



Три победы

Январь - Май
2023 год
№ 13

Журнал колледжа «Добрая школа на Сольбе»

День из жизни 4 курса



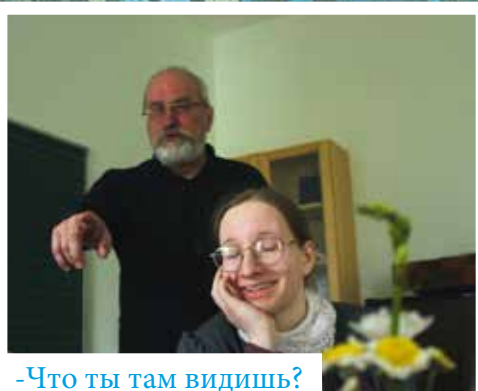
Это наши выпускницы



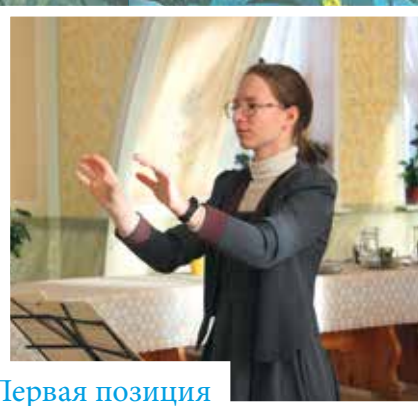
Познакомимся с Ульяной



Аукцион на завтрак



-Что ты там видишь?
-Выпускной...



Первая позиция



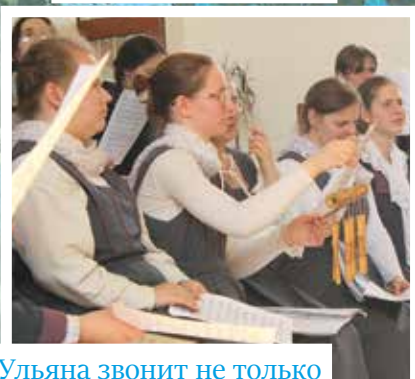
С высоты колокольни



Регент на практике



Занимается только
по черным клавишам



Ульяна звонит не только
в колокола



В четыре руки



Сажает плоды трудов

ТРИ ПОБЕДЫ

Дорогие читатели, наш весенний выпуск журнала посвящен Победе. Подобно торжественно-ликующей арке тема Победы точно и крепко связывает весьма длинный период: от Пасхи до Николы вешнего. Как? Не видно логичной последовательности? Тогда... предлагаю ненадолго погрузиться в пакибытие и более глубоко и тонко, словно под микроскопом, разглядеть главные весенние праздники.

«Праздников Праздник и Торжество есть торжеств» (ирмос 8-й песни Пасхального канона) – величественная и в то же время таинственная ПАСХА. Человеческому разуму никогда в полной мере не вместить всю суть Избавления (именно так с еврейского языка переводится слово «Пасха»), а значит Победы. Но чьей победы и над кем или чем?..

Пасха – победа света над тьмой, победа жизни над смертью! «Схваченный ею поправил ее, Сошедший во ад пленил ад, огорчил его, вкусившего от плоти Его. Это и Исайя предвидел, когда взывал: «ад..., – говорит, – огорчился» (Ис. 14:9). Встретив Тебя в преисподней, он огорчился, потому что потерпел поражение, огорчился, потому что потерпел посмеяние. «Смерть! где твое жало? ад! где твоя победа?» (1Кор. 15:55) Воскрес Христос, и ты низвержена! Воскрес Христос, и пали демоны! Воскрес Христос, и радуются ангелы! Воскрес Христос, и нет ни одного мертвого во гробе!» - торжественно звучат на Пасхальной Божественной Литургии слова святителя Иоанна Златоуста.

Пусть неизреченная радость Воскресения Спасителя никогда не иссякает в наших душах. А пока люди полны духовным счастьем и приветствуют друг друга ликующим «Христос Воскресе!», одаривая своих близких разноцветными яичками, неожиданно подступает к нам 9 мая.

ДЕНЬ ПОБЕДЫ – победа земная. Победа Советского Союза над фашистской Германией в Великой Отечественной войне, во Второй мировой войне. Избавление всего мира от страшного врага. «Вечная память», «Святой Боже, Святой Крепкий, Святой Безсмертный, помилуй нас», – доносится из храмов пение панихиды по русским воинам. А по дорогам торжественно шествует «Бессмертный

полк». Тысячи фотографий чьих-то прабабушек и прадедушек плывут над толпой по залитым солнцем улицам. И на каждой фотографии не просто человек, а герой с бесстрашным сердцем. Естественно, что все мы боимся смерти, но эти люди перед ее лицом проявили мужество, надежду и непоколебимую стойкость. Можно сказать, что они тоже победили смерть, ведь память о них прошла через время и живет в сердцах потомков.

Не успели снять георгиевские ленточки (символ связи поколений и памяти о Великой Победе), как май уже машет нам на прощание недавно распустившимися зелеными веточками. Но какое же окончание весны без праздника СЯТИТЕЛЯ НИКОЛАЯ, ведь живём-то мы в его святой обители? И как интересно проявляется связь с предыдущими праздниками! Ведь имя Николай – древнегреческое, оно переводится как «победитель народов». Мы догадываемся, что совсем не случайно получил святитель такое имя. Своей жизнью и подвигами он не просто угодил Богу, но победил свою плоть, «распял её со страстями и похотьми» (Гал. 5:24).

«Русский народ любит святителя Николая Чудотворца называть «Никола Милостивый» за его величайшую христианскую любовь и милосердие. Эту прекрасную добродетель угодник Божий в своей жизни и в своих чудесах воплотил, кажется, так, как никто из других святых. Недаром у нас, русского народа, и поговорка есть: «Трудно тебе – скажи Николе Милостивому, а он скажет Спасу Всемилоостивому». Так чтит народ Святителя и Чудотворца Николая потому, что добродетель любви и милосердия всегда была доступна сердцам человеческим; поэтому и Церковь славит с особой торжественностью Святителя Николая, который так светоносно воплотил в своей жизни эту добродетель» (из проповеди митрополита Филарета Вознесенского).

А теперь, дорогие читатели, приглашаем вас в путешествие по «Победным» страницам нашего журнала.

*Галкина Диана, 3 курс,
«Хоровое дирижирование»*



ПЛОДЫ ТРУДОВ

В предыдущих статьях мы рассказывали о нашей Матушке игумении Еротииде, о ее семье, детстве и юности, о том, как Матушка подвизалась в Толгском монастыре и как была назначена Настоятельницей на Сольбу, о первых годах возрождения обители. Теперь рассказ пойдет о настоящем. О том, как преобразился монастырь, как расцвел, словно цветок в Божием саду. И все это благодаря непрестанным трудам, заботам и молитвам Матушки и сестер с Божией помощью и помощью добрых людей – наших дорогих благодетелей.

Николо-Сольбинский монастырь за 500 лет своего существования пережил времена и расцвета, и упадка, и даже полного разорения и уничтожения. Но именно в наши дни происходит настоящий расцвет обители, которого она не знала за всю свою историю. И это благодаря Матушке, сестрам, благодетелям, их трудам и молитвам.

В первую очередь, конечно, в этом заслуга Матушки, ведь именно она несет крест ответственности за жизнь детей, сестер и всех людей, которые здесь находятся. Всех надо накормить, приютить, согреть, чтобы никто ни в чем не нуждался. А сколько забот о детях! Их нужно и учить, и лечить, и кормить, и одевать, и воспитывать так, чтобы они потом могли принести пользу нашей стране и Церкви.

Трудами Матушки в нашем монастыре построены и строятся 12 храмов, стены-здания, 5 жилых корпусов, проведено электричество, газ, телефон и интернет. И что самое удивительное – все это в глухом лесу среди бедных полузаброшенных деревень, где не было ни дорог, ни транспортного сообщения. Это настоящий подвиг!

В первую очередь Матушка постаралась наладить духовную жизнь в монастыре, чтобы была молитва, ежедневные богослужения, крестные ходы. Благодаря молитве, живой связи с Богом на это место пришла в изобилии благодать.

С первых лет возрождения обители Матушка стала заботиться о жителях окрестных сел и деревень, которые были брошены, всеми покинуты, даже близкими родственниками, по этой причине они были озлоблены на власть, на окружающих людей и даже на Бога. В основном это были пожилые люди, которые нуждались в помощи, поддержке и утешении.

Матушка подарила им надежду. Она с сестрами начала их приглашать в монастырь на службы, на праздники. Всех обязательно кормили, устраивали концерты, дарили подарки. Сестры посещали их дома, помогали по хозяйству, привозили лекарства, одежду, обувь, продукты, занимались с детьми. Благодаря этому настроение людей в округе начало меняться.

В 2007 году Матушка открыла в монастыре приют для детей-сирот. Сначала детей было не много: 3, 6, 10, 20 человек... Число воспитанниц все росло и росло. Сразу возникла необходимость обучать детей на месте, ведь школы были очень далеко. Так в монастыре появилась «Добрая школа на Сольбе», где стали учиться дети с 1 по 11 классы. Со временем школа получила лицензию и государственную аккредитацию. Название «Добрая школа на Сольбе» предложил начальник Департамента образования Ярославской области, потому что монастырь несет много добра людям и детям.

А вот как Матушка говорит о школе (эти слова можно отнести и к колледжу, ведь он тоже называется «Добрая школа на Сольбе»): «Здесь детей учат добру в самом широком смысле слова, относятся к ним по-доброму и окружают добротой и любовью. Важно получить превосходные знания, стать умным и образованным человеком, отлично сдать ЕГЭ, поступить в престижный вуз и достичь успеха. Всё это, несомненно, даёт наша школа. Но еще важнее – стать человеком добрым и порядочным, сострадательным и чутким к окружающим людям, ответственным и надёжным, на которого можно положиться. Именно такой человек принесет больше всего пользы обществу. Именно такой человек становится по-настоящему счастливым».

Когда из школы вышли первые выпускницы, возникла необходимость дать девочкам возможность, чтобы при желании они смогли продолжить обучение в стенах монастыря, получить профессию и крепко встать на ноги. Также Матушка хотела, чтобы молодые православные девушки из разных мест могли получать профессию и воспитываться в монастыре в духе православной веры и в русских традициях. Так появился колледж «Добрая школа на Сольбе».

Теперь в монастыре, школе и колледже воспитываются и учатся более 200 детей. Кроме того, Матушка воспитывает малышек с самого их

рождения. В монастыре есть ясли и детский сад.

Развитие монастыря и его деятельности продолжается. В будущем Матушка планирует построить рядом с обителью большой учебный центр, в котором будут корпуса для проживания школьников и студентов, корпус для преподавателей, здание школы, здание колледжа с классами, лабораториями, аудиториями, учебными мастерскими и всем необходимым для занятий, актовый зал для выступлений, спортивный комплекс, гостиница для родителей учащихся. А сердцем этого комплекса будет собор святителя Николая и святых Царственных Страстотерпцев. Для того, чтобы это все осуществить очень нужны благодетели, потому что на такое строительство требуются большие средства! Мы усердно молимся, чтобы Господь помог Матушке в осуществлении ее планов и задумок!

Расскажем теперь и о развитии самого монастыря. Издавна монастыри на Руси занимались различными видами ремесел и рукоделий. Продолжая эту монастырскую традицию, Матушка открыла в обители рукодельные мастерские: керамическую, вышивальную, швейную, пряничную, мастерскую по изготовлению мыла.

В 2020 году Матушка создала медицинский центр, где работают врачи по 13-ти медицинским направлениям. Теперь сестры, дети, паломники и сотрудники могут лечиться на месте, не выезжая далеко в город за 70, а то и за 250 км.

В монастыре есть свое хозяйство: коровы, козы, овцы, куры, гуси, утки, лошади, ослики. Благода-

ря этому мы каждый день едим натуральные, экологически чистые продукты: творог, сыр, сметану, масло, молоко, мясо, яйца. В монастыре своя выпечка, квас, мед.

Наша Матушка заботится о нашем всестороннем развитии. Для нас организуются разнообразные поездки, встречи с интересными людьми, мастер-классы, лекции, концерты. Мы даже встречаемся и общаемся со знаменитостями, которых не каждый человек может увидеть «вживую».

У нас есть возможность попробовать себя в разнообразных сферах деятельности, потому что монастырь как маленькое государство, в котором есть все. Здесь каждый человек может трудиться на благо ближнего, раскрыть свой творческий потенциал, развить таланты и способности, научиться новому, освоить интересные специальности.

Вот такие плоды приносят добрые дела и молитвы нашей Матушки, молитвы и труды сестер! Вот на такие чудеса способна истинная вера, что среди леса на наших глазах появляется целый город! Мы очень благодарны Богу, что Он привел нас сюда, под крыло игумении Еротии для того, чтобы выучиться и приносить пользу. Мы благодарны Матушке за заботу о нас. Пусть Господь, Пресвятая Богородица, святитель Николай и все святые и дальше помогают в таких великих делах. Слава Богу за все!

*Леонтьева Дарья, 3 курс,
«Поварское и кондитерское дело»*







ХОРОВОЙ СОБОР В ХРАМЕ ВООРУЖЕННЫХ СИЛ И ВСТРЕЧА С ЗАЩИТНИКАМИ НАШЕЙ СТРАНЫ

Ещё осенью нам сообщили замечательную новость: в январе наш хор будет выступать на Хоровом соборе в главном храме Вооруженных Сил России! Все девочки, которые ездили в прошлом году, так обрадовались, что начали считать дни до заветной поездки. А первокурсницам ещё неведомо было, какое это незабываемое событие.

В скором времени началась упорная подготовка к выступлению: мы учили произведения, которые должны были исполняться вместе с другими хорами. И уже тогда я представляла, как мы поём их и наши голоса, сливаясь, растворяются где-то под высокими сводами величественного собора...

И вот он – день «икс». Рано утром 15 января мы отправились в долгожданное путешествие по маршруту «Сольба – Храм Вооруженных Сил». Всю дорогу мы вспоминали прошлый год. И это только подпитывало интерес: что нас ждет в этом году? Когда мы приехали, я обратила внимание, что многие первокурсницы застыли в созерцании величия собора. А там и правда есть чему подивиться! Но времени было не так уж много, и мы отправились на репетицию. Когда мы построились в храме, по телу пробежали мурашки от нахлынувших воспоминаний.

После репетиции и обеда мы уже должны были выступать. Мне давно не было так хорошо от пения.

Не только нашего. Как будущему хормейстеру мне было интересно послушать мужские и смешанные хоры. И когда они пели, я думала: «Вот бы и у меня был такой хор в будущем...». И, признаюсь честно, я не могла налюбоваться жестами дирижеров. Они все такие разные, такие точные, что хотелось самой запеть, не зная ни нот, ни слов. На меня произвело впечатление абсолютно все. Но кое-что особенно.

Слушатели были разные: и духовенство, и военные, и гражданские. Но я обратила внимание на солдат, сидевших в самом центре храма, для них специально поставили лавочки. Они были с перевязками, у некоторых не было руки или ноги. Мы сразу поняли, что это те, кто вернулись живыми с Украины, из зоны боевых действий.

Да, с одной стороны, было грустно видеть молодых ребят, искалеченных в боях, но, с другой стороны, один взгляд на этих героев вселял патристический дух. Мы застали не многих ветеранов Великой Отечественной войны 1941-1945 годов. Это были старики. И об этой войне мы знаем в основном из учебников истории, из литературы и кино. Здесь же мы увидели современных защитников нашей Родины, некоторые из них ненамного старше нас самих! Мы были рады что-то сделать для них, спеть наши Рождественские песнопения, чтобы поддержать их и дать понять, что с нами Бог.

После выступления мы раздали раненым бойцам маленькие подарочки от нашего монастыря – пряники в виде ёлочек. Они так улыбались нам, радовались и благодарили, что наворачивались слезы на глаза.

Вспомнились слова генерала, выступавшего при открытии Хорового собора, о том, что сейчас ведется борьба за сохранение культуры православной России, что люди, к сожалению, забывают о Боге и отдаляются от Него. А наша задача – сохранить Православную Русь.

Теперь хочется сказать несколько слов об этом уникальном храме. Как я уже заметила, собор огромный и величественный. Он сделан из металла, его архитектура поражает. Внутри стены украшены мозаикой, настолько красивой и реалистичной, что ее можно назвать картинами. Сюжеты, изображенные на мозаичных полотнах, напоминают о событиях войн давно минувших (Отечественной войны 1812-го года, Великой Отечественной войны 1941-1945 годов, Северной войны) и совсем недавних (Афганской, Чеченской). Наряду с ликами святых изображены наши великие полководцы: А.В. Суворов, М.И. Кутузов и другие. Это храм-памятник всем положившим души свои за друзей своих (Ин. 15:13).

Налюбовавшись мозаиками и приложившись к иконам и святыням, мы отправились на каток рядом с храмом. Я не умела кататься на коньках, поэтому девочки меня учили. Так я словно перенеслась в детство. Конечно, не обошлось без падений, которые для меня были чем-то забавным и даже приятным. Это напоминало детскую наивную игру. Я не ворчала, как если бы шла по улице и упала, а наоборот, смеялась, поднималась и пыталась двигаться дальше шаг за шагом. В конце сеанса я уже могла немного проехать самостоятельно!

После катка мы, уставшие, но счастливые, пошли в музей «1418 шагов до Победы», посвященный событиям Великой Отечественной войны. Я была здесь в прошлом году, но это не помешало пройти по нему с тем же, а то и с большим интересом.

Этот музей необыкновенный. В нем очень реалистично представлены события войны. Каждый метр этого музея – шаг к победе – один день войны. 1418 дней длилась война. Сейчас это время мы преодолеваем за 1418 шагов...

Разумеется, музей не может показать, как все было на самом деле, но в нем мы можем представить войну очень реалистично, как бы оказавшись в той атмосфере. Макеты, фотографии, голограм-



мы, озвучки – все это пробирало до мурашек. Разглядывая экспонаты, начинаешь сознавать, насколько важно помнить события тех лет, чтобы по-настоящему прочувствовать ужас сегодняшней ситуации на Украине.

А еще при помощи современного оборудования, содержащего архив участников войны, нам представилась возможность найти своих бабушек и дедушек, прошедших войну.

Мы все были под глубоким впечатлением от увиденного. И вот уже снова в дороге. Эта дорога ведет нас обратно на Сольбу. Кто-то перешептывается, делится впечатлениями, кто-то размышляет о событиях дня. Но общее, что у всех на душе, – это тихая радость и благодать. Я от всего сердца благодарю Матушку за поездку и Андрея Михайловича Ильницкого за приглашение и веру в нас. И, разумеется, благодарю Бога, что Он нас всех собрал!

**Точнова Валентина, 2 курс,
«Хоровое дирижирование»**



ВЫСТАВКА-ФОРУМ «УНИКАЛЬНАЯ РОССИЯ»

В конце января для нас – двух студенток колледжа Булавчик Ани и Глухаревой Ани – выдалась необычная неделя. Вместе с сестрами монастыря и нашими преподавателями мы приняли участие в выставке-форуме «Уникальная Россия», которая проходила в самом центре столицы – Гостином дворе.

На этой выставке были представлены живописные картины и ювелирные украшения, дизайнерская одежда и посуда, изделия народных промыслов и авторские произведения искусства, а также работы студентов колледжей и вузов. Участники выставки приехали из разных регионов страны, чтобы показать свое мастерство и обменяться опытом.

Наш колледж представил работы студенток 2 и 3 курсов: исторические костюмы эпохи средневековья, авторские модели женской одежды, разработанные студентками, реконструкции двух платьев императрицы Александры Федоровны, русские народные костюмы, модели юбок и сарафанов, батик.

Особенное впечатление на меня произвело торжественное открытие выставки и праздничный концерт, где исполнялись патриотические песни о России. На выставку приехали Владыка Феодосий,

Матушка игуменья Еротиида, а также несколько сестер и девочек из колледжа. Мы показали Матушке и Владыке наши стенды. А потом вместе с девочками пошли смотреть показ моделей одежды одного московского колледжа, где студенты изготавливают необычайной красоты платья, полностью вышитые или сделанные из кружев ручной работы.

В течение всей недели происходило много интересного. Мы завели книгу отзывов, и было так приятно, когда она наполнялась словами благодарности в адрес монастыря и колледжа. Все хвалили наш стенд. Люди говорили, что он самый интересный и сделан с душой. Благодарили за рассказ об обители и «Доброй школе на Сольбе».

Я была счастлива поучаствовать в этой выставке. Здесь я получила неоценимый опыт общения с самыми разными людьми и много положительных эмоций. Мы от души благодарим организаторов выставки и благодетелей, которые пригласили нас, дали возможность поучаствовать в таком значимом мероприятии и всячески помогали.

**Булавчик Анна, 1 курс,
«Конструирование, моделирование
и технология швейных изделий»**

БЛИННОЕ РАЗДОЛЬЕ

Больба – место, где все праздники приносят море тепла и позитива. Во время сыропустной недели студентки специальности «Поварское и кондитерское дело» под руководством профессиональных и заботливых преподавателей устроили выставку-конкурс «Блинное раздолье». На ней были представлены различные блины, они отличались тестом, начинкой и оригинальностью подачи.

Перед студентками стояла задача выбрать рецепты блинов, которые они будут защищать на выставке, и составить для них технологические карты. Перед первокурсницами такая задача была поставлена впервые, но они с ней справились.

