



Сентябрь - Декабрь
2024 год
№ 17

ВСЕГДА *радуйтесь*



ВСЕГДА РАДУЙТЕСЬ

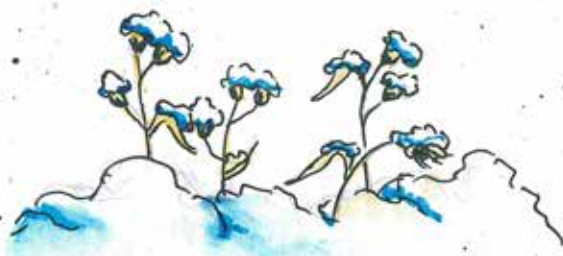
(1 Фес. 5:16)

Постоянная радость, к которой призывает нас Церковь, прежде всего – сокровенная радость, проистекающая из нашей веры в Бога и упования на Него. Речь идет о такой глубинной радости, которая дает знание, что мы Богом любимы и что наша жизнь – в руках Его. От этой любви Его исходит, касаясь наших сердечных глубин, луч радости, который не оставляет нас никогда, что бы с нами не происходило.

Всегда радуйтесь, потому что Христос всегда спешит к вам, потому что Он держит вас за руку и потому что Он идет вместе с вами в течение всей вашей жизни, какой бы она ни была. Он – Спаситель наш, Он – наша радость, и в ночь Рождества Христова мы снова услышим это благословение небес: «Се возвещаю вам радость, которая будет всем людям».

Ищем ли мы этой радости, которую один Бог может дать? Сможем ли мы принять это благовестие сердцем, исполненным веры, и сможем ли жить так, чтобы открыться всем нашим существом радости и миру, всякий ум превосходящему?

*Протоиерей
Александр
Шаргунов*



ВИДЕТЬ В ЧЕЛОВЕКЕ ОБРАЗ БОЖИЙ



интервью с
игуменией
ЕРОТИИДОЙ

К 25-летию возрождения НИКОЛО-СОЛЬБИНСКОГО ЖЕНСКОГО МОНАСТЫРЯ

Матушка Еройтида, к вере, к Господу, к служению, а тем более к уходу от мирской жизни все приходят по-разному. Как сложился Ваш путь?

Родители с самого детства воспитывали нас в православной вере, учили любить Бога, молиться, слушаться старших, помогать нуждающимся, жить по заповедям.

У нас большая семья: пять сестер и брат. Мой брат – епископ Исилькульский и Русско-Поланский Феодосий, одна из моих сестер – игумения Кресто-воздвиженского монастыря в Нижнем Новгороде, две другие сестры – монахини в монастырях.

Мы почти все выбрали путь служения Богу. Хотя мама нам ни разу не сказала: иди служи Богу или иди в монастырь. Как-то так получилось, что каждый из нас выбрал свой монастырь и свой путь, даже не сговариваясь. Я уверена, что это благодаря очень сильной родительской молитве.

Мама молилась за своих детей еще до их рождения. Я ее спрашивала: «Как это ты так

молилась, специально, что ли, чтобы мы Богу служили?» Она отвечала: «Нет, я просто просила, чтобы вы Господа любили, чтобы нас не огорчали и чтобы были хорошими, примерными детьми».

Бывало, я просыпаюсь, свет горит, она на коленях молится. Я говорю: «Мам, ложись. Когда же ты будешь спать?» Она мне отвечает: «Доченька, у тебя такой хороший Ангел-хранитель, видишь, он тебя разбудил для молитвы, ты его поблагодари». Я поднимаюсь и рядом с ней становлюсь на молитву на коленочки. Мне спать хочется, но неудобно уйти: мама молится, как я буду спать?! Такая картина часто была. Конечно, мы родителей очень любили и боялись их огорчать.

Наша семья пережила нелегкие времена. В советское время были гонения. Мы жили в городе, семья была большая. А в городах не было принято иметь много детей. Многодетные семьи очень критиковали. Для мамы рождение каждого ребенка стоило больших подвигов. Она терпела много насмешек.

