестиваль русского гостеприимства. В конкурсе участвовали 5 команд, готовили любое блюдо на выбор.

Мы решили делать блюдо, которое называется «Калья

рыбная с дикими травами». Калья - это старинное блюдо русской кухни, представляющее собой рыбный или мясной суп, сваренный на огуречном рассоле. Другими словами, это предок современных рассольников. Наше блюдо особенное, его придумал наш преподаватель, хорошенько изучив традиционную русскую кухню. Именно этого рецепта не найти на просторах интернета. Также интересно, что рыба, которую мы использовали в приготовлении, была выловлена в здешних местах.

К 4 часам вечера гости, нагуляв аппетит и хорошенько повеселившись, пришли, чтобы отведать наши угощения. Народу было столько, что мы не успевали наливать тарелки. Минут через 15 наш казан был совершенно пуст, а гости все шли и шли.

Эмоции в этот день не передать словами! А сколько наши поварята услышали слов благодарности в свой адрес! Мы шли обратно такие счастливые! Всем очень понравилась наша рыбная калья.

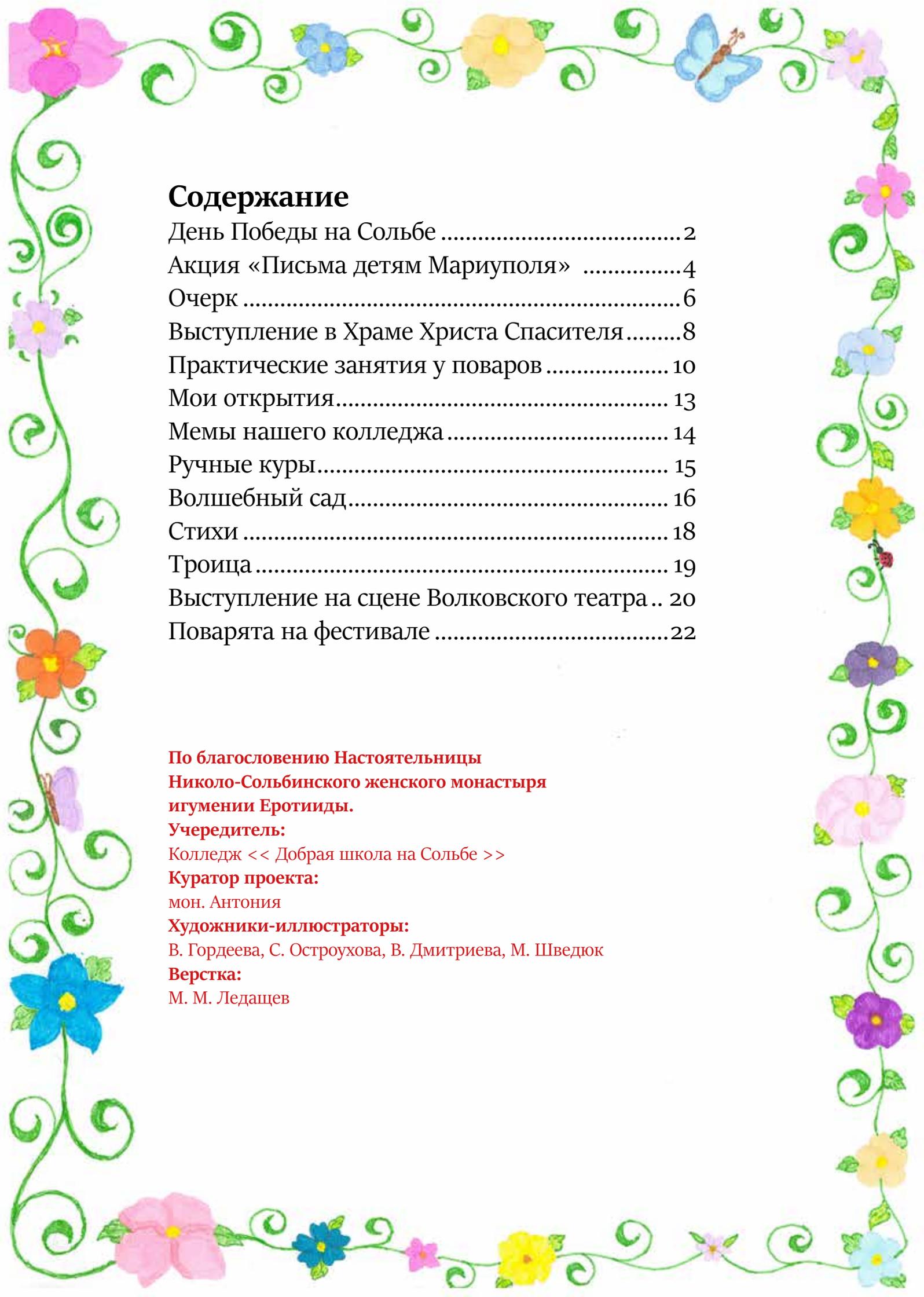
Когда объявили результаты, оказалось, что мы заняли первое место.

Слава Богу, что у нас есть такие прекрасные праздники. Они нас очень сближают и объединяют в одно целое.

Дарья Леонтьева,

2 курс «Поварское и кондитерское дело»





Содержание

День Победы на Сольбе	2
Акция «Письма детям Мариуполя»	4
Очерк	6
Выступление в Храме Христа Спасителя	8
Практические занятия у поваров	10
Мои открытия.....	13
Мемы нашего колледжа	14
Ручные куры.....	15
Волшебный сад.....	16
Стихи	18
Троица	19
Выступление на сцене Волковского театра..	20
Поварята на фестивале	22

**По благословию Настоятельницы
Никола-Сольбинского женского монастыря
игумении Еротиды.**

Учредитель:

Колледж << Добрая школа на Сольбе >>

Куратор проекта:

мон. Антония

Художники-иллюстраторы:

В. Гордеева, С. Остроухова, В. Дмитриева, М. Шведюк

Верстка:

М. М. Ледащев