За несколько дней до конкурса юные повара отработывали свои блюда и экспериментировали с необычными ингредиентами, которые добавляли изюминку в их произведения искусства. Одни приготовили зеленые блины, другие сделали блинный торт, третьи испекли ажурные блинчики. Кто-то готовил по старинным русским рецептам блины с припёком, кто-то представил французские блины креп-сюзетт с апельсином, а кто-то делал английские панкейки. А уж начинок было такое разнообразие, что и не перечислить!

Когда до праздника оставался один день, все участники собрались и сделали заготовки своих блюд. Студентки должны были приготовить две порции: одна на дегустационный стол, а другая для презентации. Не стоит даже говорить о том, что все участницы справились превосходно, хоть это и требовало от них немалых усилий.

К вечеру следующего дня студентки сервировали свои выставочные столы в русском стиле, стараясь как можно больше удивить членов жюри.

Наконец, состоялась и сама выставка-конкурс. Презентация и дегустация прошли настолько успешно, что жюри так и не смогло определить победителей. Наградили юных повара в разных номинациях. И все спрашивали рецепты невероятно вкусных и оригинальных праздничных блинов.

Слава Богу за всё! А еще мы очень благодарны нашей Матушке и благодетелям, ведь все эти возможности мы имеем благодаря их заботе и неустанным трудам.

*Александра Полещук, 2 курс,
«Поварское и кондитерское дело»*





ПЕРВАЯ НЕДЕЛЯ ВЕЛИКОГО ПОСТА В МОНАСТЫРЕ

Все мы очень ждем светлый праздник Пасхи. Но перед этим нужно пройти достойно через Великий пост. Первая, самая строгая неделя поста требует особенной сосредоточенности от православного христианина.

В первую неделю студентки специальности «Хоровое дирижирование» почти весь день находятся в храме и поют на службе. Сказать честно, поначалу бывает трудно. Утром нужно вставать раньше обычного. Правда наша сонливость быстро рассеивается, и мы оживаем, когда проходим крестным ходом вместе с сестрами вокруг монастыря по утреннему морозцу.

Затем начинается особенное, не похожее ни на какое другое, Великопостное богослужение со свечами и поклонами. Это так здорово, когда можно каждый день ходить только в храм на службу и не думать ни о каких житейских делах и уроках. В это время думаешь совсем о другом: о вечном и бесконечном, о душе, о грехах, которые совершил, и, самое главное, хочется молиться. И вот ты погружаешься все больше и больше в молитву и замечаешь, как меняется и сама молитва: ты просишь или благодаришь уже не за себя, а за весь мир.

Еще на первой неделе Великого поста на Сольбе произошло знаменательное событие, которое тоже заставило о многом задуматься. Этим событием оказался монашеский постриг. Большинство из нас никогда не бывали на постриге, поэтому, когда нам разрешили присутствовать там, мы очень обрадовались такой небывалой возможности. Чувства нас переполняли. Их просто не передать словами.

Теперь я скучаю по первой неделе Великого поста и прошу вас ценить то время, которое можно уделить молитве, потому что именно так мы можем хоть чуть-чуть, хоть совсем немножко приблизиться к Богу.

*Шмидт Елизавета, 2 курс,
«Хоровое дирижирование»*

ФЕСТИВАЛЬ ПОСТНОЙ КУХНИ

В Ярославле ежегодно во время Великого поста проходит фестиваль постной кухни. Это событие ждали всем монастырем и усердно к нему готовились. Преподаватели, сестры и студентки – никто не оставил его без внимания. На фестивале традиционно проходит выставка и продажа постных блюд. В этом году главный акцент делался на капусте, поэтому она везде преобладала. От нашего монастыря и колледжа было представлено всё, что мы делаем своими руками, не только еда, но и изделия монастырских мастерских: вышитые салфетки, керамическая посуда, имбирные пряники.

Какой активной была подготовка, таким же ярким было и само мероприятие. Приехать нам пришлось рано, ведь очень много нужно было подготовить и украсить. Делали это всё достаточно скромным составом: две сестры, двое преподавателей и три студентки. Но мы неплохо справились.

После подготовки оставалось немного времени до начала фестиваля, и мы решили пойти посмотреть на столы других участников. Было очень интересно. Ни один участник не походил на другого, у каждого была какая-то «изюминка». Здесь были представлены и монастыри Ярославской митрополии, и поварские колледжи, и рестораны.

После молебна началась самая настоящая «жара». Я от природы человек закрытый, но в тот день что-то случилось со мной. Меня будто подменили, когда я в первый раз звонко закричала: «Не проходите мимо!». Я решила остаться на этой веселой ноте – и пошло-поехало... Люди разбирали продукты со скоростью звука. Мы едва успевали отвечать на вопросы.

Время пролетело незаметно, и вот к нам подошли члены жюри, ведь это не просто фестиваль, но и конкурс. Нашим главным конкурсным блюдом были блинчики с капустой. С замиранием сердца мы смотрели, как пробуют на вкус и оценивают наше творение. Жюри удалилось на совещание, а мы с нетерпением стали ждать результатов.

Наконец, всех пригласили на церемонию награждения победителей. Когда объявляли призовые места, большой неожиданностью было услышать, что наш монастырь занял третье место. Так мы попали в тройку лучших! Нам подарили рисоварку, грамоту и сертификат на получение овощей. Это была большая радость для всех, ведь сил вло-

жили очень много.

После поздравлений следовала уборка и сборы в обратный путь. Но теперь, окрыленные победой, мы делали всё легко и быстро.

Мы рады, что своими успехами можем порадовать и отблагодарить Матушку, сестер и благодетелей, которые вкладывают в наше воспитание и обучение очень много труда и сил. Ваш труд приносит плоды уже сейчас!

*Акулякова Анна, 3 курс,
«Поварское и кондитерское дело»*





ЛЕКЦИИ ПО БИОЛОГИИ ОТ ПРОФЕССОРОВ МГУ

18 марта наш монастырь встречал гостей из Московского государственного университета, которые провели несколько невероятно интересных и познавательных лекций для школьниц и студенток.

Первая лекция была посвящена лекарственным и ядовитым растениям и их использованию в медицине. Тема второй лекции – биоэтика. А третья лекция была о клинических и доклинических исследованиях.

Лекторы открыли для слушателей много полезной информации и интересных фактов. Например, простой одуванчик способен вылечить печень лучше, чем некоторые лекарственные препараты. А аптечная ромашка отлично успокаивает, оказывает антисептический и противовоспалительный эффект. Это всё оказалось настолько актуально в наше время, что мы старались записывать каждое слово.

Следующие лекции подарили слушателям знания о правильном проведении клинических испытаний лекарств, косметики и бытовой химии. Мы узнали о биоэтике – научной отрасли, касающейся нравственного аспекта проведения экспериментов над животными. Очень важно, чтобы учёные понимали, как обращаться с братьями нашими меньшими, ведь если причинять животным страдания, то результаты исследований будут некорректными в связи с ухудшением показателей здоровья животных. Последняя лекция прояснила трудности научных исследований и важность тщательного планирования их проведения.

После мероприятия гости угостили слушателей злаковыми батончиками и витаминами, тем самым закрепив приятное впечатление от встречи. Все ещё долго обсуждали вопросы, поднятые на лекциях, и не могли забыть столь замечательный визит.

Благодарим лекторов за уделенное нам внимание. Особую благодарность хочется выразить Матушке игумении Еротииде и нашим благодетелям за непрестанную заботу о том, чтобы сделать наше обучение наиболее полезным и интересным.

*Полещук Александра, 2 курс, «Поворское и кондитерское дело»
Крюкова Юлия, 2 курс, «Конструирование, моделирование и технология швейных изделий»*

ШВЕЙНАЯ ВЫСТАВКА В НИЖНЕМ НОВГОРОДЕ

2 апреля в очередной раз студентки специальности «Конструирование, моделирование и технология швейных изделий» представили свои работы на выставке. На этот раз мероприятие прошло в Крестовоздвиженском женском монастыре Нижнего Новгорода.

Игуменья обители – Матушка Филарета, сестра Матушки Еротииды, – пригласила колледж «Добрая школа на Сольбе» в воскресную школу в честь преподобномученицы Анны (Ежовой) при монастыре. В обители и в школе встретили гостей из Сольбы с необычайным гостеприимством и радушием.

Воспитанники школы, их родители и другие прихожане монастыря с интересом рассматривали необычные костюмы, представленные на выставке. Почти каждый ребенок выразил удивление от увиденного и сказал, что не может поверить в то, что это работы студенток колледжа. Взрослые были не менее заинтересованы и детально расспрашивали девочек об их моделях, об их учебе при монастыре.

Татьяна Владимировна, директор воскресной школы, помогла в организации мастер-класса, посвященного русскому костюму. Его провели для всех желающих преподаватели колледжа, а студентки с готовностью им помогали. Мастер-класс увлек не только детей, но и взрослых.

Девочки посетили Литургию в главном соборе монастыря. Величественная архитектура здания и контрастная легкость пения монахинь поразили всех. Вечером сама Матушка игуменья Филарета провела гостям экскурсию по обители. Даже закрытые места, такие, как нижний храм в честь иконы Божией Матери «Иверская», обычно недоступный для посещения, Матушка показала гостям.

Также студентки и преподаватели колледжа имели возможность полюбоваться красотами и достопримечательностями Нижнего Новгорода. Они посетили широкую набережную с видом на Волгу и Оку, Нижегородский Кремль, величественный собор Александра Невского, Покровскую улицу, Печерский монастырь, канатную дорогу.

Благодарим Матушку игуменью Еротииду, директора нашего колледжа, и наших дорогих благодетелей за безграничные возможности творческой и профессиональной реализации, которые предо-

ставляются студенткам «Доброй школы на Сольбе». Отдельная благодарность Матушке игумении Филарете, с теплом и радостью принявшей гостей. Благодарим всех, кто помог организовать эту выставку, в особенности Татьяну Владимировну, директора воскресной школы. И конечно, большое спасибо всем посетителям выставки, которые были такими благодарными зрителями!

Спаси Господи!

*Агеева Дарья, 3 курс,
«Хоровое дирижирование»*



О ТОМ, КАК МЫ ГОТОВИЛИСЬ К ПАСХЕ



Все мы любим праздники, но к ним нужна особенная подготовка. Так и к Пасхе сестры монастыря усердно готовились, а воспитанницы колледжа им помогали. Студентки всех специальностей принимали в этом участие.

Как вы думаете, откуда на пасхальном столе такие красивые куличи и яйца? Это всё дело рук наших сестер и девочек.

Спустившись на кухню, попадаешь на настоящую пасхальную фабрику. В каждом цеху кипит работа: в одном готовят куличи для подарков и праздничной трапезы, в другом красят яйца, в третьем все упаковывают и отправляют в самые разные места. И знаете, это очень интересно!

В моей семье никогда не готовили куличи дома. И поступая в колледж на хоровое дирижирование, я представить не могла, что научусь своими руками печь и украшать куличи!

Замешивать тесто и раскладывать его по формам, готовить глазурь и намазывать ею куличи, распиливать их, украшать и упаковывать – это всё так интересно и настолько завораживает, что не оторваться! Если кратко – лучший антистресс.

А когда я красила яйца, то невольно мыслями переносилась домой, вспоминая множество забавных моментов семейной подготовки к Пасхе.

Пасхальные послушания, будь то куличи или яйца, – самые радостные и долгожданные в году. Я даже не устаю и готова помогать и помогать хоть до самой ночи. Именно тогда зарождается пасхальная радость. Кажется, что праздник уже близко, но надо еще чуть-чуть подождать, чтобы ликующе провозгласить: «Христос Воскресе!».

Наш клирос тоже усердно готовился к встрече Пасхи, а именно к ночной службе – самому торжественному и величественному богослужению всего года – и к ночному концерту. А это дело не из лёгких! Но мы усердно занимались на спевках, чтобы порадовать наших гостей, чтобы прославить Бога и достойно встретить Его Воскресение!

*Точнова Валентина, 2 курс,
«Хоровое дирижирование»*

ПАСХА НА СОЛЬБЕ

Праздник Пасхи – самый светлый и радостный у православных христиан «праздников Праздник и торжество из торжеств». Я с детства очень люблю его. Всё время вспоминаю, как мы всей семьёй встречали Пасху со своими традициями и обычаями. Теперь уже второй год я встречаю этот праздник на Сольбе. Вот как это происходит в монастыре.

Самой главной и самой торжественной частью Пасхи является ночное богослужение. Вначале тебя охватывают таинственные чувства. Пока идёшь в храм, то и дело поднимаешь голову, чтобы посмотреть на ночное звёздное небо. А воздух такой свежий и морозный! Потом добавляется немного волнения (особенно если ты студентка отделения хорового дирижирования), потому что хочется спеть эту службу как можно торжественней, как можно праздничнее, ведь она бывает всего раз в году.

После ночной службы, когда одни радостно восклицают: «Христос Воскресе!», а другие так же радостно отвечают: «Воистину Воскресе!», все идут в трапезную. И там под пасхальные песнопения нашего хора наслаждаются долгожданными куличами и славят Бога. А днём спешат посмотреть новый спектакль детского театра.

На Светлой седмице мы каждое утро молились на литургии и сияли счастьем, громко-прегромко отвечая: «Воистину Воскресе!» на любых языках, когда батюшка кропил нас святой водой во время крестного хода.

Но мало радоваться самому, нужно делиться радостью и с другими. В четверг Светлой седмицы мы поехали дарить радость детям Переславля-Залесского. Там выступил хор колледжа с Пасхальной программой, а школьный театр показал спектакль. Детки с интересом и радостью смотрели наши выступления.

А еще на Светлой седмице все студентки колледжа вместе Матушкой и сестрами ездили в село Вятское под Ярославлем, где посетили множество музеев, побывали в храме и на источниках. А хор даже удостоился спеть там службу.

Вот так мы и встретили Светлый праздник Пасхи на Сольбе. Я желаю всем встречать этот светлый день с радостью, как подобает православному христианину, и не забывать, что можно подарить праздник и другим.

Христос Воскресе!

*Шмидт Елизавета, 2 курс,
«Хоровое дирижирование»*



ПОЕЗДКА В СЕЛО ВЯТСКОЕ

Когда нам сообщили о предстоящей поездке в село Вятское, расположенное в Ярославской области, каждому из нас представилась типичная сельская местность: полуразвалившиеся домики, разбитые дороги с пасущимися на обочинах козами, курами и прочей сельской живностью. Из достопримечательностей ничего интереснее церквушки да нескольких старых вещей местных жителей представить было невозможно.

Дорога туда действительно оказалась не из лёгких. Около четырех часов тряски и стояния в городских пробках – и вот мы въезжаем в Вятское... Нашему восторгу и удивлению не было предела! Нас встретил уютный, чистенький городок со своей особенной атмосферой. Улицы выглядели как на кадрах из дореволюционного фильма. Вывески на магазинах и музеях были написаны старинным шрифтом, а по дорогам изредка проезжали ретро-машины с туристами.

Нас встретила Лариса Анатольевна, супруга Олега Алексеевича Жарова – создателя и мецената этого уникального места. Она передала нашу группу в руки чудесному экскурсоводу, которая повела нас в «Музей русской предприимчивости», где нам рассказали историю села.

Там мы увидели большой макет Вятского, он работает в дневном и ночном режимах. Когда наступает ночь, то загорается свет в тех домах, которые уже восстановлены и отреставрированы. Нас познакомили со знаменитыми людьми прошлого, которые жили в Вятском. Некоторые из них были строителями самых известных зданий в Петербурге, например, Зимнего Дворца. Еще нам рассказали, что до революции село жило за счет продажи соленых огурцов. Вятские огурцы были известны на всю Россию. Они могли храниться 20 лет и оставаться такими же хрустящими и свежими. Вятское

даже называли огуречной столицей.

Затем мы посетили музей «Звуки времени», в котором находятся старинные музыкальные инструменты: граммофоны, патефоны, фонографы и шарманки. Нам рассказали их историю. Особенное впечатление произвели домашние органы. Работали они по-разному: в одни нужно было накачивать воздух педалями, другие же могли работать сами, просто в секретные места вставляли специальные музыкальные валики. Также нам показали разные

музыкальные шкатулки и игрушки-автомоторны с музыкой.

Еще мы посетили музей под названием «Бабушкин чердак». Там находилось много старых вещей: лапти, прялки, сундуки, картины. Но самое интересное – это школьные парты, за которыми нам разрешили посидеть. В этой «школе» мы увидели старинные «калькуляторы» – счёты, которыми пользовались наши предки, и особый предмет, бывший в ходу у каждого учителя, – розги.

Перейдя улицу, мы оказались в музее «Страницы истории печатного дела». Здесь нам рассказали о развитии книгопечатания, о том, как дела-

ли офорты и литографии. Нам показали несколько старинных печатных станков. Самое удивительное, что на них печатают и в наши дни! В этом музее находится действующая типография, которая печатает книги старинным способом на печатных станках прошлых времен.

Затем нас повели в «Музей возвращенной святыни», где рассказали историю Евангелия XVIII века, которое было украдено из храма в Вятском, а теперь вернулось в родное село.

Очень веселым был поход в музей «Детский мир». В нём нам рассказали всё о празднике Нового года. Этот музей оформил известный актер



Александр Олешко. Здесь в любое время года – Новый год. В залах музея несколько ёлок, наряженных игрушками разных лет, начиная с 50-х годов прошлого века. Вдоль стен расположены витрины с коллекцией Дедов Морозов. Экскурсовод рассказал нам историю происхождения праздника Нового года, откуда взялся Дед Мороз, как праздновали этот праздник разные народы. Комната была наполнена той самой детской радостью, которую испытывают не только дети, но и взрослые, когда наступает Новый год.



После вкусного обеда в Ресторане Некрасова, где нам удалось отведать знаменитых вятских огурцов, мы отправились в обратный путь. Меня переполняли эмоции, а воспоминания об этой чудесной поездке останутся в памяти навсегда!

Мы от всей души благодарны нашей Матушке, Олегу Алексеевичу и Ларисе Анатольевне Жаровым за возможность посетить Вятское. Когда видишь такие необыкновенные места, то сердце переполняется любовью к Родине и к нашему народу.



*Тереник Александра, 1 курс,
«Конструирование, моделирование и техно-
логия швейных изделий»*



НАШИ ПОБЕДЫ НА МОЛОДЁЖНОМ ГАСТРОНОМИЧЕСКОМ ФЕСТИВАЛЕ



21 апреля мы, студентки специальности «Поварское и кондитерское дело», приняли участие в XVIII Международном молодежном гастрономическом фестивале «Возрождаем традиции», который прошел в подмосковном городе Серпухове, в парк-отеле «Воздвиженское».

Организовали это мероприятие Центр Возрождения Традиций и Московский Данилов монастырь. А участниками его стали студенты и преподаватели более 20 поварских и текстильных колледжей, воскресные школы, приходы и семьи.

Фестиваль был посвящён Пасхе. На фестивале участники не только представляли свои пасхальные блюда, но и соревновались между собой. В конкурсе было три номинации: «Кулич», «Сервировка стола» и «Арт».

В 12 часов состоялось торжественное открытие фестиваля. Гостям представили организаторов и членов жюри. Затем начался конкурс. Все участники представляли жюри свои столы. Оценивалось качество и вкус теста куличей (номинация «Кулич»), сервировка стола (все столы должны были быть оформлены в стиле какого-либо промысла России) и украшения, в

частности роспись яиц (номинация «Арт»).

Наш стол был сервирован сольбинской керамикой и вышивкой. В центре стояло блюдо с проросшим зерном, в котором находились крашеные яйца. Создавалось ощущение, что они лежат на свежей зеленой травке. Проросшее зерно – это символ новой жизни. Наши куличи мы украсили живыми цветами: сверху на глазури были три алые розы. Этот способ украшения имеет свою историю. В конце XIX – начале XX веков было принято украшать куличи и творожные пасхи одной красной розой. Но мы украсили тремя. Это выглядело очень живо и эффектно. Мы испекли куличи по старинным монастырским рецептам.

Также на нашем столе стояли три деревянных яйца, на каждом из которых были нарисованы монастырские храмы: Успенский, Спиридона Тримифунтского и Ксении блаженной. Корзинки для яиц были сделаны из вьющихся цветов. Это тоже оживляло наш стол. В зеленой травке и цветах передавалось весеннее настроение. Изображения храмов вызвали восхищение у членов жюри, они даже захотели посетить Сольбу.

Другие участники тоже оформили свои сто-

лы красиво и интересно, было много хороших работ. Рассматривая их, мы получили бесценный опыт по дизайну и оформлению пасхальных блюд.

Однако члены жюри были непреклонны, они оценивали строго и справедливо, чтобы выявить истинных победителей.

В завершение фестиваля состоялась церемония награждения. Мы заняли первые места в двух номинациях: «Сервировка стола» и «Арт». В номинации «Кулич» студентки заняли третье место, а наша преподавательница, Ирина Владимировна, - первое. Таким образом наш колледж получил три золотые и одну бронзовую медали!

Эта победа принесла нам огромную радость. Ведь несмотря на большое число участников и строгость жюри, мы смогли победить!

От всей души благодарим Матушку за возможность принять участие в этом фестивале. Благодарим наших дорогих благодетелей, которые всегда с нами и которые вкладывают свой труд в обучение юных специалистов.

Отдельно хотим выразить благодарность организаторам и тем, кто помогал нам с подготовкой к трудному соревнованию: монашине Паисии, монашине Феодосии и нашей преподавательнице Ирине Владимировне.