Благодаря родителям, мы имеем преемственность: прой-

дя через горнило гонений в атеистическое время, они сохранили, передали нам, а через нас и многим другим людям, духовный маргарит – живую веру, чистоту Православия.

Потом, когда Господь благословил, мои родители приняли монашеский постриг. Папа служил и преставился в Кицканском Ново-Нямецком монастыре, а маму благословили в Дивеево. Когда она тяжело заболела, я забрала ее на Сольбу и постаралась создать все условия, чтобы упокоить ее старость, приносить ей радость. В нашем монастыре мама приняла постриг в схиму и прожила 17 лет. Все время усердно молилась за монастырь. И сейчас мы чувствуем ее молитвы.

Я очень благодарна промыслу Божию, что милость такая явилась мне лично, моим близким, нашему монастырю. Я благодарна родителям и особенно благодарна маме, матушке Серафиме. Для нас невыразимый дар Божий – иметь таких родителей. Мне Господь очень много дал: таких родителей дал, наставников, сестер, брата, который все время помогает, мы с ним даже поднимали монастырь. А кому

много дано, с того много и спросится. И я испытываю очень большую ответственность перед тем, какое призвание у меня лично.

И сестрам я говорю, что очень большое значение имеет то, как мы относимся к нашим родителям, как мы их почитаем, упокаиваем их старость, приносим радость, потому что тем самым мы снискиваем благословение Божие на наши дела, на нашу жизнь.

Монастырь был в полном упадке после очень трагичных моментов истории. Почему именно эта обитель?

Я приехала на Сольбу по благословию архиепископа Михея (Хархарова) зимой 1999 года. Это было глухое, заброшенное место среди леса. В советское время здесь была психбольница, и от нее в наследство остались горы мусора, полная разруха и упадок. Слово «Сольба» было символом горя и обреченности.

Я была первой насельницей Толгского монастыря и знала на собственном опыте, как тяжело возрождать обитель. Поднимать Толгу помогало множество людей. Я задала владыке вопрос: «Кто же нам будет помогать?» Он сказал: «Толгу строил весь мир, а здесь Сам Бог будет помогать». В этот момент я поняла, что монастырь должен был стать не просто местом молитвы и уединения, но и оплотом надежды для людей, оказавшихся в беде.

После закрытия психболь-

ницы местные жители в деревнях оказались в глубочайшей нищете, лишенные элементарных условий существования. Их жизнь была настолько безысходной, словно они не были частью нашего общества. Я сказала себе: «Не знаю, будет здесь монастырь или нет, но знаю точно, что людям нужно помочь, как-то утешить, ведь человек – самое главное!» Господь распялся за человека, нет больше той любви, если кто душу свою положит за ближнего. А здесь, на Сольбе, ближние погибали. У них не было ни транспорта, ни еды, ни тепла, ни работы, ни денег! Они жили в нищете материальной, духовной и душевной. Эта ситуация заставила нас задуматься о своем предназначении и дать ответ на запрос времени. Мы с сестрами решили начать с малого – посещать людей, устраивать им праздники, кормить, лечить, привозить в монастырь на службу. В этот момент я четко осознала, что здесь тоже живут люди Божии и о них Господь печется и любит так же, как тех, кто живет в городах, так же, как и нас и как каждого человека. В этой ситуации мы деятельно научились видеть в человеке образ Божий!

Затем, ближе познакомившись с людьми в городах, я поняла, что у деревенских жителей одна беда, а у горожан другая, еще большая. Жизнь идет на большой скорости, и люди опустошаются, зарабатывая копейку. Ощущение было, что мир погибает. Нельзя было не проникнуться людским горем.

Стало ясно, что задача – не

просто поднять монастырь, но создать жизнь в округе, поднять дух народа, помочь ему воспрянуть. Дать рабочие места людям, создать инфраструктуру, школу, больницу, поднять сельское хозяйство и прочее, то есть то, что уже сейчас есть в монастыре, и то, что в планах. Вот отсюда и рождаются все проекты.