***Полещук Александра, 2 курс,
«Поварское и кондитерское дело»***



СВЯТОЙ ИОАНН ДАМАСКИН – ТВОРЕЦ ПАСХАЛЬНОГО КАНОНА

История жизни этого человека является для нас примером истинного служения Богу и людям. Его земной путь простирался как на светском поприще, так и в монашеском подвиге. Думаю, что житие святого преподобного Иоанна Дамаскина будет полезно узнать или повторить всем нашим читателям, а особенно моим коллегам – студенткам специальности «Хоровое дирижирование», будущим регентам, руководителям церковных хоров. Ведь им написаны многие богослужебные тексты, в частности канон Святой Пасхи, и знать об их авторе – наша профессиональная обязанность.

Знатный вельможа и монах-аскет, великий писатель и церковный гимнограф, ученый, философ-полемист и святой богослов VIII века преподобный Иоанн Дамаскин родился в Сирии, в городе Дамаске, от знатных и благочестивых родителей. Тяжкое тогда было время в стране. Ее захватили сарацины – гонители христиан. Но по воле Божией родители Иоанна были сохранены в здравии и со всем своим именем. Они снискали благоволение у врагов, так что им даже не запрещали веровать во Христа и открыто прославлять Его. Кроме того, отца поставили градоначальником. Живя в таком благополучии, он сделал много доброго для христианской братии. Дом его был изобилен, потому как своим имуществом он всегда охотно делится с единоверцами. Но печалью было наполнено сердце почтенного мужа, ибо они с супругой были уже немолоды годами, а детьми Господь их так и не благословил. Из путешествия в Иерусалим, куда они ездили для поклонения Гробу Господню, святые родители возвратились с младенцем. Мальчика-сироту, в будущем преподобного Косму Майумского (о нем мы писали в предыдущем номере журнала), супруги решили воспитывать как своего сына, а два года спустя, в 680 году, Бог послал им собственного ребенка.

Иоанн воспитывался вместе со своим сводным братом согласно благочестивым христианским традициям. Отец заботился, чтобы они научались не сарацинским обычаям и храбрости воинской, но познанию и исполнению Божественных Писаний. Поэтому усердно молил он Бога послать человека, который был бы для отроков хорошим наставником. И молитва его была услышана. Учителем детей стал некий хорошо образованный инок Косма из Калабрии, выкупленный отцом

Иоанна Дамаскина из плена. Тогда вельможа был свидетелем, как узник громко плакал и сокрушался, что погибнет, никому не передав своих глубоких познаний. То-то было радости для мудрого отца и истинного христианина, желающего помочь пленнику. А прилежные мальчики необыкновенно легко освоили курс светских и духовных наук.

Получив надлежащее образование, Иоанн, как сын высокопоставленного подданного, занял место отца по его кончине. Но будучи окружен почетом, он не счёл путь светской карьеры и материального благополучия лучшим. Его сердце устремлялось ко Христу.

В то время в Византии возникла и быстро распространялась ересь иконоборчества, поддерживаемая императором. Став на защиту православного иконопочитания, Иоанн написал три трактата "Против порицающих святые иконы".

Эти писания привели византийского императора в ярость. Но, так как автор их не был византийским подданным, его нельзя было ни заключить в тюрьму, ни казнить. Тогда император прибег к клевете. По его приказанию от имени Иоанна написали поддельное письмо, где он как бы обещал императору сдать город Дамаск – столицу Сирии. Это письмо и свой лицемерно-льстивый ответ на него император отослал халифу – сирийскому правителю. Тот немедленно приказал отстранить Иоанна от должности градоначальника Дамаска, отрубить ему кисть правой руки и повесить ее на городской площади.

В тот же день Иоанну вернули отрубленную руку. Преподобный стал молиться Заступнице Небесной и просить исцеления. Тогда во сне он увидел икону Божией Матери и услышал Ее голос, вещающий, что он исцелен, и повелевающий без устали трудиться исцеленной десницей. Проснувшись, он обнаружил руку здоровой. С этого момента возник известный образ Богоматери «Троеручица» – в знак благодарности Иоанн приложил к иконе образ руки, изготовленный из серебра.

Узнав о чуде, свидетельствовавшем о невинности Иоанна, халиф просил у него прощения и хотел вернуть ему прежнюю должность, но тот отказался. Он раздал свое богатство и вместе с братом Космой отправился в Иерусалим, где поступил простым послушником в монастырь Саввы Освященного.

Нелегко было найти Иоанну духовного руководителя. Из монастырской братии на это согласился лишь один очень опытный старец, который стал умело воспи-

тивать в ученике дух послушания и смирения. Прежде всего он запретил Иоанну писать, полагая, что успехи на этом поприще станут для него причиной гордыни.

Однажды в монастыре скончался один из иноков, и брат покойного попросил святого написать что-нибудь в утешение. Иоанн долго отказывался, но из милосердия к скорбящему брату написал свои знаменитые надгробные тропари. Стихи оказались прекрасными, однако наставник Иоанна вознегодовал на него за непослушание и даже выгнал его из кельи. Но все монахи начали просить за преподобного. Тогда старец поручил ему одно из самых тяжелых и неприятных дел – убирать из монастыря нечистоты. Святой и здесь явил образец смирения. Через некоторое время старцу в видении было указано Самой Богородицей снять запрет с писательства Иоанна.

Вскоре о преподобном узнал Иерусалимский Патриарх, рукоположил его во священника и сделал проповедником при своей кафедре. Но преподобный Иоанн быстро вернулся в Лавру, где до конца своих дней проводил время в писательском труде. Он покидал монастырь только для того, чтобы обличить иконоборцев на Константинопольском Соборе 754 года. Святого подвергли тюремному заключению и пыткам, но он стойко их перенес и по милости Божией остался жив.

Преподобный Иоанн Дамаскин преставился около 780 года в возрасте 104 лет. Он оставил богатое творческое наследие. Современное богослужение изобилует текстами его пера. Так, например, в святые дни пасхальных торжеств в храмах исполняется его великое творение – Пасхальный канон, в котором уже с ирмоса 1-й песни автор поясняет новое содержание древнего праздника Пасхи. Теперь это не избавление от египетского плена избранного народа, а приведение верующих, поющих эту песнь Христовой победы, от смерти к жизни, от низменной жизни по плоти («земли») к возвышенной духовной жизни («Небу»). Воистину преподобный Иоанн явился основоположником православной догматики. Также известно, что старинный способ расчёта пасхалии (даты Пасхи) известен как «рука Иоанна Дамаскина».

**Губарь Надежда, 2 курс,
«Хоровое дирижирование»**

Воскресения
День просвещения
Тысяч людей
Пасха, Гостя
Ня
Пасха от
Смерти Бо
К жизни, и
От земли
Небес Хр
Христос
Бог нас



ТРАДИЦИИ ПАСХАЛЬНОЙ ТРАПЕЗЫ

Подготовка к Пасхе длится весь Великий пост. На Страстной седмице в Николо-Сольбинском монастыре уже пекут куличи, красят яйца, готовят творожные пасхи. И все мы, студентки колледжа, принимаем в этом активное участие.

Вся традиционная пасхальная еда имеет свое символическое значение и глубокий смысл. Об этом я и хочу рассказать в своей статье.

Красные яйца

Традиция красить на Пасху яйца в красный цвет связана со случаем из жизни святой равноапостольной Марии Магдалины – ученицы Христа. Святая Мария Магдалина пришла с проповедью о Христе к императору Тиберию. Она рассказала ему о Воскресении. Но император не поверил и сказал: «Как может кто-то воскреснуть из мертвых?! Это так же невозможно, как если бы это яйцо вдруг стало красным». Тогда Мария Магдалина взяла белое яйцо, которое принесла во дворец в качестве подарка, и со словами «Христос Воскрес!» передала римскому правителю. На глазах у него яйцо из белого превратилось в ярко-красное, и Тиберий уверовал в истинность проповеди Марии Магдалины. Красный цвет символизирует кровь, которую пролил за наши грехи Иисус Христос. Само же яйцо является образом новой жизни и Воскресения.

Кулич

Кулич – один из самых известных символов Пасхи. По преданию, после Своего Воскресения Спаситель являлся апостолам во время их трапез. Тогда они стали оставлять для Учителя свободным центральное место, а в середину стола ставить предназначенный для Него хлеб. По-гречески он называется артос, что в переводе значит «квасной хлеб». Теперь артос мы ставим на Пасху в храме перед открытыми Царскими вратами. Он там находится всю Светлую седмицу. А в субботу Светлой седмицы его разрезают на кусочки и раздают верующим. Постепенно в каждой семье на Пасху стали готовить свой артос, который из-за своей формы и получил название кулич. Таким образом мы вспоминаем апостольскую трапезу со Христом.

Творожная пасха

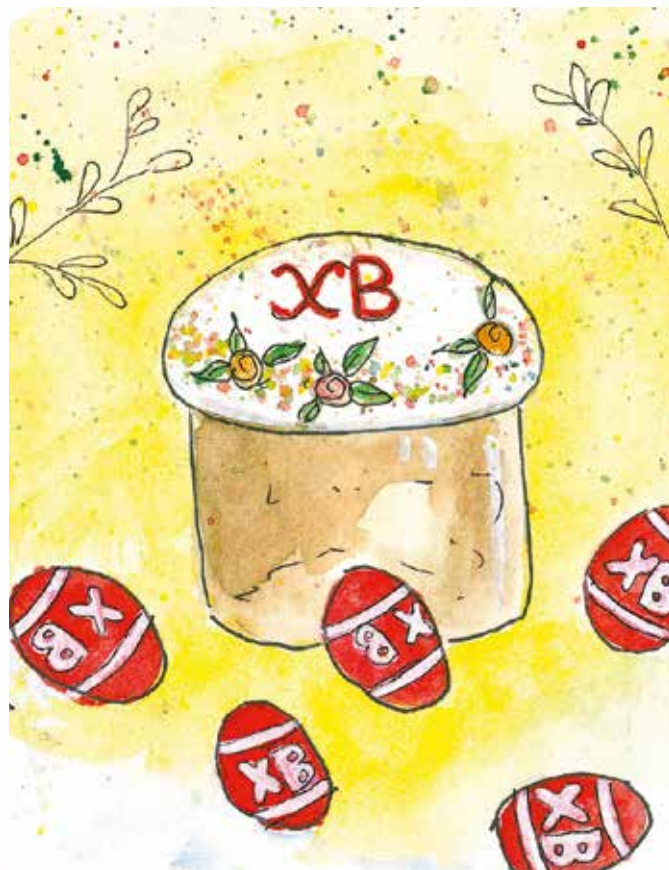
В Светлое Христово Воскресенье, кроме куличей и яиц, на стол принято ставить творожную пасху.

Это пасхальное угощение традиционно подают в форме усеченной пирамиды. Такой её вид представляет Голгофу – гору в Иерусалиме, где был распят Иисус Христос. Блюдо принято украшать буквами «ХВ», обозначающими торжественное пасхальное приветствие «Христос Воскресе!». На боковых сторонах пасхи по традиции делают изображения креста, копья, трости, а также ростков и цветов, символизирующих страдания и Воскресение Господа нашего Иисуса Христа.

До XVIII столетия творожную пасху готовили из скисшего молока. Позже ее стали делать из творога. А еще позже стали добавлять сливочное масло, яйца, сахар, сметану. В старину не каждый мог позволить себе такую роскошь, лишь во время великих праздников была возможность вкушать немного божественной пищи.

Творожная пасха символизирует радость о Воскресении Христа, красоту и чистоту жизни в раю, единение с Господом и спасение, которое доступно каждому, кто полюбит Господа, раскается в грехах, станет жить по законам любви и милосердия.

**Данилова Катерина, 1 курс,
«Конструирование, моделирование
и технология швейных изделий»**



СТАРИННЫЕ ПАСХАЛЬНЫЕ ИГРЫ

Пасху на Руси всегда праздновали широко. Кроме христосования, застолий, народных гуляний, были еще пасхальные игры.

После окончания долгого поста, во время которого шумные увеселения и развлечения не приветствовались, после многочасового торжественного богослужения в храме дети радовались отмене запретов, наступившему Празднику, теплу, весне и с удовольствием принимались за игры.

Многие развлечения были связаны именно с пасхальными яйцами, крашеными и деревянными. Пасхальные забавы были распространены среди разных сословий, в них играли и богатые, и бедные, и крестьяне, и городские, ведь появлялась дополнительная возможность поздравить друг друга со Светлым Христовым Воскресением.

Любимой пасхальной игрой на Руси было катанье яиц. Делали простой деревянный или картонный «каток» – горку, а вокруг него освобождали ровное пустое место, на котором расставляли маленькие призы и игрушки. Играющие подходят по очереди к катку и катят свое яйцо; предмет, которого яйцо коснется, выигран.

Игра в битки. Игроки встают лицом друг к другу. Каждый зажимает в кулаке крашеное яйцо так, чтобы был виден его острый или тупой конец. Затем участники ударяют своим яйцом о яйцо соперника и смотрят, чье яйцо осталось целым. Победитель забирает себе разбитое яйцо.

«Стой, не бери!» (Лучше играть группой не менее десяти человек). Каждому игроку принадлежит одно яйцо своего цвета или рисунка. Все яйца выкладываются на поверхность. Выбирают водящего. Водящий отворачивается, игроки загадывают какое-то одно яйцо. Водящий поворачивается и начинает брать яйца по очереди. Как только он дотрагивается до загаданного яйца, игроки кричат хором: «Стой, не бери!» Водящий отдает все яйца назад. Выбирается следующий, игра повторяется. Побеждает тот, кто наберет больше яиц до слов «Стой, не бери!»

«Крутой» Смысл игры в том, что игроки одновременно закручивают яйца и смотрят, чье прокрутилось дольше. Как именно ставить яйцо перед запуском, значения не имеет. Выигравший забирает себе остановившиеся раньше яйца. Существует и более сложный вариант этой игры.

Яйцо нужно закрутить так, чтобы оно встало «на попа», то есть на своё широкое основание. Вот уж где надо проявить сообразительность и сноровку.

«Верба белая, бей за дело». Нужна веточка вербы. Количество игроков не ограничено. Правила игры просты: старинную традицию в вербное воскресенье бить родственников веточками вербы можно повторять каждое утро Светлой недели (недели после Пасхи). Вербка – значимое дерево в русских традициях, легкие удары по телу веточками этого растения благотворно влияют на здоровье. Так утром мамочка может взять веточку и бежать за ребенком, догоняя и слегка его похлестывая со словами: «Вербка белая, бей за дело», «Вербохлест, бей до слез». На обратном пути уже малыш, повторяя слова, бежит за мамой с веточкой. Такие веселые пробежки можно устраивать каждое утро. Они не только поднимут настроение на весь день, но и, если верить русской традиции, прибавят здоровья.

«Яичный тир». Игроки выкладывают свои пасхальные яйца на линии (5-7 штук). Затем по очереди стараются своим яйцом выбить одну из мишеней. Если получится, игрок забирает себе оба яйца, если нет, выставляет свое яйцо в общую линию. Вариант: победителем признается тот, кто выбьет условленное количество мишеней за меньшее число попыток.

Эстафета «Христосование». На линии финиша от каждой команды стоит по одному игроку с яйцом в руках. Первые номера каждой команды получают по яйцу. По сигналу первые номера бегут к линии финиша, обмениваются яйцами со словами «Христос воскрес!» - «Воистину воскрес!», обнимаются и меняются местами. Передают эстафету вторым номерам.

«Встреча». Нужна ровная, не очень маленькая площадка. Игроки расходятся на некоторое расстояние, например, к разным стенам комнаты. Один произносит: «Христос воскрес!», второй отвечает: «Воистину воскрес!» Затем участники катят яйца по площадке навстречу друг другу так, чтобы крашенки столкнулись. У кого при этом яйцо разбивается, тот отдает его выигравшему.

*Галкина Диана, 3 курс,
«Хоровое дирижирование»*

ПОБЕДА НА ПАСХУ

Пасха — праздник Освобождения еврейского народа от египетского порабощения и праздник Победы Христа над смертью. Знаменательным стало то, что Пасха 1945 года пришлось на 6 мая, когда празднуется день великомученика Георгия Победоносца. 6 мая 1945 года считается днём окончания основных боевых действий.

Последняя неделя перед Светлым Христовым Воскресением - Страстная седмица - началась тогда 30 апреля. В этот день, Великий понедельник, читается Евангелие, где Господь сказал бесплодной смоковнице: «Да не будет же впредь от тебя плода во век», и она тотчас иссохла. Именно в этот день покончил с собой Адольф Гитлер.

Всю первую половину Страстной седмицы шли ожесточенные бои, которые постепенно начали стихать к Великому Четвергу. К этому времени на всех фронтах осуществлялась массовая сдача фашистов в плен, а союзные войска вышли на линию соприкосновения с германскими.

Через два дня, в Великую Субботу, 5 мая, Россия передала немецкому командованию требование о повсеместной капитуляции.

6 мая прекратились бои, а в этот день отмечался главный праздник - Пасха, а также день памяти великомученика Георгия Победоносца, небесного покровителя Москвы и Российского государства. Такое совпадение двух праздников бывает раз в десятилетие! А в 1945 году к нему прибавилась ещё и Победа над фашистской Германией!

7 мая 1945 года состоялось подписание предварительной капитуляции в г. Реймс (Франция). А 9 мая 1945 года была объявлена полная и безоговорочная капитуляция фашистских войск. Россия одержала Священную Победу, Великую Победу, и в честь этого учреждён был Парад, который, по Божьей воле, состоялся 24 мая, в день Святой Троицы.

Чудны дела Господни!

Удивительно ли, что те победные весенние дни были преисполнены христианской символики? Ведь заканчивалась крупнейшая и кровопролитнейшая в мировой истории война — война, для нашей страны начавшаяся в день Всех святых, в земле Российской просиявших (22 июня 1941 г.). Начавшись невероятным все-российским стенанием, она завершалась такой победой, которой мир еще не видал. Победой, озаренной предвечным светом Истинной Пасхальной Победы...

*Крюкова Юлия, 2 курс,
«Конструирование, моделирование
и технология швейных изделий»*



ОБРАЩЕНИЕ К ВЕРЕ (ПАСХАЛЬНЫЙ РАССКАЗ)

Крупные хлопья снега медленно падали на лесные тропинки. Казалось, что наш привычный мир теперь находится внутри огромного стеклянного шара, созданного заботливыми руками Самого Великого Творца. Такое в южных краях бывает совсем не часто.

Где-то вдалеке звонким эхом разнесся резкий хруст сухих веток. Значит, уже очень близко. Вот показалась заснеженная полянка, на ней массивный сруб и аккуратный, украшенный инеем колодец. Где же обитатели этого места? Из-за сруба высунулась пара весёлых ребят лет шести, испуганно переглянувшись, дети обратили на гостей свои изумлённые глазки. Те в свою очередь дружелюбно улыбнулись, показывая, что причин для страха и переживаний вовсе нет.

Их было четверо: отец Иоанн – приходской священник, Елизавета Михайловна – преподаватель воскресной школы, дядя Вова – лесник, который показывал тропу, и главный инициатор визита – младшая дочь отца Иоанна восьмилетняя Наташа. Все знали о том, что где-то на опушке леса живут люди, а теперь «миссионеры» из близлежащего поселения решили принести им некую помощь: в преддверии праздника Светлой Пасхи посетить бедную семью, живущую в лесу, с небольшими подарками во Славу Божию. В пакетах и рюкзаках гостей были крупы, тёплая одежда и ещё много чего полезного в быту. Путешественники подошли к избе, постучали и, затаив дыхание, стали ждать. Открыл дверь бородатый мужчина – глава «лесного» семейства.

- Что вам нужно, путники? - басом проговорил он, обращая свой взгляд куда-то вглубь чащи.

- Господь Бог послал вам дары, - ответил со смирением отец Иоанн и протянул лесному жителю сумки.

- Благодарю, но я не верую в вашего Бога. Проходите в дом, путники, мы примем ваши дары, если вы не откажетесь от нашего гостеприимства.

«Миссионеры» не отказались. В срубе было тепло и невероятно уютно, как в настоящем древнем русском жилище, в углу дома стояла печь, от которой исходил приятный запах хвойных дров. Хозяйева угощали скромными, но от этого не менее вкусными лесными припасами. На маленьких окошках грелись под ласковыми

лучами солнца саженцы овощей, ведь очень скоро снег сойдёт и весна наступит, покрывая землю нежно-салатовыми оттенками, усыпая подснежниками, а потом ароматными ландышами.

Отец Иоанн говорил о нескончаемой любви и милости Божией, о том, что Господь помогает всем с верою призывающим Его и что двери храма всегда открыты. Наташа быстро подружилась с детьми, которых оказалось пятеро. День прошёл очень интересно для всех участников этой необычной истории. Тёплые и радостные чувства долгое время не покидали их сердца, к тому же до Пасхи оставалось чуть больше недели.

В понедельник Светлой седмицы на литургию, ко всеобщему удивлению, пришла вся семья из лесной избушки. В Пасхальную ночь случилось чудо. К домику в лесу подобрался волк, а огонь в это время потух, зажечь его снова можно было только утром от солнечного луча, проходящего через стёклышко-лупу, если бы огонь горел, то можно было бы легко прогнать негодяя. Тогда лесные жители вспомнили слова отца Иоанна и взмолились ко Господу, искренне изливая душевную тревогу. В то же мгновение огонёк начал понемногу заниматься, словно рассвет ранним утром. Волка прогнали, и вновь воцарилось спокойствие. В сердцах свидетелей чуда вместе с лучиной загоралась вера во Христа.

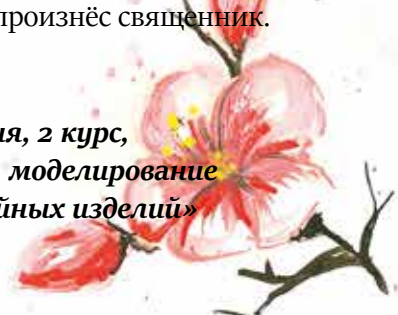
Новые прихожане приняли Святое Крещение и стали посещать почти каждое богослужение. От сердца они приносили покаяние и причащались Святых Христовых Таин. Их избушка часто принимала в свои лесные объятия отца Иоанна, уж очень ее обитатели полюбили слушать душеспасительные проповеди.

- Спасибо вам, отец Иоанн, - сказал как-то глава новообращенного семейства, - если бы не вы, мы бы не узнали истинной православной веры...

- Причём тут я? Благодарите Бога, только по Его великой милости происходят столь щедрые благодеяния, - перекрестившись, произнёс священник.

- Слава Богу за всё!

*Крюкова Юлия, 2 курс,
«Конструирование, моделирование
и технология швейных изделий»*





Случилось это в первые дни творения, когда Бог создавал небо и землю, растения и животных и всем им давал имена. Однажды Господь сидел в раю и раскрашивал птиц. Перед самым закатом на свет появилась маленькая серая птичка.

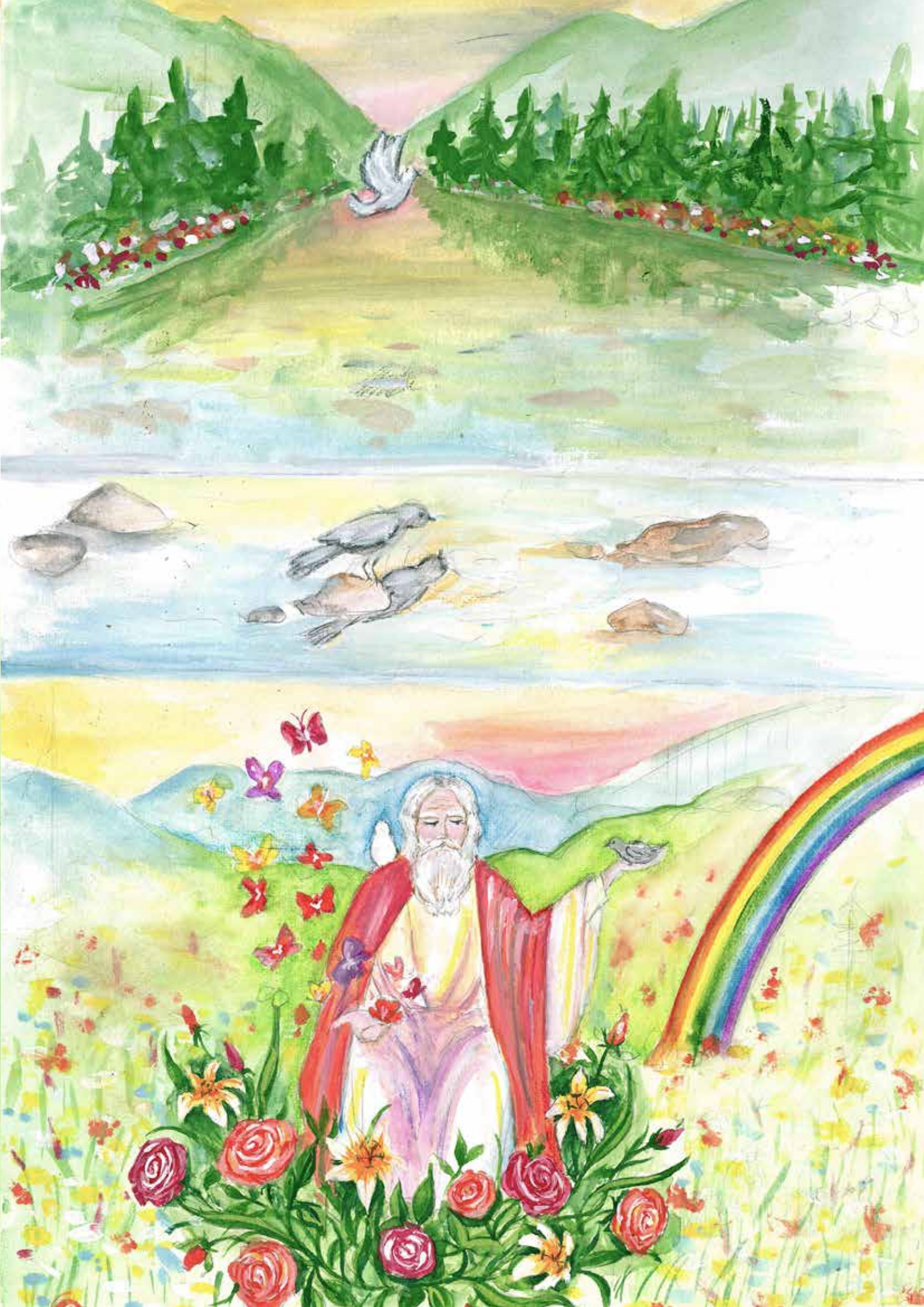
- Помни, что твое имя Красношейка, - сказал Господь, отпуская ее с ладони.

Красношейка кружила над водой, любуясь красотами рая. Вдруг, птичка увидела в отражении, что она серая и невзрачная.

Пичужка полетела обратно к Господу.

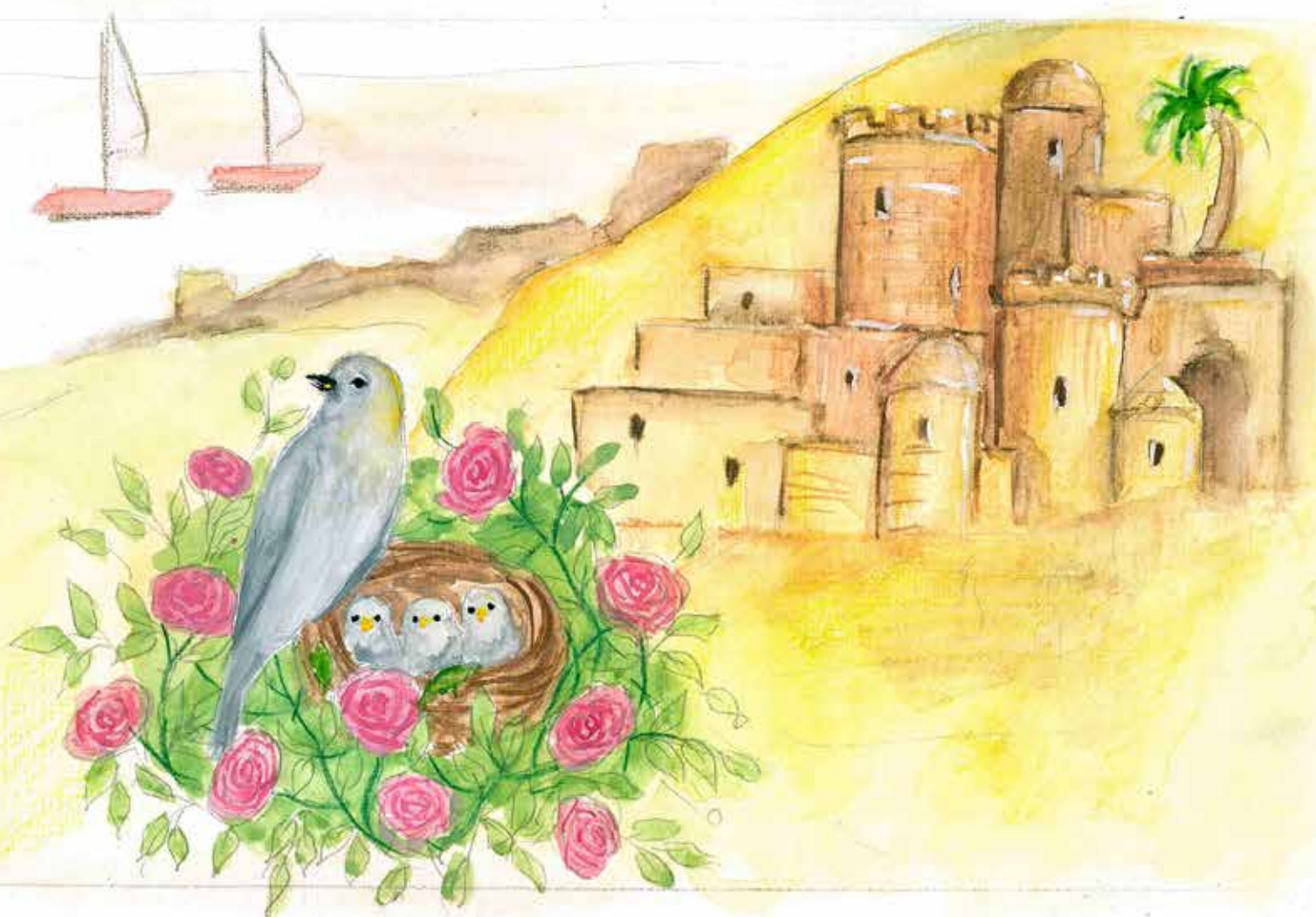
- Почему я Красношейка, если вся серая? - спросила она у Бога.

- Я назвал тебя так неспроста, но ты сама должна заслужить красные перышки на своей шейке, - ответил Господь.





Много лет летала Красношейка по свету, перепробовала все способы окрасить свои перышки в красный, но все зря.



Красношейке оставалось только одно – свить себе гнездо в зарослях шиповника в надежде, что когда-нибудь лепесток цветка пристанет к ее горлышку и передаст ему свой цвет.

Однажды, из ворот большого города вышла многолюдная процессия. Она направилась к холму, где давно уже в зарослях шиповника пряталась со своими птенцами Красношейка. Птичка попыталась разглядеть, что же там происходит, но внезапно слетела в гнездо и закрыла птенцов крылышками.



- Я не хочу, чтобы вы это видели, - сказала Красношейка.
- Они собираются распинать трех разбойников.

Но, когда послышался стук молотков, птичка сжалась и подлетела к одному из страдальцев. Она стала вынимать терновые шипы из венца на Его голове, чтобы хоть немного облегчить мучения.



В это мгновение на ее шейку упала капля крови. Как только птичка подлетела к своему гнезду, птенцы в один голос запищали:
- Мама. Мама! У тебя шейка краснее цветка шиповника!



С тех пор красный цвет сверкает на перышках у каждой красношейки.



Холод. Буря. Зима.
И дело совсем не в погоде.
Просто в мире беда:
Зло опять на свободе.

В сердцах охладела любовь.
Больше не будет как прежде:
Рассыпаны бусы единства и вновь
Разорваны хрустальные нити надежды.

Вечная память. Священник кадит..
Россиюшка скорбно шатается.
Чуть... и смерельный выстрел пронзит -
Безмолвно падёт. Беда... беда надвигается.

Так давайте усердней к Царице взывать,
Вставать на колени, поменьше роптать!
Я верю: Россия будет стоять!
Нужно лишь в сердце любовь отыскать.

*Галкина Диана, 3 курс,
«Хоровое дирижирование»*

Искания

Под вечер с трелью соловья
Задумаюсь я на мгновенье,
Зачем живу на свете я,
И в чем ищу я утешенье?

Цель жизни не понятна мне,
Душа как будто в клетке птица,
Мечтает видеть свет во мгле,
Воды живой спешит напиться.

Она все ищет тут и там
Ответы на свои вопросы,
Убрать хотелось бы тот хлам,
Что в ней давно уже разбросан.

На землю падая без сил,
Она все Бога умоляла,
Чтоб Он грехи ее простил,
На помощь слезно призывала.

И вот Господь, молитве вняв,
Согреет душу теплым взглядом,
И на ноги ее подняв,
Ведет к спасенью шаг за шагом.

*Акулякова Анна, 3 курс,
«Поварское и кондитерское дело»*

Смалиновым отливом
Пылающий закат.
Какие переливы!
Я устремляю взгляд
Туда, где нет страданий,
Где тишина, покой,
Душа туда стремится,
Как будто в дом родной.
Там прочь уйдут все скорби,
Развеются, как дым.
И будет ярким солнце,
А небо голубым.

*Акулякова Анна, 3 курс,
«Поварское и кондитерское дело»*



ВОЙНА В КАЖДОМ ИЗ НАС

Размышления о фильме «Иди и смотри»

По традиции 25 января празднуется день студента. Каждый год на Сольбе в этот день проводятся небольшие мероприятия. Но в связи с последними событиями в мире, чтобы поднять наш патриотический дух, в этом году нам показали фильм на военную тематику. Для девочек сделали две аудитории, где мы смотрели фильм «Иди и смотри». После просмотра студентки поделились своими впечатлениями:

«Фильм морально очень тяжелый. Сюжет фильма чрезвычайно глубокий, но с жестокими и безжалостными сценами. И именно поэтому он оставил незабываемый след в памяти каждой из нас».

Первоначальное рабочее название этого фильма – «Убей Гитлера». Оно связано, конечно, не с убийством нацистского предводителя, а с убийством дьявольского начала в душе человека. В финальной сцене, где главный герой (мальчик Флера) стреляет по портрету Адольфа Гитлера, мелькают реальные кадры войны, гитлеровских парадов, концлагерей и бомбежек. Они проходят в обратном порядке, словно убивают в душе Флеры все сатанинское, все злое. И лишь ясноглазый младенец, сидящий на руках такой же ясноглазой матери останавливает Флеру. Этот младенец – Адольф Гитлер в детстве. Мать и дитя – святая для любого человека картина, поэтому тот, кто сумеет остановиться перед этой картиной и не выстрелить, тот убьет в себе Гитлера и останется человеком. Потому что в ребенке нет зла, даже в том, из которого вырастет злодей и чудовище.

Вот таким образом мы можем заметить, что в каждом из нас живет Гитлер, то есть зло. Просто в ком-то он наполовину, а в ком-то на все 99 %. Любой человек может от него избавиться... но не каждый хочет. Вот в чем проблема. Для собственного комфорта и потакания всем своим прихотям, если подумать, быть Гитлером не так уж плохо: ничего не нужно делать, всё делают за тебя из страха за свою жизнь, хотя в итоге все равно погибают от слабости своего характера и недостатка веры. И люди, которые совсем отвергают любящего их Бога, становятся именно такими «гитлерами». Их сердца черствеют, они

становятся безжалостными. Жизни людей для них – ничто, неважно, дети это или старики, женщины или мужчины. Они способны убить каждого на пути. А ради чего? Ради денег? Власти? Забавы? Думаю, дело совершенно в другом: люди отворачиваются от Бога и встают на сторону сатаны.

Сколько бы ни создавали военных фильмов, книг, рассказов, ничего меняться не будет, поскольку войны все равно будут продолжаться. Проблема не в том, что у людей нет патриотического духа. Главная проблема находится внутри, в греховности человеческой жизни. Пока люди сами не задумаются и не встанут на путь праведный, войны будут по-прежнему рушить судьбы людей. Мы должны искренне покаяться, молить Бога о спасении, но вместо этого мы отворачиваемся от Него и предаем Творца, Который так любит нас.

Как говорил преподобный Макарий Оптинский, «война сатаны против Креста продолжается, и чем кончится – единому Господу известно; конечно, нам это наказание за грехи наши... Право и истинно слово Господне. Если бы мы исполняли волю Его, то мог бы один преследовать тысячу и двое прогонять тьму».

Все это наглядно показано в жестоких на первый взгляд фильмах, один из которых мы посмотрели. Режиссёр этого фильма, видимо, хотел сделать акцент на том, что может произойти, если человек отвернется от Бога, как тяжело придётся каждому, кто Его отвергнет.

Такие фильмы нас могут подтолкнуть к изучению чего-то более глубокого, духовного. Мы задумаемся, что говорили святые об этом, что думали старцы. Так внутри нас просыпается патриотизм, и наша душа постепенно подготавливается к более глубоким источникам истины – молитве, чтению Евангелия и творений святых отцов. Каждый может подтолкнуть себя к искренней молитве, идущей изнутри, к покаянию, а главное – принятию любви Божией. Тогда наши сердца смягчатся и мы сможем повлиять на историю и события в мире.

**Кривова Мария, 2 курс,
«Хоровое дирижирование»**



РУССКИЙ НАРОД НЕ ПОБЕДИТЬ

Великая Отечественная война. 1941 год. Сколько миллионов жизней унесло сие поистине ужасающее событие! Все погибшие русские воины – не просто герои нашего Отечества. Они – мученики, на поле брани убиенные. Убиенные потому, что не смирились с нацистской «правдой», не предали Родину, а взяв оружие в руки, до последнего дыхания защищали Россию, её честь, её драгоценный народ. Было ли им страшно? Конечно. Отступили ли они? Нет. И Родная земля укрыла их, подобно тому, как мать заботливо укутывает своё дитя.

Я слышала много правильных наставляющих слов о любви к Отчизне, о наших храбрых солдатах и их подвигах в православном военно-патриотическом клубе «Пересвет». Наш тренер старательно воспитывал нас как достойных граждан России. Нет, никогда не было банальных поучений о патриотизме, наоборот, дядя Юра (именно так мы, воспитанники, называли нашего любимого наставника) всегда умел интересно и доступно преподнести совсем нелёгкую, я бы даже сказала, кровавую историю России.

– Ну что, готовы? – созывал дядя Юра детей после утомительной тренировки. И все, даже те, кому ещё в школе наскучили «Уроки Войны», садились немного кривоватым кружочком у ног повествователя и внимательно слушали.

– Сегодня я расскажу вам о близком мне человеке, который, не жалея себя, мужественно защищая своих товарищей, погиб. Это был мой дед, Щербаков Иван Иванович. Когда он ушёл на войну, моей маме, его дочери, было всего 11 лет. Она о папе мало что помнила, но всегда поминала его в своих молитвах и нередко про него рассказывала. Со Дня Победы 1945 года и до последнего времени дедушка считался без вести пропавшим. Семья очень переживала: они не могли узнать, где он, жив ли, ранен или погиб. Конечно, по прошествии десятилетий стало понятно: порог родного дома дед никогда больше не переступит. Но где и когда он погиб? Почему не пришла желтая, всегда навеивающая неутолимую скорбь похоронка? Долго-долго я молился и искал ответы на эти вопросы. Господь внял моей молитве.

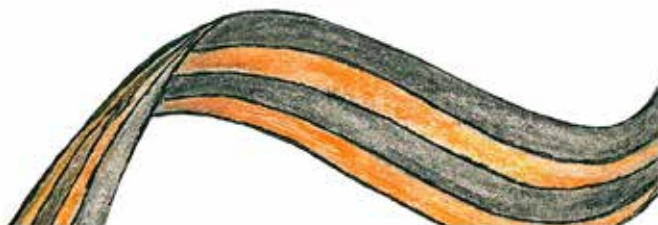
Этой весной мне удалось раздобыть документы из архива.

Оказалось, что дед-то мой погиб на Илию Пророка, 2 августа, в 1943 в Курской области. В тот день его дивизия была подвержена авианалёту противника. На протяжении 8-ми часов было выпущено около 900 бомб на солдат и мирное население. Многих отправляли в укрытие, чтобы и людей эвакуировать, и самим не пропасть. Мой дед тоже был среди них, но не мог он остаться в стороне, когда его товарищи на поле битвы. Помимо авиационной «проблемы», немцы с двух сторон наступали на танках. В ожесточенной схватке дедушка с другими солдатами уничтожили не менее батальона немецкой пехоты, они захватили 9 вражеских танков, 16 орудий, несколько складов с продовольствием и боеприпасами. С боями они продвигались вперед и заняли 26 населенных пунктов. Истреблено было свыше 1000 немецких солдат и офицеров. Освобождая населённый пункт, спасая живших в нём людей от фашистов, мой дед был смертельно ранен и погиб на месте.

– Почему немецкие солдаты такие жестокие? Я бы им... Ух!.. – показывая свой ещё детский кулак, парнишка перебил тренера.

– Понимаете, у фашистов главной задачей было стереть с лица земли весь русский народ. Чтобы достичь этой цели, они ни перед чем не останавливались. Но не удалось им это воплотить в жизнь. Запомните, дети, русский народ непобедим, потому что с нами Бог! Мы должны жить в единстве и любви. Только тогда нам не будет страшен никакой враг.

*Галкина Диана, 3 курс,
«Хоровое дирижирование»*



«НЕТ БОЛЬШЕ ТОЙ ЛЮБВИ, ЕСЛИ КТО ПОЛОЖИТ ДУШУ СВОЮ ЗА ДРУЗЕЙ СВОИХ»

Есть люди, которые воюют «за наши тела», защищают от видимых, земных врагов. Это наши солдаты, защитники Отечества. А есть люди, которые даже в мирное время на войне. Они воюют за наши души, отвоевывают их у врагов невидимых. Кто же они? А ответ прост. Это воины Христовы – священники и монашествующие.

Во время войн земных они нередко тоже идут в бой. Из истории нам известны имена Пересвета и Осляби – монахов, которых преподобный Сергей благословил на Куликовскую битву. С поля брани они не вернулись, положив души свои за друзей своих, по слову Евангелия (Ин. 15:13). Сегодня я хочу рассказать о священниках, участвовавших в Великой Отечественной войне и казненных фашистами за помощь партизанам. Сотни священнослужителей, включая тех, кому удалось вернуться к 1941 г. на свободу, отбыв срок в лагерях, тюрьмах и ссылках, были призваны в ряды действующей армии.

Священник-разведчик

Георгиевский кавалер Первой мировой войны, священник Псковского села Хохловы Горки Федор Пузанов стал партизанским разведчиком. Пользуясь относительной свободой передвижения, разрешенной ему оккупантами как священнику сельского прихода, отец Федор вел разведывательную работу, снабжал партизан хлебом и одеждой, сообщал данные о передвижениях немцев. В январе 1944 г. он, рискуя жизнью, предотвратил угон в немецкий плен односельчан, за что был награжден медалью «Партизану Отечественной войны II степени».