Монастырь - непростое хозяйство. Вы проделали колоссальную работу, ведь Настоятельница - это и мать, и хозяйка, и управленец. Сложно ли? Особенно если учесть, что монастырь женский и не всякая работа под силу сестрам.

В этом году монастырю исполнилось 25 лет, за это время многое удалось сделать. Вырос красивый и необычный архитектурный ансамбль со множеством храмов, корпусами, стенами-зданиями. Созданы медицинский центр и художественные мастерские: керамическая, вышивальная, швейная, пряничная и другие. Сольбинская керамика и вышивка получили статус народных художественных промыслов Ярославской области. Ради монастыря и его проектов был проведен газ из города Переславля-Залесского – это за 70 км. По пути газифицировали все деревни! Сделали дороги. Мощность электричества увеличили в несколько раз, сечение проводов поменяли. Провели оптоволоконный интернет, построили очистные сооружения, пробурили скважины. Сейчас, благодаря монастырю, все ком-

муникации есть, и ими имеют возможность пользоваться сельские жители вокруг монастыря. Создана автономная цивилизация. Стали возрождаться деревни вокруг.

Конечно, все не просто дается, надо вносить вклад и душевный, и сердечный, и умственный, и физический, и средства на все требуются. Надо найти людей, неравнодушных, готовых работать ради Господа, которые не преследуют каких-то личных корыстных целей.

С Божией помощью монастырь восстанавливается, как говорится, с миру по нитке, на средства, собираемые копейка к копейке. Господь посылает людей, которые помогают по возможности – кто материалами, кто деньгами, кто советом. У нас в монастыре очень душевно и уютно, это отмечают все, кто сюда приезжает. Думается, так сложилось потому, что все создано на «лепту вдовицы», по Евангелию.

Наш монастырь социальной направленности. У нас много проектов для людей, для детей и молодежи. Все проекты, которые реализует монастырь, – это ответ на запросы современного общества.

Невозможно в нашем мире закрыться за стенами монастыря и спокойно молиться, это будет лицемерие, ведь нельзя не видеть, что происходит вокруг. Какое разложение идет в западном обществе! А ведь на протяжении десятилетий наша страна ориентировалась на западные страны, черпала оттуда то, что противоречит духу русского на-

рода и русской культуре.

Сегодня государство, Церковь и общество единодушно осознают всю опасность этого глобального кризиса, ведущего к утрате человечеством традиционных духовно-нравственных ориентиров и моральных принципов. И единственная возможность не допустить губительного разрушения – это обращение к Богу, к вере, к деятельной любви.

Поэтому монастырь и занимается социальным служением. По сути, наш монастырь выполняет государственную задачу: занимается духовно-нравственным воспитанием детей и молодежи, дает кадры, дает рабочие места, трудоустраивает, возвращает новое поколение.

При монастыре практический полный образовательный цикл - школа и единственный в России православный колледж. В них преподают высококлассные специалисты, в том числе профессора, доценты московских вузов, кандидаты педагогических наук, заслуженные учителя России, отличники народного просвещения, руководители известных хоров, композиторы, лауреаты международных конкурсов. Как смогли Вы организовать такой уровень преподавания? Как проходит практика? Обычно это не просто устроить...

У нас открыты общеобразовательная школа «Добрая школа на Сольбе» и Первый православный колледж, где девушки получают среднее профессиональное образование.

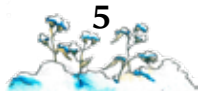
В колледже 7 специальностей: хоровое дирижирование; конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности; поварское и кондитерское дело; декоративно-прикладное искусство и народные промыслы по направлениям: художественная керамика и художественная вышивка; иконопись; экономика и бухгалтерский учет.

Школа и колледж имеют лицензию, государственную аккредитацию и конфессиональное представление. Они включены в реестр образовательных организаций Русской Православной Церкви, и при этом выпускники получают аттестаты и дипломы государственного образца.