Литургия в пылающем храме

Священник Иоанн Лойко служил в Белоруссии, в селе Хоростово Солигорского района. С началом Великой Отечественной войны Хоростово было оккупировано гитлеровцами. Но о. Иоанн во время одной из проповедей прилюдно благословил своих сыновей идти в партизаны. «Моё оружие на врази – крест святой, поруганный супостатами, и слово Божие, а вы будьте Богом хранимы и честно служите Батьковщине», — эти смелые слова услышали не только сыновья о. Иоанна, но и все прихожане. В тот день в партизанский отряд ушли многие жители Хоростова.

Со временем деревня сама оказалась в партизанской зоне. А в начале февраля 1943-го — в окружении. Партизаны решили прорываться. Отцу Иоанну тоже предложили уходить с отрядом. Но как быть с больными, немощными, теми сельчанами, которые не желали бросать свои хаты и добро? Отец Иоанн остался в селе. С ним

остались матушка Ольга, их дочь Вера и жена старшего сына с тремя маленькими детьми.

Накануне Сретения Господня о. Иоанн неожиданно разбудил родных и взволнованным голосом велел им идти в храм. Когда семья Лойко пришла туда, то увидела всех оставшихся сельчан. В переполненном храме звучали молитвы. В 6 часов утра 15 февраля 1943-го о. Иоанн начал Божественную литургию. Вскоре на улице зазвучали выстрелы. Сельчане, понимая, что их ждет, один за другим подходили к священнику за причастием.

Внезапно в храм ворвались немцы. Они силой начали выволакивать на улицу молодых женщин и девушек. Когда отец Иоанн вступился за них, его ударили по лицу. Священник попросил гитле-



ровского офицера дать закончить богослужение. В ответ фашист так ударил 58-летнего отца Иоанна, что тот упал на Царские врата.

Дальнейшее даже описывать страшно. Каратели заперли храм, обложили его соломой и подожгли. Как говорили на суде полицаи, принимавшие участие в «акции», из горящей церкви они слышали стройное пение хора. Слышали, даже когда храм уже пылал весь, пылал как свеча. Всего 15 февраля 1943 года в храме деревни Хоростово погибло больше трехсот человек.

Священники, убитые за помощь партизанам

Священник деревни Блячино Барановичской области Белоруссии Николай Хильтов постоянно помогал разведчикам партизанского отряда, действовавшего в той же области. При церковном доме он создал «дом отдыха», где поправляли свое здоровье раненые и больные партизаны. 6 апреля 1944 года за помощь партизанам он был арестован вместе с братом Георгием, тоже священником. Их замучили до смерти в концлагере Колдычево, причем вместе с женами.

Настоятель храма деревни Кобыльники Вилейской области Петр Бацян имел мужество помогать евреям. Был арестован гестапо. В тюрьме фашисты запрягали священника в плуг и пахали на нем тюремный огород. Вволю поиздевавшись над отцом Петром, гитлеровцы затравили его насмерть собаками.

Настоятель церкви в Старом Селе Ровенской области Николай Пыжевич помогал раненым красноармейцам, распределяя их по домам верных ему людей, и даже распространял листовки. На него донесли, и в сентябре 1943 года в Старое Село нагрянули каратели. Батюшка выскочил в окно и уже почти скрылся в лесу, но, оглянувшись, увидел, что его дом, где остались жена и пятеро дочерей, заколачивают досками и обкладывают соломой. «Я здесь, меня берите, Богом прошу, детушек невинных пожалейте!» – кричал священник, возвращаясь. Его сбили с ног и расстреляли на месте, а тело бросили в уже пылающий дом, где остались жена и дети отца Николая. Через некоторое время всех 500 жителей села за помощь партизанам заживо сожгли в храме.

За сотрудничество с партизанами был расстрелян священник деревни Лаща Виталий Боровский вместе со всей своей семьей. Его выдала соседка, жена помощника старосты, увидевшая в доме свя-

щенника партизан. Но доносчица не избежала возмездия – партизаны ее расстреляли.

72-летний протоиерей Павел Сосновский выдавал партизанам справки о благонадежности. Во время облавы был арестован человек из партизанского отряда со справкой отца Павла, за что протоиерей был зверски замучен гестаповцами.

Это далеко не все священнослужители, принимавшие участие в Великой Отечественной войне и положившие души свои за друзей своих. Среди священнослужителей, героически проявивших себя в годы войны, есть те, чьи тихие подвиги до сих пор остаются неизвестными. Хочется верить, что совместными трудами историков, краеведов, журналистов со временем удастся собрать и назвать имена всех служителей Церкви и мирян – тех, кто в тяжелейшие военные годы трудился для Победы.

*Леонтьева Дарья, 3 курс,
«Поварское и кондитерское дело»*



Священник Иоанн Лойко



ЖИВОТНЫЕ НА ВОЙНЕ

Посвящается моему отцу и его однополчанам

В прошлом выпуске нашего журнала я рассказала о монастырских лошадях и осликах – наших помощниках в повседневных трудах. В этом номере я хочу рассказать о животных, которые помогают людям в военное время и о тех, которые сражались вместе с людьми в годы Великой Отечественной войны.

На войне были служащие собаки, лошади и даже коты. Общество животных сопровождало всё мое детство, и мне трудно и больно представить, как мои любимцы могли бы помогать военным переносить мины, ложиться под танки. Но такие добровольцы и сейчас есть, и были в годы войны. Поискав в старых военных документах и на просторах интернета, я нашла немало героев среди животных.

Пёс-миноискатель Джульбарс. Единственная собака, награжденная медалью «За боевые заслуги». Благодаря его отличному чутью, было разминировано 7468 мин и более 150 снарядов.

Пока я искала информацию для статьи, мне попала одна легенда военного времени про кота по кличке Слухач. Эту кличку коту дали не случайно. Как гласит легенда, кот точно предсказывал налёт вражеской авиации. Причем на приближение советских самолетов животное не реагировало. Командование батареей ценило кота за его уникальный дар, поставило на довольствие и даже выделило одного солдата за ним присматривать.

Мы знаем о «Дороге жизни» во время блокады

Ленинграда, но не все знают, что ее обслуживали 960 лошадей. И первым по ней прошёл именно конный санный обоз. В ноябре образовался лёд на Ладоге, но выдержать вес машины ещё не мог. А ждать нельзя – в Ленинграде умирают от голода. Один мешок муки спасет сотни людей. Утром 20 ноября в Кобону тронулся первый кон-

но-транспортный обоз из 350 саней. Муку стали переправлять по льду. Перевезти в тот раз на лошадях, тоже страдающих от бескормицы, удалось не так уж много – 63 тонны.

К помощи лошадей прибегали каждый раз, когда передвижение на автомобилях было невозможным. Трудности блокады лошади испытывали на себе в полной мере. В условиях голода 1941 года весь кормовой овес был направлен на мукомольные комбинаты и использовался для выпечки хлеба. Корм лошадям готовили из веток (молодых побегов) деревьев. Их срезали, связывали пучками, потом распаривали горячей водой и посыпали хлопковым жмыхом. Давали и

торфяной комбикорм. Он состоял из хлопкового жмыха, торфяного овса, мельничной пыли, отрубей, мясокостной муки и соли. Торфяной комбикорм лошади ели плохо... «Состав подкован и работоспособен» – так рапортовали о готовности блокадных лошадей к работе.

Я сама выросла в семье военного, мой отец раньше был пограничником и рассказал мне историю о «Последнем бое 150 овчарок». Папа рассказывал в общем плане, мне стало интересно, и я отправилась искать подробности в интернете. Написано про это немало. Я искала доку-



ментальные свидетельства того уникального боя в книгах, воспоминаниях и даже на форумах в соцсетях.

Говорят, что это была уникальная за всю историю мировых войн и военных конфликтов битва людей и собак. Со стороны Красной Армии сражались 150 дрессированных пограничных псов. Они атаковали гитлеровцев и на много часов остановили продвижение растерзанных и обалдевших от происходящего полчищ фашистов.

На дворе было лето 1941 года. Почти самое начало Великой Отечественной войны. Немцы вероломно напали на СССР / Россию. И Красная Армия сдерживала, как могла, первоначально запланированное врагами как блицкриг продвижение фрицев в глубь нашей страны.

Ожесточённые бои в эти дни шли и на Юго-Западном фронте на территории нынешней Украины. Известно, что 30 июля 1941 года это легендарное сражение состоялось возле села Легедзино.

История гласит, что в атаку на превосходящие силы врага (а было там около 4000 немецких солдат и офицеров) поднялись 500 пограничников со 150 служебными собаками (большинство публикаций сообщают именно о таком соотношении).

30 июля сложилась критическая ситуация. Немцы, всё туже затягивая кольцо окружения, прорвались в районе села Легедзино, где находился штаб 8-го стрелкового корпуса.

Вот как описывал этот бой Александр Фуки: «На немецкую злость овчарки ответили своей собачьей злостью. За несколько секунд обстановка на поле боя резко изменилась в нашу пользу. Окрестности оглашались собачьим лаем и звуками взрывов: пытаясь спасти своих, немцы направили на преследующих их людей и собак минометный огонь. От советских псов солдаты Вермахта отбивались штыками и прикладами.

Зрелище было страшное: горстка оставшихся пограничников и их пограничные псы, обученные, но полуголодные овчарки против поливающих их огнем немцев. Овчарки впились немцам в глотки даже в предсмертных судорогах. Противник, искушенный в прямом смысле и порубанный штыками в рукопашной, отступил, оставил с таким трудом занятые позиции, но на подмогу подошли танки.

Искушенные эсэсовцы, с рваными ранами и с воплями, вспрыгивали на броню танков и расстреливали собак».

Согласно растиражированным в интернете текстам, в том бою погибли почти все пограничники, а уцелевшие собаки, по словам очевидцев – жителей села Легедзино, до конца оставались преданными своим проводникам. Кто уцелел из них, те ложились возле своих хозяев и никого не подпускали к ним. Немцы пристреливали каждую овчарку. А те из псов, кого не подстрелили фашисты, отказывались от пищи и умирали от голода на поле.

Эта история тронула многих за душу и в честь пограничников и их собак установили уникальный памятник в Черкащине. Надпись на памятнике гласит: «Остановись и поклонись. Тут в июле 1941 года поднялись в последнюю атаку на врага бойцы отдельной Коломыйской пограничной комендатуры. 500 пограничников и 150 их служебных собак полегли смертью храбрых в том бою. Они остались навсегда верными присяге, родной земле».

***Полюхова Елизавета, 2 курс,
«Поварское и кондитерское дело»***



БУКЕТ, КОТОРЫЙ НЕ УВЯНЕТ

Невыдуманная история

Я открыла текстовый документ на компьютере, глянула на ужасающе пустую страницу, висящую перед глазами. Несколько раз потребовалось использовать кнопку «стереть», прежде чем пальцы энергично застучали по клавиатуре, а на экране постепенно стали возникать черные полоски печатного текста.

Я только поступила в колледж на дирижера. Для меня все было в новинку, необычные предметы по специальности затягивали, а знакомство с преподавателями просто ошеломяло. Такими интересными людьми оказались профессиональные специалисты, преподающие дисциплины. Елена Алексеевна вела один из специальных предметов. Мы частенько не понимали, в какой момент преподавательница начинала очередную историю, оторвавшись от лекции. Но именно эти лирические отступления служили для нас уроками нравственности.

Признаюсь, сначала я не вдумывалась в смысл услышанного, пока не поняла, что все эти истории настоящие, из жизни, непридуманные. Одна из таких историй потрясла меня до глубины души, и мне хочется поделиться ею.

В аудитории стоял гул. Вокруг ерзали студенты, перешептывались однокурсницы. Я прислушалась, голос учительницы стал отчетливее:

«Это была далекая поездка. Я уж и не помню, как оказалась в доме той бабушки. Сидим за столом, и я замечаю, что внимательно ее слушаю. А рассказывала она про свою жизнь, которая была в самом расцвете, когда началась война».

Дальше Елена Алексеевна стала вести рассказ от первого лица, и ничто не смогло бы приковать внимание студентов еще больше:

«Это был выпускной вечер, объявили последний вальс, и тут я вижу его... мой Ваня. Он был года на 2-3 старше, и пришел к нам на выпускной, кажется, за своей сестрой. Вот объявляют последний вальс, и мы видим друг друга среди людей, которые там были. И так получилось, что танцуем вместе вальс, и я понимаю, что влюблена по уши...»

Несвязные, порывистые предложения стали складываться в историю. Очередную историю военной любви, как мне тогда пришло в голову. Но я ошибалась. Это была не просто история любви, передо мной разворачивалась прожитая жизнь,

полная лишений, горечи и... сирени.

«Поют соловьи, благоухает сирень, и сидим мы на берегу реки Алатырь, болтаем, болтаем. Он решил проводить меня домой... Шли мы очень долго, всякими дальними дорожками, чтобы побыть рядом. Пришли к реке. Вокруг уже светает, всё расцвело. Мы сидим на берегу, и он мне говорит:

-Я мечтаю быть лётчиком и поеду поступать в летное училище.

-А я мечтаю быть учителем, - делюсь с ним я.

Он говорит мне, что придёт завтра, рвёт огромный букет сирени, и с этим букетом я прихожу домой и ложусь спать. И в этот день началась война...»

Звонящая пауза словно повисла в воздухе, поддерживаемая дыханием десятков лиц, обращенных к Елене Алексеевне. Такой быстрый переход, без всяких предисловий. Неужели и война началась также стремительно и бесповоротно?

«Сквозь сон слышны возбужденные голоса, - продолжает в полной тишине учительница, - а я вся в этом влюбленном состоянии с благоуханием сирени лежу и просыпаться не хочу... Тут мама будит, тормозит:

-Проснись, Варя, проснись! Война началась!!!

А я в этой сирени, в последнем вальсе... Очнувшись, поняла, что все мои надежды рушатся, но никто еще толком ничего не знал. В этот же вечер приходит ко мне Ваня, говорит, что пойдет учиться в летное училище. А я сама еще не знаю, куда мне идти... Мы были рядом еще недели две, и тут он делает мне предложение, чтобы пожениться! Я была согласна, но надо было спросить совета родителей. Папа в этот момент уехал куда-то. Мама была не против, но сказала, что без папы она ничего решить не может... Так и не получилось благоговение взять.

Все, Ваня мой уехал, его забрали в училище, но не в летное, а в морское, по состоянию здоровья. Очень короткое время их обучали, и сразу на фронт. Я тоже пошла добровольцем, меня отправили учиться в Казань на диспетчера. Артерии на железнодорожных путях были очень важны в войну, вот и обучали меня, чтобы можно было там работать. Поставили на одну из станций, и вы не представляете, сколько раз я была под дулом пистолета. И наши приставляли, и фашисты. Наши



– потому что им нужно было поезда отправлять, военные действия зависели от того, когда поезд придет. Первое время я очень пугалась, но потом, представляете, даже привыкла, что у меня пистолет у виска».

Я попыталась представить. Привыкнуть к дыханию смертоносной стали под затылком? Не получилось.

«Радовало лишь, что мне ежедневно приходили письма от него, от моего Ванечки! Он писал с фронта буквально каждый день. И вот эти послания были такой радостью для меня! Приходили иногда с задержкой. Когда сразу куча целая придёт, когда по одному...»

Елена Алексеевна ненадолго прервала линию повествования.

«Рядом с нами на столе стояла коробка, в которой лежали все эти письма. Я словно перенеслась в те времена, так наглядно все совпадало с рассказом из жизни, которую я как будто сама проживала. Она доставала из коробочки письмо, бережно раскрывала и читала мне его. Я, конечно, не перескажу все содержание слово в слово, но хотя бы приблизительно.

Вот, - говорит, - однажды он мне написал:

-Варвара, я очень надеюсь, что мы скоро увидимся с твоими родителями, меня отпускают на

несколько дней в отпуск! Я буду мимо проезжать и обязательно к тебе зайду!

Я с таким нетерпением его ждала, и вот он приезжает... Приходит домой, мы пообщались, бежим к родителям за благословением. Я заранее предупредила родителей о том, что он приедет, но папу куда-то вызвали, и его не было дома в тот день. Мама говорит:

-Я не могу дать благословения, папа обещал утром приехать, дождемся его.

А Ваня приехал только на два дня, завтра ему уже уезжать, но он ждал. Переночевать мы отвели его к соседям, сами понимаете, в доме девушка незамужняя, не могли мы его у себя оставить... Ждали утром, но папу задержали дела. Снова я не получила родительского благословения на брак... Ванечка меня успокаивал:

- Не переживай, - говорит, - успеем мы еще пожениться.

И уехал на фронт, а я снова под дулом пистолетов, и так вся война...»

Мы забыли, что перед нами преподавательница. Все взгляды были обращены куда-то сквозь, где старушка рассказывала о былой утрате. Мы словно слышали ее слабый голос, видели столик с разложенными на нем пожелтевшими треугольничками – письмами с фронта.

Вот-вот все должно было разрешиться. Война длилась всего четыре недолгих года, по сравнению с продолжительностью жизни этой старушки. Но я опять ошиблась. Дальше повествование снова развернулось. Пришли на ум мысли о горьких последствиях войны в жизни тогда еще молодой девушки. Как это тяжелое время отразилось на ее судьбе? Разрушило ли все по кусочкам, как это было с миллионами невинных жизней, или позволило сохранить тонкие нити, натянутые между людьми?

«Большая радость! Война закончилась!!! Он мне пишет:

-Моя дорогая, моя любимая, наконец война закончилась, наконец мы с тобой соединимся!

Но через некоторое время приходит следующее письмо с такими словами от него:

-Прости, дорогая. Я не смогу приехать, так как я стал профессиональным военным. Всех сразу отпустить не могут. К сожалению, мне надо задержаться еще на какое-то время, может несколько месяцев, возможно, год... подожди меня!

Вот я жду его уже 4 года... Мне исполнилось 22, и я поступаю в училище на педагога. Стала литератором, говорили, что у меня хорошо получается. И стихи писала, и песни...

И вот однажды на каком-то курсе в меня влюбился один молодой человек. Он начал за мной ухаживать, всячески уделять внимание, но я всё это отвергала, потому что ждала своего единственного. Тем не менее влюбленный Николай мне проходу не давал, все вился вокруг. Через какое-то время мне перестают приходить письма от Вани. Не пишет месяц, два. Я уже отправила письмо с вопросом «Что случилось?» туда, в Ленинград, а он по-прежнему не отвечает... Так прошел год. Я не понимала, что могло случиться, куда он пропал. А Николай пытается прямо мне сказать, что "ну, нет от него вестей, неужели ты и дальше будешь его ждать? Время идёт ведь, а он не появился еще..."

Поехала я домой, поговорила с мамой, сестрой старшей. Они говорят: возраст поджигает, 25 лет как-никак, пора замуж выходить... так и пришли к выводу всей семьёй. Решено – родители благословили меня на брак с Николаем.

Начали мы с ним жить, все было хорошо. Какой же он хороший муж оказался, как он меня любил, на руках носил! Родились у нас сначала сын, потом дочь. Жили душа в душу.

Прошло какое-то время, дети еще маленькие были, и вдруг приходит мне письмо из Ленинграда. Письмо-открытка:

- Варвара, я тебя искал столько времени, что произошло? Семь лет от тебя не было писем! Я не женат, может, и ты свободна? Как сложилась твоя судьба? Может, ты меня ждешь?

Я в ужасе. Что? Как? Пишу: «Я не получала от тебя никаких писем, прости, я замужняя женщина, у меня двое детей...». Но открытку я сохранила (в подтверждение из коробки появился желтый листок картона).

Ваня перестал писать, присылал только поздравления по праздникам. Так и общались открытками. Время шло, дети росли. В один день я узнаю, что у Николая рак мозга. Болезнь шла быстро, он чах на глазах и, к сожалению, за короткое время ушел из жизни. Но перед смертью признался:

-Ты меня прости, пожалуйста, я тебя так сильно любил, что воровал все письма, которые к тебе приходили. Караулил почтальона с утра пораньше и забирал, чтобы ни одно к тебе не попало. Я всё от тебя прятал, ты найдешь эти письма. Понимаю, что Ваня тебя любил, но я любил больше! Прости меня, Варвара!»

Все опешили. Мне на ум тут же пришел знаменитый советский фильм. Неужели это и вправду было? Можно ли это оправдать глубиной своих чувств? Столько событий, и все это одна история...

Рассказ продолжался:

«Нашла я все письма. Прочитала, долго плакала, но потом сожгла все, кроме одного. Спустя какое-то время решила написать Ване, вдруг он меня еще любит, вдруг он еще ждёт? Нашла ту открытку, которую сохранила, посмотрела адрес и написала ему в Ленинград письмо:

- Дорогой Ваня, моя судьба сложилась так, что мой муж умер, осталась одна с двумя детьми на руках. Я узнала, что все наши письма до нас не доходили! Мой муж прятал их всё это время. Может, твоя судьба как-то еще не сложилась?

Ждала ответа с замиранием сердца, и вот приходит письмо. Я очень боялась результата, и поэтому, чтобы никто не видел, я спряталась в сарае и начала читать:

-Дорогая моя Варвара! Конечно, та юношеская любовь, которая вспыхнула огоньком в моем сердце, все еще живёт в моей душе! Но, когда я узнал, что ты вышла замуж, понял, что мне тоже надо устраивать свою жизнь. Я встретил очень хорошую женщину, у нас родился сын, и я просто не могу предать их, просто не могу!

Я поняла, что он прав, что тут уже ничего не поделаешь. Так и осталась жить одна с детьми, но

через какое-то время ко мне присватался сосед... Я понимаю, что мне одной растить детей будет тяжело. Пошла спросить у свекрови (мамы Николая) совета. Пришла к ней и говорю:

-Мама, что мне делать? Вот сосед сватается.

-Дочка! Ну, трудно же детей растить. Человек он хороший, семью мы их знаем. Конечно, выходи за него!

Так мама нас и благословила на брак. Я вышла замуж за Виктора. Человек он был хороший, меня и детей моих любил. И дети его любили как родного, и внуки уже появились... Прожили счастливо лет 8. Но вот у него тоже обнаружили рак. Болезнь развивалась очень быстро, так как мы жили в деревне. Показаться было некому, да и всегда дела, работа, всё не до этого было... А когда повезли его в больницу, было уже поздно, он умер у меня на руках... Я долго плакала. Что первый муж, что второй! Осталась я снова одна с детьми...

Прошло время, дети уже выросли. И тут приходит мне письмо от моего любимого Ванечки:

-Дорогая моя Варенька! Когда я был на войне, в меня попало много осколков. Вынули все, кроме одного. Этот осколок врачи боялись трогать, потому что он находился очень близко к сердцу! А сейчас подошел настолько, что хирургическое вмешательство неминуемо... Через 2-3 недели меня будут

оперировать. Врачи дают 50/50. Не знаю, выживу я или нет, но, если умру, перед смертью я бы хотел в последний раз увидеть тебя!

Я держу это письмо, и слёзы у меня катятся... В этот момент как раз дети пришли, спрашивают, что случилось?

Я им отдала письмо и рассказала всю историю своей жизни... Они мне говорят:

-Мам, сиди тут, никуда не двигайся!

Ушли, а когда пришли, вручили билет на поезд до Ленинграда. Я стала отпираться:

-Куда я поеду? Вы что?

Дети настаивают:

-Мам, езжай! Ты должна, если человек перед смертью хочет увидеть тебя!

Последний раз мы с Ваней виделись во время войны. Прошло с тех пор уж очень много времени... И вот я сижу, дочка мне собирает чемодан, сын – продукты. Посадили меня в автобус, потом в вагон-купе. Еду в Ленинград!

Сколько на железной дороге проработала, но никогда в купе прежде не ездила. Еду и думаю: это же, оказывается, целая отдельная комната, благодать какая...»

Оживление пронеслось по аудитории, послышался удивленный смех.

«Еду и понимаю: это же мне снова 17 лет...



Вот подъезжаем к Ленинграду. Уже все выходят, а я что-то замешкалась с авоськой-то своей. Когда дверь захлопнулась, нечаянно увидела себя в зеркало. Смотрю и думаю: какой ужас! Вцепилась во что попало - не выйду! Он же меня не узнает! В душе я, может, еще та девчонка, но в зеркале-то я вижу старуху! Стою на пороге, а проводница уже выгоняет:

- Освободите купе, - говорит.

В общем, вышла я на перрон. Стою, а вокруг толпища. Как я узнаю его среди всех этих людей? Жду у поезда, никому ведь не сообщила, в каком вагоне ехала.

И вот представьте себе: вся эта толпа, ничего не видать, и вдруг люди как-то исчезают, и я вижу его. Высокий, красивый, в белом кителе, весь в медалях. И весь такой хороший! И ему тоже 17 лет. И словно запах сирени вокруг. Бросила я тут свою авоську, кинулась к нему, а он - ко мне. Бежим друг к другу по этому перрону, я даже туфлю потеряла! Сколько мы там стояли, обнявшись - не знаю. И пока стояли, кто-то авоську мою принёс и чемодан принесли со всеми этими подарками... И знаете, он даже охапку цветов мне подарил, как тогда!

Последующие дни я не знаю, где мы были, на какой квартире. Не знаю, сколько прошло времени, но, как он сказал, проговорили мы целых 5 дней!

Наконец, пришло время уезжать, ну и Ванечка мне говорит:

- Все, Варенька, пора, мне надо ложиться в больницу!

Он посадил меня на поезд, и я поехала домой, вся окрылённая, в этой сирени. И очень ждала результата.

Письмо пришло только через три недели... Почерк был не его, писала жена Ванечки - Ирина.

- Дорогая Варвара, я сообщаю вам грустную весть, что Ваня умер. Он не пережил операцию. Я провела с ним долгую жизнь, у нас вырос замечательный сын, который носит его фамилию, его отчество. Я жила с ним как за каменной стеной, все было хорошо... но иногда ночами, забываясь, он называл меня Варей... Это продолжалось на протяжении всей жизни. Я понимала, что он продолжает любить вас. Он вашу маленькую фотографию с паспорта увеличил до больших размеров и повесил у нас в комнате...

Дорогая Варя, мы любили с вами одного мужчину, будьте моей сестрой! Приезжайте ко мне. Я никогда вас не попрекну ни одним словом! Моя питерская квартира - ваша квартира. Если он вас любил, значит, моя душа вас тоже любит!

Я к ней не поехала. Я не смогла бы посмотреть ей в глаза... Мы часто переписываемся, шлём друг другу открытки, фотографии наших детей, внуков. В общем, стала она моей питерской сестрой, но увидеться с ней я боюсь...

Елена Алексеевна замолчала. В аудитории повисла звенящая тишина. Все как будто ждали еще чего-то.

«Я все хотела рассмотреть эти письма, - поделилась Елена Алексеевна. - Они так и лежали в коробке. Наконец, решила спросить, говорю:

- А вот это, справа, - это та самая единственная открытка?

Знаете, что она ответила?

- Ты какое имеешь в виду, дочка, в руки мне дай, я тебе скажу. Я ведь ничего давно уже не вижу, глаза ослабли....

Я тогда так и осталась сидеть с протянутой рукой. Вспоминала, как старушка проводила пальцами по строчкам, читала.... Все наизусть знала, каждый адрес, каждый росчерк.

Это были не просто слова, перенесенные на бумагу. Они не могли завянуть, как сирень», - закончила Елена Алексеевна.

А мы все сидели, каждый со своим букетом воспоминаний.

*Агеева Дарья, 3 курс,
«Хоровое дирижирование»*



ДЕНЬ ПОБЕДЫ НА СОЛБЕ

9 мая – праздник, который особенно чтит русский народ, – это день победы в Великой Отечественной войне. В России нет ни одной семьи, где кто-то из прадедов не был участником той страшной войны. Поэтому память о ней мы должны хранить в своих сердцах.

Но не всё прошлое состоит из войны. Ещё оно состоит из побед, которые одерживала Великая Россия ценой огромных жертв. Этих побед не было бы, если бы не герои, которые жизни свои положили за други своя.

Всегда, когда готовишься к такому празднику, хочешь почувствовать атмосферу того времени. Нам, современным девушкам, очень хотелось войти в образ девушек военных лет. На концерте в честь Дня Победы девочки из школы были в военной форме разведчиков, танкистов, лётчиков, моряков. А студентки колледжа решили заплести волосы в «баранки», как заплетали девушки в те времена.

С утра в храме Ксении блаженной отслужили литургию и панихиду по погибшим воинам. Службу возглавил владыка Феодосий, епископ Иский-Кульский и Русско-Полянский. После этого мы отправились поздравлять с Днём Победы жителей села Загорье.

Вернувшись в обитель, мы выступили перед сестрами, гостями, детьми, учителями и сотрудниками монастыря с концертом под названием «За други своя». Он был посвящен не только Великой Отечественной войне, но и героям других исторических войн и специальной военной операции.

Было отрадно видеть в глазах зрителей, особенно юных, искреннее сочувствие к пострадавшим в боях и радость о том, что, несмотря ни на какие трудности, наш народ всегда побеждал врагов с Божией помощью.

Жаль, но с каждым годом люди всё меньше и меньше осознают, что нужно помнить подвиги солдат и офицеров, несмотря на то, сколько прошло с тех пор лет. А ведь подобные подвиги совершаются и в наше время.

После концерта мы все вместе смотрели Парад Победы в Москве. Это замечательная идея, потому что очень поднимает дух патриотизма.

А затем на свежем воздухе нас ждала полевая кухня. Студентки-повара приготовили для всех желающих гречневую кашу с тушенкой, рис с рыбой, брусничный чай и булочки. Под песни военных лет дети тут же придумывали разные игры,

кто-то кружился в вальсе под голубым небом, а кому-то было приятно просто наблюдать за людьми и радоваться вместе с ними этому весеннему дню.

Когда начало темнеть, нас пригласили посмотреть советский фильм о войне «Пятёрка отважных».

Вот и подошёл к концу этот день. Для нас он был по-своему трудным, потому что приходилось много выступать, а с выступлениями связаны неизбежные переживания, но также он был радостным и ярким. У меня останутся самые тёплые воспоминания о праздновании Дня Победы на Солбе.

*Шмидт Елизавета, 2 курс,
«Хоровое дирижирование»*





ИНТЕРВЬЮ С ВОЕННЫМ ЛЕТЧИКОМ ВИКТОРОМ ИВАНОВИЧЕМ АРТЕМЕНКО



- Виктор Иванович, нам известно, что Вы служили военным летчиком. Такое воспитание наверняка закладывалось в детстве. Расскажите, пожалуйста, какой у Вас был семейный уклад?

- Поскольку я был рожден и жил в Советском Союзе, мой семейный уклад был подчинен идеологии Советского Союза. В идеологии советской власти недостатком был атеизм. Но жизнь людей была более стабильная по сравнению с сегодняшним днем. Тогда образование было бесплатным, школа несла и образовательную миссию, и воспитательную. Это ее резко отличает от нынешнего образования, взятого по западному образцу.

Только в таком островке добра, я имею в виду Николо-Сольбинский монастырь, дети могут получать образование и воспитание настоящее, правильное, духовное. В этом отношении вам повезло намного больше.

- Да, мы очень ценим возможность жить и учиться при монастыре, открыто верить в Бога. Сейчас православная вера в России не гонима. А вот в Вашем детстве как часто и где Вы могли слышать о Боге?

- Основы христианской веры я узнал от своей бабушки. Храмов тогда было очень мало. И я, конечно, не мог

получить всех знаний, которые необходимы. Потом уже самостоятельно начал изучать, искал ответы на свои вопросы. Точно так же, как многие люди, начинал восцерковляться. Находясь на военной службе и подчиняясь той политике, которая была, я не выступал против Церкви, но молчал, только слушал. Я крестил своего старшего сына тайно, чтобы командование воинской части не узнало.

То есть ростки веры были посеяны еще тогда. А потом они начали всходить, я стал интересоваться верой. Я приходил и рассказывал своим родителям, какой сегодня церковный праздник, в честь какого события, рассказывал о жизни Иисуса Христа, то есть то, что вы сейчас с 1 класса знаете.

- А Вас за это ругали?

- Нет, мама и папа с радостью слушали, потому что их родители, то есть мои бабушки с дедушками, были рождены еще до революции и они что-то вкладывали им в душу. Но в ту эпоху отбивали желание веры и познания, которые нам, как воздух, нужны.

- Что Вас сподвигло выбрать специальность военного летчика?

- Однажды я летел в самолете со своей мамой, учился я тогда в 8 классе. Летели мы к родственникам в Волгоград на двухмоторном малом самолете, который бросало и болтало в воздухе во все стороны. Естественно, мне стало плохо, закружилась голова, тошнота подступила. И мама мне сказала: «Какой же ты мужчина? Я женщина, и то переносу полет спокойно. Еще и за вами, мужчинами, ухаживаю». Там еще двоих мужчин укачало. И вот это засело в моем юношеском мозгу: я мужчина, и должен себя тренировать! Так, в 8 классе я поставил перед собой цель – поступить в летное училище, чтобы стать настоящим мужчиной, как сказала мне мама. А для меня она была женщиной № 1, впрочем, как и для каждого ребенка его мама.

Каждый день я тренировал свой вестибулярный аппарат, и эти тренировки привели к тому, что я поступил в Запорожское летное училище. После двух лет обучения я был переведен в Смоленскую область учиться на боевых истребителях.

Так я избрал этот путь, чтобы преодолеть себя, чтобы добиться качеств, присущих мужчине.

- Расскажите, как Вы учились и как начали служить?

- Сначала я летал на учебных истребителях Л-29, их называли «дельфин». Полгода мы изучали материаль-

ную часть, двигатели, штурманскую подготовку, конструкцию самолета, аэродинамику. В процессе обучения вышли на аэродромы и начали тренировочные полеты с инструкторами. Первый мой самостоятельный полет без инструктора состоялся 3 августа 1974 года. Конечно, были поздравления ребят и неимоверная радость, что я сам чего-то достиг.

Потом я был переведен на службу в Смоленскую область, в город Вязьму. Там переучивался на самолеты МиГ-17, ЛИ-2, ИЛ-14, АН-24, АН-26 и ТУ-134, а заканчивал на ИЛ-20. Все эти типы самолетов были в нашей летной эскадрилье. Я начал военную службу в 1975, а в 1990 закончил из-за того, что произошло сокращение ракетной армии, а наша эскадрилья ее обслуживала: перевозили людей, боеголовки, маленькие ракеты, двигатели и то, что необходимо для обслуживания ракетных войск.

Мы возили на своих самолетах комиссию НАТО, которая проверяла, как уничтожались наши ракеты по договору между Россией и США. Это была потеря нашей боеготовности. Наши ракеты разрезали на куски или взрывали, их было 1800 единиц. Они от Молдавии до Кольского полуострова стояли, направленные против НАТО, на защите наших границ. А с другой стороны стояли «Першинги». Но их не уничтожили, не разрезали, не взорвали, а просто убрали с боевого дежурства: раскрутили, уложили в ящики и отправили на склады, и всего 600 единиц. Очень больно было за это.

- Что было для Вас труднее всего в исполнении Ваших обязанностей и что помогло преодолевать трудности?

- Труднее всего было выдерживать длительные перелёты от Калининграда до Камчатки. Весь бывший Советский Союз мы перелетали несколько раз. Переносить эти полеты очень сложно, потому что надо преодолевать часовые пояса. Получался биологический слом организма, перестройка. Тяжело было переносить сами полеты. На высоте недостаток кислорода, перегрузки, очень большие перепады давления, которые влияли на состояние здоровья.

А помогало то, что есть такое слово «надо». Тогда еще большое внимание уделялось такому понятию как «патриотизм». Мы знали, если мы что-то делаем, то это нужно для защиты нашей Родины, для защиты огромного Советского Союза. Помогали тренировки. Прежде всего моральный настрой, а потом и физический.

- Какие мысли у Вас возникали, когда Вы видели огромную страну с высоты?

- Когда летишь от Урала дальше на Восток, есть участки, когда за 10 минут полета не видишь ни одного огонька над тайгой – это много сотен километров. Если пролетаешь над Европейской частью, то через каждые

полторы-две минуты видишь огромные световые пятна на населенных пунктах. Здесь же нет такого. И вот этот огромный простор вызывает и радость, и в то же время тревогу. Я понимал, что фашисты и в первую мировую войну, и во вторую, Великую Отечественную, и теперь пытались и пытаются завоевать, завладеть этими несметными богатствами, которые Господь дал нам, русскому народу!

- Расскажите о Ваших друзьях-товарищах.

- О моих друзьях? Сейчас я с радостью могу сказать, что у меня много друзей здесь, в Николо-Сольбинском монастыре. И они не имеют возраста. Я с одинаковой радостью беседую и с людьми старше меня, и с ровесниками, и с младшими. Точно также меня радует общение со школьниками и со студентами, которые для меня как внуки, искренние и светлые.

Есть и в Смоленске друзья, проверенные временем и той службой, которая связала нас еще во времена молодости.

- Были ли у Вас какие-то юмористические случаи во время службы?

- В общем-то бывали. Особенно в начале службы, в курсантские годы. Были молодые, многого не знали. Например, давали нам веник и говорили: «Связь плохая, полезай на самолет, смахни пыль с антенны». Если сейчас радиосвязь лежит у вас в кармане в виде сотового телефона, то радиосвязь на самолете была в таком ящике, размером чуть больше дипломата. Она называлась сотовая, потому что на частоте 100 МГц и больше. Если плохая связь, то давали веник и говорили, залезь на самолет и смахни пыль с антенны, – такая шутка была. А некоторые не знали, брали веник и на самом деле лезли сметать пыль, думая, что они убирают помехи. Все, конечно, с хохотом воспринимали такие действия.

- И последний вопрос: какие примеры военной истории России Вас вдохновляют?

- Пример святого благоверного князя Александра Невского в первую очередь. Он великий стратег был, хорошо разбирался в политике, в военном деле. И тогда еще, давным-давно, Александр Невский утверждал, что России воевать нужно с Западом, а дружить с Востоком.

Еще я восхищаюсь своим дедушкой, который участвовал в Великой Отечественной войне, защищал от фашистов нашу родную землю. Дядей своим, который погиб в танке. Другим дядей, который был ранен в ногу, вернулся инвалидом без ноги. Я восхищаюсь этими людьми, потому что они в свое время встали на защиту Родины.

**Беседу вели Губарь Надежда
и Галкина Диана, 2 и 3 курс,
«Хоровое дирижирование»**

«ПО ИМЕНИ ТВОЕМУ ТАКО И ЖИТИЕ ТВОЕ»

Святитель Николай — один из самых почитаемых святых во всем христианском мире. С греческого языка имя Николай переводится как «победитель народов». Даже не христианские народы почитают этого святого.

В стихире канона святителя Николая есть такие слова: «Наследниче Божий, / сопричастниче Христов, / служителю Господень, святе Николае, / по имени твоему тако и житие твое...»

Это означает, что какое имя у человека, такие и его дела, что человек соответствует своему имени. Святитель Николай носил имя победителя и сумел его оправдать своей жизнью. Вот примеры его славных дел.

Помощь бедным

После смерти родителей святой Николай раздал нуждающимся унаследованное богатство. Имея великое милосердие к бедным, он благотворил и тем, кто обращался к нему за помощью, и тем, кто из ложного стыда не просил о ней. При этом он старался благотворить тайно. Одному разорившемуся человеку такой тайной помощью он помог выдать замуж своих дочерей, которые от отчаяния готовы были встать на преступный путь блуда. Он подбросил в окно их дома три мешочка монет на приданое для девушек, благодаря которому они смогли удачно выйти замуж.

Помощь корабельщику, который упал с мачты

Однажды, когда Николай совершал паломничество в Иерусалим, началась сильная буря. Один из корабель-

щиков упал с высокой мачты на палубу. Благодаря молитвам святого этот корабельщик остался целым и невредимым.

Епископ по воле Божией

Когда в городе Миры скончался архиепископ Иоанн, епископы Ликийской области собрались для избрания нового архипастыря. Их мнения разделились по поводу того, кого ставить архиепископом, но Господь Сам указал своего избранника. Молитва была услышана, и старшему из них Господь открыл, что надо посвятить в епископы человека с именем Николай, который придет первый в храм. Так святой Николай по воле Божией стал первосвятителем Ликийской Церкви.

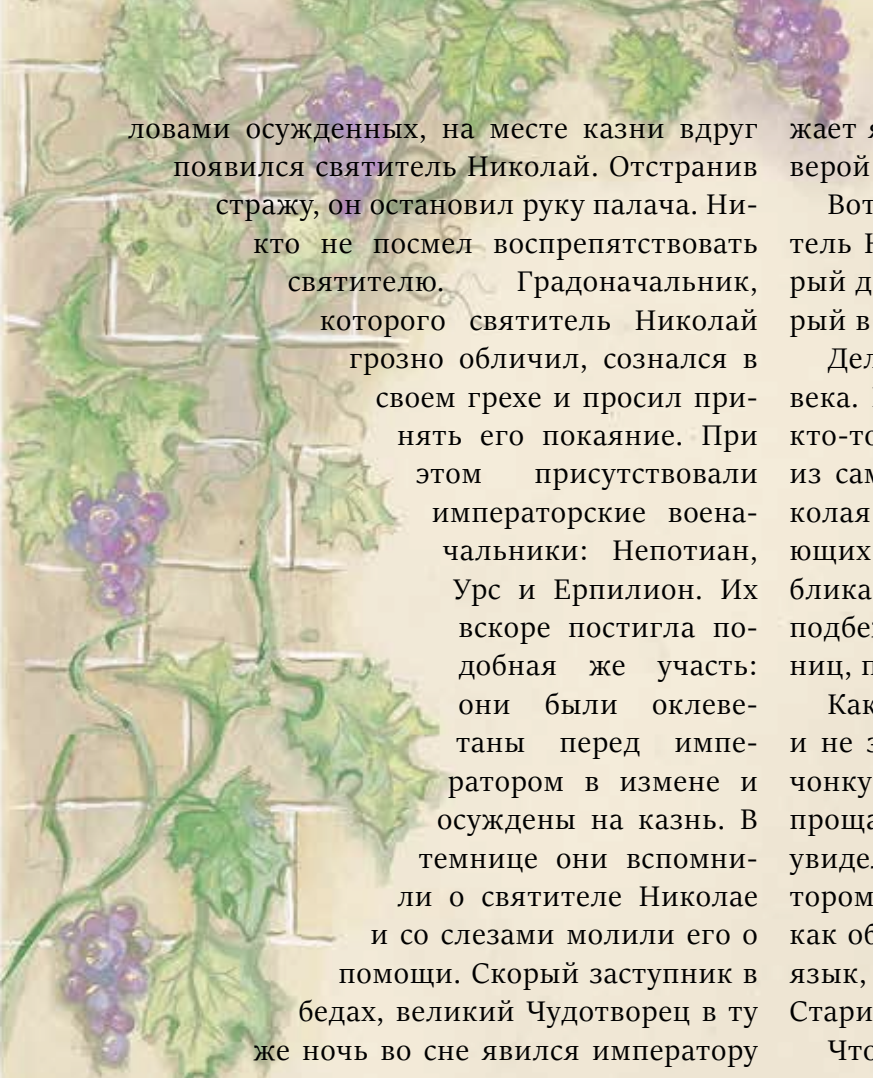
Победа над ересью Ария

В то время возникла ересь лжеучителя Ария, которая отрицала единосущность Отца, Сына и Святого Духа. В связи с этим в 325 году был созван Вселенский Собор. Среди участников этого Собора был и святитель Николай.