Образовательная деятельность монастыря активно развивается. Школа и колледж признаны на региональном и федеральном уровнях. Они входят в число 100 лучших образовательных учреждений России по духовно-нравственному и патриотическому воспитанию.

Девочки углубленно изучают музыку, хоровое пение, занимаются в театральной студии, дают спектакли и концерты в Кремлевском дворце, в Московской консерватории, в Зале церковных соборов Храма Христа Спасителя, в Главном храме Вооруженных Сил. Занимают первые места на конкурсах, выставках, олимпиадах.

Наряду с хорошим светским образованием девочки получают духовно-нравственное воспитание. Они изучают такие предметы, как Библейская



история, история православной Церкви, основы христианской нравственности и православного вероучения, церковнославянский язык, церковное пение. А на уроках домоводства получают навыки ведения домашнего хозяйства, дизайна интерьера, этикета, сервировки стола, ухода за домашними растениями, учатся планированию семейного бюджета, правильному хранению вещей, поддержанию чистоты и порядка, секретам домашней кулинарии и многому другому.

Очень важно, что все полученные знания и навыки девочки постоянно применяют на практике. Наше образова-

ние практикоориентированное, поэтому из колледжа выходят крепкие специалисты, которые легко смогут встроиться в любой рабочий процесс.

Главное отличие наших учебных заведений от подобных светских в том, что в монастыре все социальное служение поддерживается сестрами монастыря. Именно благодаря участию сестер в деле обучения и воспитания детей, общению с детьми и студентами, школа и колледж достигли высоких результатов. Не будь этой живительной силы, исходящей от монашествующих, подобное не могло

бы получиться. Ведь сестры – это люди, которые жертвенно трудятся и молятся. И делают они это не для возвышения себя, не ради славы или денег, а единственно только ради любви к Богу.

Многие монахини имеют педагогическое образование, они преподают в школе и колледже. Все в разных формах взаимодействия вовлечены в процесс воспитания детей. На каждом послушании в монастыре есть старшая сестра, которая привносит в него монастырский дух, направляет сотрудников и вдохновляет на служение Богу.

Дети, общаясь с сестрами,



невольно перенимают этот дух любви, жертвенности, честности, самоотдачи. Они впитывают нравственные принципы жизни, таким образом формируются крепкие духовно-нравственные личности, которые смогут передать этот дух, это настроение окружающим людям, где бы ни находились.

Какие желания, надежды, планы? Чего хотелось бы достичь? Что сегодня вызывает не гордость даже, а удовлетворение от хорошо сделанной работы, достойно решенной задачи?

То, что мы делаем, - это актуально, уникально, востре-

бовано. Здесь в монастыре создается новая жизнь. Жизнь возрождается там, где есть духовный центр. Как Троице-Сергиева лавра возникла на месте подвигов преподобного Сергия, так сейчас мы видим, как на Сольбе и вокруг нее начинает формироваться новая жизнь. Мы видим воочию то, что написано в книгах.

Церковь всегда была крепкой, Церковь всегда была хранителем культуры, а сейчас из школы и колледжа при монастыре выходят новые люди, воспитанные в русских исконных традициях, люди, которые не развращены западным влиянием, у которых правильные

ориентиры, которые, выходя в мир, будут нести туда духовно-нравственные ценности, приобретенные в монастыре. Таким образом, они будут оздоравливать общество.

Если такие люди создадут семьи, то это будут крепкие православные семьи. Если захотят пойти в монастырь, то из них получатся хорошие монахи. Если будут устраиваться на работу, то это будут надежные, честные сотрудники. Это наше будущее общество, новое поколение, которое будет и трудиться, и молиться, и служить Отечеству и Церкви.