Услышав богохульные речи Ария, святитель Николай дал тому пощёчину. Из-за этого святого лишили сана и заключили в тюрьму. В ту же ночь некоторым участникам Собора было видение: Господь Иисус Христос вручает святителю Николаю Евангелие, а Пресвятая Богородица возлагает на него омофор. Узнав об этом видении, отцы поняли, что Господу было угодно дерзновение святителя Николая, и, воздав ему честь, возвратили знаки епископского сана.

Победитель несправедливости

Однажды некий корыстолюбивый градоначальник приговорил к смерти трех неповинных людей. Но когда меч был занесен над го-



ловами осужденных, на месте казни вдруг появился святитель Николай. Отстранив стражу, он остановил руку палача. Никто не посмел воспрепятствовать святителю. Градоначальник, которого святитель Николай грозно обличил, сознался в своем грехе и просил принять его покаяние. При этом присутствовали императорские военачальники: Непотиан, Урс и Ерпилион. Их вскоре постигла подобная же участь: они были оклеветаны перед императором в измене и осуждены на казнь. В темнице они вспомнили о святителе Николае и со слезами молили его о помощи. Скорый заступник в бедах, великий Чудотворец в ту же ночь во сне явился императору Константину и повелел отпустить невинно осужденных, что и было исполнено.

Помощь во время голода

Милосердную помощь святителя Николая не раз ощущали жители города Миры. По молитвам святителя город был спасен от жуткого голода. Он явился во сне одному итальянскому купцу, у которого попросил пшеницу, дав взамен три золотые монеты. Проснувшись, купец увидел в своих руках монеты и решил исполнить просьбу святого.

Так святитель Николай побеждал бедность, болезни, гордыню, ереси, несправедливость, голод, грехи. И даже саму смерть...

Победа над смертью

Многие люди после своей смерти уходят в забвение. Еще некоторое время о них помнят родственники, но потом уходят и они, и памяти не остается. Однако память о святителе Николае живет в сердцах и душах людей. Даже тело его не поверглось смерти и тлению.

Нетленные мощи святителя Николая Чудотворца источают целебное миро, помогающее страждущим духовно и телесно. И через много веков после своей смерти святитель продол-

жает являться на земле и помогать тем, кто с верой обращается к нему.

Вот один удивительный случай, как святитель Николай помог китайцу, человеку, который даже не исповедует православие, но который в трудный час попросил его о помощи.

Дело было в Харбине в 20-х годах прошлого века. В Харбине тогда было много русских, и кто-то прямо на вокзале повесил икону одного из самых почитаемых в России святых – Николая Чудотворца, покровителя путешественников. Однажды пестрая привокзальная публика стала свидетельницей того, как к иконе подбежал пожилой китаец и упал перед ней ниц, причитая: «Старика вокзала!»

Как выяснилось, китаец вышел порыбачить и не заметил, что поднялся шторм. Его лодчонку швыряло с такой силой, что рыбак уже прощался с жизнью. И вдруг, как во сне, он увидел перед собой образ седого старичка, которому русские молились на вокзале. Не зная, как обратиться к святому, он, коверкая чужой язык, взмолился о помощи: «Старика вокзала! Старика вокзала!»

Что было дальше, китаец и сам не мог объяснить: очнувшись он целым и невредимым, с хорошим уловом. Свое чудесное спасение он приписал помощи «святого русских» – «старика вокзала», которого и бросился тут же благодарить.

**Чернева Надежда
и Боронахина София, 1 курс,
«Поварское и кондитерское дело»**

НАША БАБУШКА – РЕБЁНОК ВОЙНЫ



Наша бабушка, Мацакова Александра Фёдоровна, родилась в 1937 году. Она была ребёнком, когда наш народ воевал с нацистской Германией в 1941-1945 годах. На каникулах мы попросили ее рассказать о военном времени, о том, что осталось в ее памяти. Теперь мы хотим поделиться этими воспоминаниями с нашими читателями.

- Бабушка, расскажи, сколько тебе было лет, когда началась война? С кем ты жила в то время?

- Я родилась 4 марта 1937 года. В нашей семье было 9 детей и 2 взрослых. Я родилась третьим или пятым ребёнком в нашей семье. Когда началась война, мне было всего лишь 4 года. Когда пришли немцы, нас выгнали жить в сарай, а зимой загоняли в погреб.

- А ты видела немцев? Как это было?

- Да, конечно, все видели. В первый раз мы их увидели, когда они пришли в избу и стали смеяться и издеваться над нами. Мы с ними встречались все время,

пока они не стали отступать.

- Что вам помогло выжить, перенести все невзгоды?

- Конечно, в таких ситуациях было тяжело выжить. Мы упова-ли на Божью помощь и верили, что наши победят. Если бы не вера в Бога, нас давно бы не было в живых.

- Были ли тогда у детей игрушки?

- Игрушек, конечно не было. Даже произошёл один случай, из-за чего нас чуть не убили. У немцев на столе были игрушечные домики из спичек, они так обозначали местность. Мы были совсем маленькими и не понимали, зачем они. Когда немцев не было в хате, пацаны влезли через окно и разобрали их по домам. Такой был шум, когда увидели пропажу! Немцы стали допрашивать, где домики, а мы стояли, молчали – страшно же. И тут одна маленькая девочка сказала, что знает, где они, и показала. После этого всех маленьких детей собрали возле ямы и хотели расстрелять. Но случилось чудо – слёзы невинных детей,

растопили сердца мучителей, и они отменили казнь.

- Как вы узнали о победе? Чем запомнился День Победы?

- На столбе в деревне висел репродуктор, по нему 9 мая объявили, что немцы ушли. Все радостно кричали и с нетерпением ждали возвращения своих воинов. У всех были слёзы на глазах, потому что закончилось мученье и настал мир.

- А кто из родственников воевал?

- Из моей семьи воевали отец и старший брат. У отца было 8 наград. Старший брат был партизаном. Он погиб в 1943 году.

- Бабушка, спасибо, что ты рассказываешь нам об этом, мы должны знать прошлое своей страны. Ведь тот, кто не знает прошлое, не сможет правильно жить в будущем. Желаем тебе здоровья, крепкой веры и всего наилучшего.

**Ванто Варвара, 1 курс,
«Конструирование, модели-
рование и технология швей-
ных изделий»,**

**Ванто Елизавета, 1 курс,
«Поварское и кондитерское
дело»**



НЕ ОБЯЗАТЕЛЬНО ДЕЛАТЬ ВЕЛИКИЕ ВЕЩИ, МОЖНО ДЕЛАТЬ И МАЛЕНЬКИЕ, НО С ВЕЛИКОЙ ЛЮБОВЬЮ...

Интервью с монахиней Александрой

- Расскажите о Вашем пути к Богу и о том, как Вы приехали на Сольбу.

- Моя бабушка в раннем моем детстве научила меня молитве «Отче наш». Она говорила, чтобы я вспоминала эту молитву, когда мне трудно или хорошо. В то время было гонение на верующих, но у неё на стене все равно висела икона с лампадкой. Бабушка очень много трудилась, у неё был станок, на котором она ткала ковры.

Когда я училась на первом курсе педагогического колледжа, нам говорили, что Бога нет. Однажды на Пасху мы с подружками пришли в храм, рисковали тем, что нас могут отчислить из колледжа и родителям могут сделать выговор. В 90-е годы храмы стали открываться. Мой папа устроился работать шофёром у благочинного при нашем храме.

Возле дома благочинного жил монах, старец Андриан, которого я посещала. Мы с ним много беседовали на духовные темы. Спустя некоторое время ему дали послушание возродить монастырь в честь Святой Троицы в Сахале. Я приезжала к нему туда и очень благодарна за его любовь и терпение. К вере я шла медленно, а он тихонько наставлял и молился. Ни одна беседа не прошла даром.

Однажды я приехала к отцу Андриану попросить благословение уехать в Россию, так как я не понимала служб на молдавском языке, но хотела быть ближе к Богу. (До переезда в Россию я жила в Молдавии.) Батюшка был знаком с Матушкой игуменьей Еротиидой и благословил меня ехать на Сольбу. Я пришла домой, открыла сайт монастыря и прочитала объявление, что в детский приют нужны воспитатели. Позвонила мать Паисии, она сказала – приезжай. На Крещение я приехала. Был праздник, пел детский хор. Это было так умиротворительно, что я заплакала. Тогда я поняла, что мне предназначено Богом жить в этом месте.

- Расскажите о том, какие послушания Вы несли в монастыре.

- Сначала по благословию Матушки я пошла работать воспитателем в приют. Воспитывать детей – это очень сложно, всегда много трудностей. К каждому ребенку я старалась относиться, как к родному.

Другое послушание у меня было в кафе. Эта работа мне очень по душе, потому что я люблю, когда люди довольны. Там я готовила сырники, блины, делала разную выпечку, варила сбитень, украшала ёлку под Рождество. Как-то раз я даже готовила блины для всего монастыря.

Еще я была на послушании келаря. А в 2020 году стала старшим воспитателем в колледже.

- Что Вы считаете самым главным в воспитании детей?

В воспитании детей главное – любовь и понимание. Я всегда себя спрашиваю: «Как бы ты поступила, если бы это был твой ребенок?». Ещё нужно молиться за детей и воспитывать их не словами, а своим добрым примером. Плохих детей не бывает, бывают плохие взрослые. Святитель Иоанн Златоуст говорил о том, что если ты хорошо вырастишь своего сына, то он так же хорошо вырастит своего, а тот – своего, и так, получив начало и корень от тебя, будет расти хорошее, здоровое дерево рода, которое принесет добрые плоды.

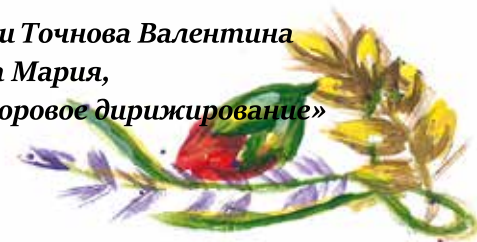
- Расскажите о вашем монашеском постриге. Какие чувства Вы испытывали?

- Я как будто на небе побывала! Душа ликовала. Это как второе рождение. Ты идешь к Богу, а Матушка и сестры тебя прикрывают мантиями. И понимаешь в этот момент, что готова всё выдержать и претерпеть ради Христа. Я благодарна Матушке. И очень рада, что у меня такое имя в честь святой страстотерпицы Царицы Александры, которая всей душой любила нашу страну.

- Что бы Вы посоветовали девочке, которая думает, пойти в монастырь или не пойти?

- Надо испытать себя. Если есть горячая любовь ко Христу, то пусть идет, не раздумывая. Как бы человек ни пытался увильнуть, Христос все равно будет стучаться в двери сердца. Я бы хотела, чтобы многие девочки стали нашими сестрами. Но на все воля Божия. Господь поможет, если человек хочет избрать этот путь.

**Беседу вели Точнова Валентина
и Кривова Мария,
2 курс «Хоровое дирижирование»**







ИСТОРИЯ ХРАМА НИКОЛАЯ ЧУДОТВОРЦА НА СОЛЬБЕ

В нашем монастыре много удивительных и красивых храмов. Но самым первым всех гостей встречает надвратный храм святителя Николая Чудотворца - покровителя нашего монастыря.

На празднование 100-летнего юбилея обители, 13 сентября 2003 года, правящий архиерей совершил закладку камня в основание храма. Этот день вошел в историю монастыря еще и потому, что нашу Матушку Еротииду возвели в сан игумении.

Так получилось, что лето и осень 2003 года выдались на удивление дождливыми. Но по милости Божией именно в тот день наконец-то засияло солнышко, тучи разошлись, как будто их и не было, и на небе от края до края появилась радуга. Даже природа ликовала! Вот так Божий Угодник Николай отметил своим благоволением Сольбинскую обитель.

С 2004 года в еще не достроенном храме начали совершать богослужения на престольные праздники зимой и весной. А спустя 15 лет, 18 мая 2019 года, правящий архиерей, епископ Переславский и Угличский Феоктист, совершил освящение этого храма.

Теперь в храме святителя Николая каждую неделю по четвергам совершаются богослужения, и всех он восхищает своей красотой.

Святитель Николай, моли Бога о нас!

*Леонтьева Дарья, 3 курс,
«Поварское и кондитерское дело»*

БЕЛЫЙ ХРАМ НИКОЛАЯ СЯТИТЕЛЯ

Белый храм Николая Святителя!
Много лет ты людей встречал,
В благодатной святой обители
Находивших себе причал...

Из-за леса густого, дремучего
Как свеча вырастаешь ты,
Ничего не найти нам лучшего,
Чем родные твои черты!

Богатырь в золотой амуниции,
Святорусский надёжный страж...
Не сдаёшь ты свои позиции,
Монастырь защищаешь наш.

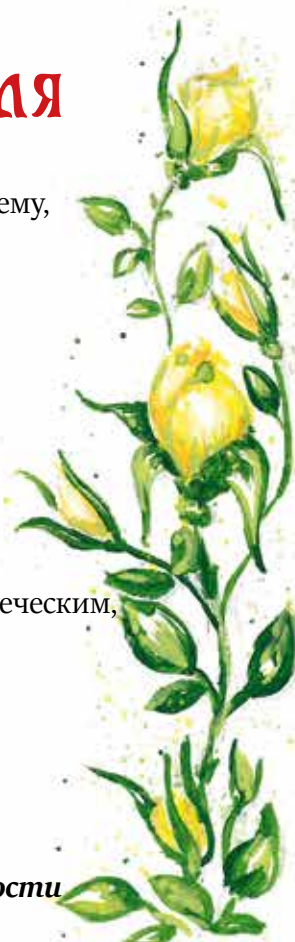
Побродивши по миру превратному,
Пусть приходит народ сюда,
К месту дивному, благодатному,
Где живая течёт вода.

Наш Святитель – опора скорбящему,
Он поможет быстрее всего,
Утешенье подаст входящему
И в обитель, и в храм его.

Потому нескончаема очередь:
Кто богат, кто убог и сир –
Все твои сыновья и дочери,
Архипастырь Ликийских Мир!

Ты снисходишь к мольбам человеческим,
Помогаешь и там, и тут...
Попеченьем своим отеческим
Не оставь православный люд!

*Иноксиния Мария (Шадрина),
студентка 4 курса специальности
«Хоровое дирижирование»*



Я ИЗ ХРАМА СВЯТИТЕЛЯ НИКОЛАЯ

Мы живем и учимся в монастыре, небесным покровителем которого является святитель Николай Чудотворец. Этот угодник Божий, наверное, самый известный из сонма святых Православной Церкви. Святителя Николая знают во всем мире, но больше всего его почитают именно в нашей стране. Почти в каждом городе или селе есть храм, ему посвященный. Мы решили расспросить девочек о храмах святителя Николая, в которых они являются прихожанами. И вот что получилось.

Леонтьева Дарья

Мне бы хотелось рассказать об уникальном храме святителя Николая в поселке Повенец в Карелии, где я не раз бывала. Эта удивительная церковь расположена на берегу Онежского озера и Беломорско-Балтийского канала. Это не просто дом Божий, в который люди приходят помолиться, а мемориальный храм, построенный в память об узниках, погибших на строительстве Беломорско-Балтийского канала.

Еще Иван Грозный мечтал о том, чтобы соединить каналом Онегу и Белое море. Этот же план лелеял и Петр Первый. Однако осуществился он только в советское время в начале 30-х годов XX века. 2 августа 1933 года водный путь канала был принят в эксплуатацию.

Среди строителей Беломорканала было много выдающихся инженеров, врачей, военных, священников, сосланных на Соловки. Изнурительная работа и холод погубили большое количество людей. Какой ценой был построен канал доподлинно неизвестно, но историки называют цифры от 50 до 200 тысяч погибших людей. Большая часть из них была расстреляна в урочище Сандармох. Об этом месте стало известно совсем недавно – летом 1997 года. Это было связано с секретностью работ по строительству Беломорканала, никто не должен был знать, как именно его строили. Каждого, кто был связан со строительством, неминуемо тайно расстреливали всего в 19 км от канала в глухом Карельском лесу. Сейчас на этом месте создан мемориал,

посвященный жертвам сталинских репрессий.

В 1999 году было получено разрешение на строительство храма. Строился храм в течение 4-х лет. Первая служба в нем была совершена 2 июля 2003 года в день 70-й годовщины памяти строителей Беломорканала. В 2010 году храм посетил Святейший Патриарх Кирилл.

Еще один интересный факт, связанный с этим храмом: около него стоит скромный памятник с пушкой ЗИС-3. На постаменте надпись: «Здесь в 1941 году было остановлено наступление финских войск». За лаконичными словами скрывается малоизвестный факт о героической обороне в годы Великой Отечественной войны. 5 декабря 1941 года при наступлении финских войск наши войска решились на подрыв так называемой Повенчанской лестницы – системе шлюзов и плотин Беломорканала. 11 декабря был взорван последний шлюз № 7. Огромные массы воды затопили Повенец. Благодаря этому финские войска понесли большие потери и отступили.

Вот такая удивительная история у храма в поселке Повенец в Республике Карелия. Он не позволяет нам забыть ни жертв репрессий, ни героев войны, ведь забыть – значит предать. Я рада, что в таком значимом для истории нашей страны месте стоит храм именно в честь святителя Николая.

Медведева Мария

Я живу в Удмуртской республике в городе Можга, где делают знаменитые деревянные линейки



Храм в п. Повенец, Карелия



Храм в г. Можга, Удмуртская республика

и мебель. Мой родной храм посвящен Николаю Чудотворцу. Отец Дмитрий – настоятель храма – является духовником нашей семьи. А отец Виктор – мой любимый батюшка. Он самый веселый и жизнерадостный.

При храме есть воскресная школа, в которую я ходила почти всё своё детство. Там я получила много полезных уроков. Нас учили петь, по большим праздникам мы выступали в храме после службы. Мы ставили сценки, которые передавали глубокий смысл православия в понятной и простой форме. Без серьезных тем тоже не обходилось, нам преподавали Закон Божий, раскрывали смысл Евангелия, мы даже писали конспекты, как самые настоящие семинаристы. У нас было много интересных занятий, например, мы расписывали футболки, лепили из глины, занимались валянием из шерсти, рисовали. На занятиях никто не скучал. Все с нетерпением ждали воскресенья, чтобы посетить уроки наших преподавателей.

Приходько Юлия

Я живу в городе Унеча Брянской области. Наш город довольно молодой, поэтому храмов у нас немного, всего два: в честь Благовещения Пресвятой Богородицы и в честь святителя Николая. Прихожанкой второго я и являюсь.

20 лет назад начали строительство Никольского подворья Свято-Успенского Свенского монастыря в Унече. Первая праздничная служба на подворье состоялась 19 мая 2003 года, на престольный праздник святителя Николая. В настоящее время подворье упразднено, а храм получил статус приходского.

С раннего детства я со своей семьёй хожу в этот храм. Его настоятель – протоиерей Пётр Климчук – наш духовник. При храме есть воскресная школа. В моей памяти сохранились самые светлые и радостные воспоминания о ней. Моими любимыми предметами были литургика и Библейская история.



Храм в г. Унеча, Брянская область

До поступления в колледж на Сольбе я ежегодно с другими воспитанниками нашей школы участвовала в Рождественском и Пасхальном фестивалях воскресных школ Клинецкой епархии. Также мы участвовали в различных выставках и мероприятиях.

Я люблю свой приход, ведь в нём много добрых, отзывчивых и хороших людей, особенно я благодарна отцу Петру. Наш храм всегда согрет любовью и молитвами нашего батюшки и прихожан.

Лиза Колтунова

В моем селе Капустин Яр есть храм святителя Николая Чудотворца, мы ходим туда всей семьей. Этот храм был построен в XIX веке немецким архитектором. В советское время его закрыли и сделали там клуб. А в годы Великой Отечественной войны он служил госпиталем. После многочисленных просьб жителей села храм был открыт, и в нем возобновились службы. В нынешнее время его восстанавливает отец Герман.

Елизавета Шмидт

Я посещаю храм святителя Николая Чудотворца в селе Угодичи Ярославской области. Он находится в очень живописном месте, почти на самом берегу озера Неро. Каменная церковь является наследием начала XVIII века, ее освятил в 1709 году святитель Димитрий Ростовский. В то время село Угодичи было имением графов Мусиных-Пушкиных. До этого здесь стоял деревянный храм в честь святых Кирика и Иулитты.

Сейчас это действующий храм, который потихоньку восстанавливают местные жители. При нем есть воскресная школа. В детстве я в ней училась, а с театральным коллективом мы часто ставили добрые и душеполезные спектакли. Несмотря на то, что в последнее время я редко посещаю этот храм, я всё равно очень люблю туда приезжать, когда бываю дома.



Храм в с. Угодича, Ярославская область

ЧУДО СЯТИТЕЛЯ НИКОЛАЯ (РАССКАЗ)

Это случилось много-много лет назад, зимой, накануне памяти святителя Николая Чудотворца. Жители одной деревни долго не могли закончить строительство храма: не хватало денег. Не было куполов. Колокольня уже стояла, но колоколов еще не было. Также нужны были подсвечники и иконы. Но где же все это взять, когда нет денег? Стали люди молиться святителю Николаю такими словами:

- Святителю отче Николае, помоги нам достать средств для того, чтобы достроить храм! Мы будем очень благодарны тебе за это, и в день, когда закончится строительство храма отслужим тебе благодарственный молебен. Помоги нам!

Так люди молились стоя на коленях и прося помощи. Наступил вечер, и все разошлись по домам. А на следующее утро, когда вернулись к храму, то увидели на дворе и колокола, и подсвечники, и иконы. А купола уже стояли на храме. Все очень обрадовались и славили Бога с его святым угодником.

Через три дня храм достроили и освятили в честь святителя Николая Чудотворца. В тот же день батюшка отслужил благодарственный молебен.

Вот такая горячая вера была у людей. И должна она быть у каждого из нас. Тогда по нашим молитвам будут происходить чудеса.

*Вахрушева Евдокия, 1 курс,
«Поварское и кондитерское дело»*



ДЕВОЧКА СРЕДИ СЕСТЕР

Когда я только приехала учиться в колледж при Николо-Сольбинском монастыре, я достаточно долго не могла привыкнуть к новой жизни. Здесь она совсем другая, не такая, как дома или в школе, другой распорядок дня и правила. Иногда мне даже казалось, что это не совсем то место, где мне было бы хорошо. Но потом я стала чаще ходить в храм и все эти мысли у меня исчезли. Я очень любила службы. Раньше я в храм почти не ходила.

Со временем я стала ближе знакомиться с жизнью сестер. Узнала, что они приходят утром в храм намного раньше, чем мы, и каждый день с утра у них крестный ход и сестринское правило, на котором читают утренние молитвы и полунощницу. Мне очень захотелось молиться вместе с сестрами.

Я пошла к м. Александре и спросила, можно ли мне ходить на сестринское правило. Она ответила, что для этого нужно взять благословение у Матушки. На следующий день я взяла благословение, и на душе появилась такая радость!

Мне сказали, что если я хочу ходить на сестринское правило, то надо быть в храме уже в 5 часов утра. Такого я не ожидала – значит, встать надо еще раньше! Меня спросили: «Не сложно ли мне будет вставать?» Я сказала, что нет, ведь я буду понимать, что иду в храм, а с ленью делать этого не стоит.

В первое утро я встала, собралась и пошла в храм, приложились к иконам, а затем мы с сестрами пошли на крестный ход вокруг монастыря. Мне дали нести икону святителя Николая. Потом на полунощнице я вместе с сестрами читала синодики о здравии и о упокоении. Сестры молятся за много сотен людей. Всё это было очень необычно!

Теперь я каждый день хожу на сестринское правило уже в течение 8 месяцев. После правила мой день всегда насыщен какой-то особенной благодатью и радостью. Мне это очень по душе, и я ни капли не пожалела, что встаю так рано утром в храм.

За те полгода, которые я проучилась на Сольбе, я научилась многому на разных послушаниях, где ближе познакомилась с сестрами.

Первое мое послушание, на котором я пробыла два месяца, было на кухне. Там я познакомилась с м. Игнатией. Я помогала ей убираться, мыть посуду и делать салаты. Мне это очень нравилось.

Потом я перешла на послушание в пекарню, там работала м. Вера. Ей я помогала печь хлеб, делать булочки, сушить сухарики. Это было очень интересно и познавательно. Я многое теперь умею делать сама.

Нам каждый день дают разные послушания, и вот меня поставили в храм помогать церковнице – м. Сергии. Она дала мне пылесос и сказала пылесосить весь храм. Я увидела, сколько надо убирать и смирилась с тем, что это затянется надолго.

Осенью мы убрали листья на улице. Еще было тепло, и на клумбах оставались цветы. Ими занималась ин. Елена. Я видела, как ей было сложно одной ухаживать за цветами, и решила попроситься на помощь. Мне разрешили, и я стала ходить к ней. Мы с сестрой Еленой очень много сделали вдвоём. Мне очень нравилось ей помогать. Мы не только работали, но и разговаривали на разные темы. Иногда пили чай вместе.

Но на цветы я стала ходить все реже и реже, так как меня перевели в игуменский. Как я оказалась на новом послушании? Сейчас расскажу.

Как-то раз мне захотелось пойти на послушание к сестре Вере в детскую трапезную. Я спросила разрешения у благочинной. Но она сказала, что сейчас не получится, так как там уже есть помощники. Благочинная подошла к Матушке и рассказала о моем желании помогать в трапезной. Тогда Матушка предложила мне пойти помогать в игуменский. Когда я узнала о том, куда пойду на послушание, то очень сильно удивилась!

А незадолго до нового послушания я узнала, что в нашем колледже есть студенческий журнал «До-МиСольба», в издании которого можно принимать участие, и решила попробовать. Это оказалось очень здорово и интересно! Я написала уже две статьи, одна из которых опубликована в журнале. Всем этим занимается с нами м. Антония. С ней мы не только пишем статьи для журнала, но еще и накрываем столы на разные праздники.

Например, мы накрывали столы для гостей на Святках. Столы были расставлены «ёлочкой», на них красиво стояли приборы, салфетки и самые разные сладости и закуски. Когда мы делали всю эту красоту, то было очень увлекательно, и мне все больше и больше нравилось накрывать. При этом мы не только накрывали, но и обслуживали наших дорогих гостей.

Вот и все мои послушания за 8 месяцев учебы в колледже. Но самое любимое мое послушание – это цветы. Ведь я работаю с сестрой, с которой мне особенно интересно общаться и учиться у нее чему-то новому.

*Чернева Надежда, 2 курс,
«Поварское и кондитерское дело»*



ИЕРАРХИЯ В ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ

Многие слышали такие слова: владыка, батюшка, иерей, епископ, диакон, игумен-ния. В Русской Православной Церкви существует довольно сложная иерархия. Вы спросите: «Зачем нам в этом разбираться?». Но ведь не зная, кто есть кто, очень легко попасть в неловкую ситуацию, придя в монастырь или в храм на службу.

Например, вы приехали в монастырь, гуляете по его территории, мимо вас проходит человек в черной одежде. А Вы даже не знаете, взять ли у него благословение или поклониться и пройти мимо. Или вы пришли на торжественную службу в храм, навстречу идут несколько священнослужителей, вы по привычке подходите за благословением к знакомому священнику, а с ним рядом при этом стоит архиерей. Получится конфузная ситуация, паотому что в таком случае нужно брать благословение только у архиерея. А вы ставите в неловкое положение не только себя, но и знакомого батюшку.

Чтобы избежать подобных или еще более неприятных ситуаций, мы решили несколько статей в нашем журнале посвятить церковной иерархии, различиям в одежде священнослужителей и монашествующих и обращениям, принятым в Православной Церкви. Итак, приступим.

Все православные христиане – это члены Церкви. В Церкви есть две формы особого служения Богу: духовенство и монашество. Священный сан могут принимать только мужчины. А монашеский постриг – как мужчины, так и женщины. При этом мужчины могут совмещать оба пути: монашество и священство.

Ступени монашества

В монашестве 4 ступени.

Первая ступень, самая низкая – это послушники и послушницы. По сути это еще мирские люди, которые готовятся к принятию пострига.

Вторая – иноки и инокини.

Третья – монахи и монахини.

Четвёртая – схимонахи и схимонахини.

Иерархия духовенства

Духовенство – это люди, которые имеют священный сан. Всё духовенство делится на чёрное (монахи в священническом сане) и белое (женатое духовенство).

ВЫСШИЙ СВЯЩЕННЫЙ ЧИН – ЭТО АРХИЕРЕИ

(ВЛАДЫКИ). Все они относятся к чёрному духовенству.

Самый главный из них – Патриарх (Святейший владыка) – глава Церкви.

Затем по очереди идут: митрополиты, архиепископы, епископы.

ВТОРОЙ СВЯЩЕННЫЙ ЧИН – ЭТО СВЯЩЕНСТВО (БАТЮШКИ). Они могут относиться как к чёрному, так и к белому духовенству, но называются по-разному.

Священники, относящиеся к чёрному духовенству, это:

Архимандрит – в переводе с греческого означает «старший над монастырём». Имеется в виду мужской монастырь. В Русской Православной Церкви это может быть настоятель монастыря, а также просто игумен, награжденный саном архимандрита за особые заслуги.

Игумен – в мужских монастырях игумен может быть, как настоятелем, так и просто насельником монастыря в сане игумена. Игуменья – в женских монастырях настоятельница монастыря. В отличие от мужчин, женщины не совершают священнодействия в Православной Церкви, поэтому игуменья не относится к духовенству. Игуменья – это единственный и самый высокий сан для женщины.

Иеромонах – это монах в сане священника.

Священники, относящиеся к белому духовенству, это:

Протоиерей – старший священник, может быть настоятелем храма.

Иерей – это обычный священник.

НИЗШИЙ СВЯЩЕННЫЙ ЧИН – ЭТО ДИАКОНЫ. Они тоже могут относиться как к черному, так и к белому духовенству.

Для чёрного духовенства:

Архидиакон – старший диакон-монах.

Иеродиакон – диакон-монах.

Для белого духовенства:

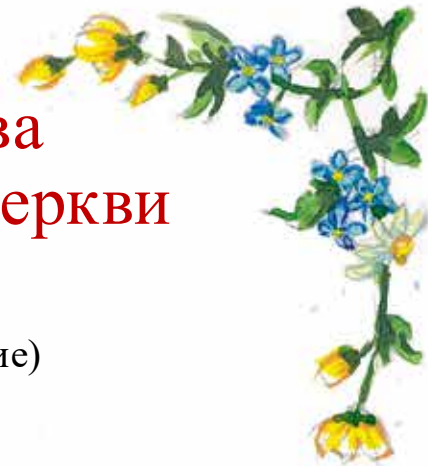
Протодиакон – старший диакон.

Диакон.

*Боронахина Софья, 1 курс,
«Поварское и кондитерское дело»*



Иерархия духовенства Русской Православной Церкви



Высший чин — АРХИЕРЕИ
Черное духовенство (монашествующие)

Патриарх
(Святейший владыка)

Митрополиты

Архиепископы

Епископы

Второй священный чин
СВЯЩЕНСТВО

Черное духовенство
(монашествующие)

Архимандриты

Игумены / Игумении*

Иеромонахи

Белое духовенство
(женатое священство)

Протоиереи

Иереи

Низший священный чин
ДИАКОНЫ

Черное духовенство
(монашествующие)

Архидиаконы

Иеродиаконы

Белое духовенство
(женатое священство)

Протодиаконы

Диаконы

** Игумении не относятся к духовенству, не совершают священнодействий, но имеют сан*

УХОД ЗА ВЕСЕННЕЙ И ЛЕТНЕЙ ОДЕЖДОЙ

Вот и закончились зимние холода, наступила весна, а с ней пришло время для весенней и летней одежды. В этой статье я расскажу о том, как ухаживать за такой одеждой, чтобы она смотрелась хорошо и служила долго.

Хлопковая одежда

Одежду из хлопка стирают при температуре не выше 30-40 °C! Если хлопок постирать при большой температуре, это может деформировать вещь и повредить волокна ткани. Для стирки следует выбирать деликатные жидкие средства: они лучше вымываются из натуральных тканей. Хлопковые вещи сушат в расправленном виде так, чтобы они не подвергались воздействию солнечных лучей. Гладят хлопковые вещи с изнанки.

Льняная одежда

Льняные вещи лучше стирать на деликатном режиме при температуре 30-40 °C и обязательно выключать опцию полоскания. При высоких температурах одежда может сесть или полинять. Закрепить краску поможет столовая ложка уксуса, добавленная в воду для полоскания. Недопустимо использование агрессивных или содержащих хлор отбеливающих средств. Смягчить ткань поможет деликатный кондиционер.

Синтетическая одежда

Чтобы не испортить синтетику, ее следует стирать при определенных температурах, причем режим зависит от типа волокон. Из-за того, что высокотемпературная стирка противопоказана таким тканям, одежду из синтетики рекомендуется стирать чаще, чем льняную и хлопчатобумажную, не дожидаясь сильных загрязнений. При стирке вручную загрязненные места нельзя с силой тереть, чтобы не деформировать волокна. По этой же причине нельзя выкручивать мокрые вещи – воде просто дают стечь и развешивают одежду на просушку, используя плечики.

Кружевная одежда

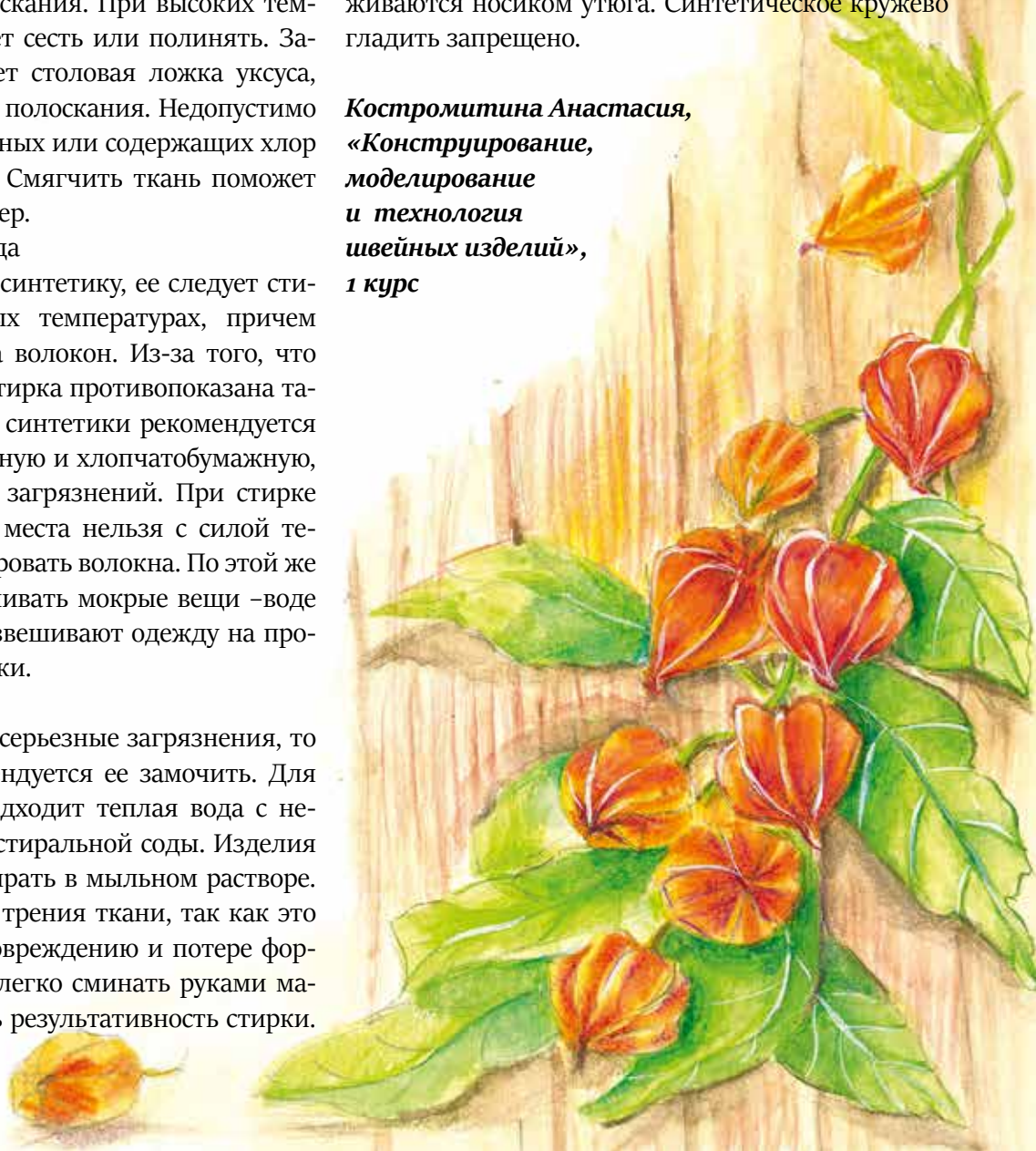
Если на одежде есть серьезные загрязнения, то предварительно рекомендуется ее замочить. Для этой цели идеально подходит теплая вода с небольшим добавлением стиральной соды. Изделия из кружева принято стирать в мыльном растворе. Крайне важно избегать трения ткани, так как это может привести к ее повреждению и потере формы. Допускается лишь легко сминать руками материал, чтобы повысить результативность стирки.

После замачивания и ручной стирки следует ее тщательно прополоскать 2-3 раза в теплой, а затем в холодной воде.

Сложнее всего попытаться вывести с кружевной ткани въевшиеся пятна. В этом деле химические моющие средства не являются хорошими помощниками. Идеально справиться с этой задачей и не повредить материал способно обычное хозяйственное мыло. Средством необходимо аккуратно натирать проблемный участок на любимой блузке или платье. Ткань при этом должна быть сухой, а брусок мыла немного смочен водой. После обработки хозяйственным мылом остается тщательно прополоскать вещь в теплой воде.

Если необходимо погладить кружевное изделие, в составе которого присутствует хлопок, то дополнительно рекомендуется использовать влажную ткань. Мелкие детали аккуратно разглаживаются носиком утюга. Синтетическое кружево гладить запрещено.

**Костромитина Анастасия,
«Конструирование,
моделирование
и технология
швейных изделий»,
1 курс**





Облака

Облака плывут по небу.
Белоснежные они, пушистые.
Когда на них гляжу, хочу я к ним взлететь.
Облака таят в себе такое... что зовется чудом.
Там, далеко за ними существует рай.

Дождь

Закрыли тучи небо голубое, и дождь пошёл.
Я выхожу на улицу, и уходить я не хочу.
Из тучи солнце вышло.
Оно так ярко светит, мне так тепло!
Я Бога восхваляю, за всё Его благодарю.
И я такую благодать хочу хранить в душе,
чтоб вечно Бога славить!

Радуга

После дождя на небе появилась радуга.
Она дугой простёрлась так далеко,
что не видать другого края.
И радугу заметили люди:
художник красками ее нарисовал,
фотограф снимал ее на пленку.
А дети, выбежав на улицу, кричали радостно:
-Там радуга! Там радуга на небе!
И прыгали от радости, и улыбались,
и уходить домой им не хотелось.

Блага человека

Мне хочется сказать вам столько добрых слов!
Вы все такие милые, прекрасные люди!
Таланты вы имеете такие, что удивляюсь я вновь и вновь.
Господь всё это сотворил,
Он хочет всем добра, чтоб счастливы мы были
И славили Его.

**Стихи Дуни Вахрушевой, 1 курс,
«Поварское и кондитерское дело»**



Содержание

Три победы	1
Плоды трудов.....	3
Хоровой собор в Храме Вооруженных Сил	6
Выставка-форум «Уникальная Россия»	8
Блинное раздолье	9
Первая неделя Великого поста в монастыре	10
Фестиваль постной кухни.....	11
Лекции по биологии от профессоров МГУ.....	12
Швейная выставка в Нижнем Новгороде	13
О том, как мы готовились к Пасхе	14
Пасха на Сольбе	15
Поездка в село Вятское	16
Наши победы на молодёжном фестивале	18
Святой Иоанн Дамаскин.....	20
Традиции пасхальной трапезы	22
Старинные пасхальные игры.....	23
Победа на Пасху.....	24
Обращение к вере (пасхальный рассказ)	25
Война в каждом из нас	32
Русский народ не победить	33
«Нет больше той любви...»	34
Животные на войне	36
Букет, который не увянет	38
День Победы на Сольбе.....	43
Интервью с военным летчиком В.И. Артеменко.....	44
«По имени твоему тако и житие твое»	46
Наша бабушка – ребёнок войны	48
Интервью с монахиней Александрой.....	49
История храма Николая Чудотворца на Сольбе.....	51
Я из храма святителя Николая	52
Чудо святителя Николая (рассказ).....	54
Девочка среди сестер	55
Иерархия в Православной Церкви	56
Уход за весенней и летней одеждой.....	58

**По благословию Настоятельницы Николо-Сольбинского
женского монастыря игумении Еротии**

Учредитель: ЧПОУ колледж "Добрая школа на Сольбе"

Под общей редакцией: монахини Антонии

Корректор: послушница Ксения Рыкова

Художники: Д. Агеева, В. Гордеева, К. Загорднева, М. Медведева, Ю. Приходько

Верстка: Смолина Дарья



День из жизни 4 курса



Это наши выпускницы



Завтрак выпускницы



Сегодня в центре внимания
Лиза



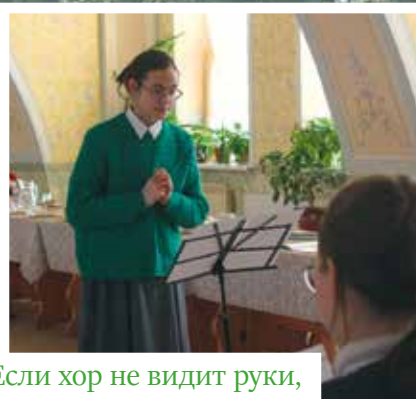
Карабкаемся к выпускному



Девочка с яблоками.
Холст. Масло.



«Да это групповой
проект, не волнуйся!»



Если хор не видит руки,
сложи их в просьбе



Светские беседы
перед обедом



На службе



Прячется от
следующего дня