ЗАГАДКА ВИФЛЕЕМСКОЙ ЗВЕЗДЫ



Как говорится в Евангелии от Матфея, Вифлеемская звезда привела трех волхвов, или мудрецов, в Иерусалим более 2000 лет назад, чтобы они поклонились рожденному царю царей – Богомладенцу Христу. Что такое Вифлеемская звезда? Ученые давно интересуются этим вопросом и до сих пор не могут найти точного ответа, но есть подходящие варианты. Давайте рассмотрим некоторые из них.

Вифлеемская звезда – это комета

Эта теория берет начало в раннехристианских текстах теолога Оригена, написанных в 248 году нашей эры. Много классических картин изображают звезду как комету. Можно сослаться также на китайские записи, но они бездоказательны. Одним из преимуществ теории комет является то, что кометы движутся по небу. Утверждалось, что это соответствует Евангельскому тексту, где говорится, что звезда «двигалась», указывая путь волхвам. Однако эта теория имеет недостаток. Кометы движутся с большой скоростью и, скорее всего, волхвы не успели бы за ней, ведь путь их продолжался несколько месяцев.

Вифлеемская звезда – это взрыв умирающей звезды

Это явление в астрономии называют «сверхновая звезда». Появляется оно, когда звезда заканчивает свой жизненный цикл и превращается в «белого карлика», нитроновую звезду или даже черную

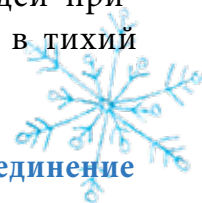
дыру. Такие взрывы происходят на небе ежедневно, но крайне редко их можно увидеть без телескопа. Однако в истории известны случаи взрывов, которые было видно невооруженным глазом. Это выглядит, как будто на небе появилась новая яркая звезда.

Идея о том, что волхвы увидели сверхновую, была высказана астрономом XVII века Иоганном Кеплером и с тех пор имела множество сторонников. Однако на Востоке нет никаких записей об этом. Но если сослаться на китайские источники, то есть лишь одно упоминание о таком явлении, которое относится ко времени рождения Спасителя.

В Евангелии также говорится, что царь Ирод был удивлен, что волхвы следуют за звездой, то есть он не видел на небе ничего необычного. Как правило, сверхновые бывают очень заметными даже для обычных людей. Наверняка только знающие небо могли заметить изменение, а волхвы были как раз люди ученые. Это также объясняет, почему так мало людей пришли встретить царя Иудейского в тихий маленький хлев.

Рождественская звезда – это соединение Юпитера и Сатурна

Вы знали, что планеты нашей Солнечной системы тоже светятся? Не в буквальном смысле, конечно. Они отражают солнечный свет и поэтому кажутся нам звездами так, что их легко с ними спутать. Однако есть одна отличительная особенность. Они выглядят больше других звезд на небе.





Особенно хорошо видны две самые большие планеты – Юпитер и Сатурн. Еще пример: «утренняя звезда», появляющаяся перед рассветом, это Венера. В следующий раз, вглядываясь в чистое ночное небо, попробуйте их найти.

Идея о том, что близкое соединение Юпитера и Сатурна создали «звезду», также приписывается Кеплеру. Такое происшествие, могли заметить те, кто наблюдает за небом. Но некоторые ученые считают, что в то время это соединение не могло казаться одним объектом.

Рождественская звезда – это соединение Юпитера, звезды Регул и Венеры

Еще одна теория – это оптическое соединение планет Юпитера и Венеры, а также яркой звезды Регул. В этом случае названия объектов становятся важным. Юпитер на еврейском языке это «Седек», что часто переводится как «правильность». Юпитер также называют «царем планет». Регул на латыни означает «принц» или «маленький царь». А Венера часто рассматривается как символ рождения. Таким образом, сочетание этих объектов, расположенных близко в небе, могло привести волхвов к толкованию рождения «царя царей».

Хотя ученые предполагают несколько вариантов происхождения Рождественской звезды, они не могут дать точный ответ. Этот вопрос, будет продолжать вызывать интерес как у ученых, так и у историков еще долгие годы.

Однако вера говорит о том, что, может быть, появление Рождественской звезды было не природным явлением, а чудом, которое удостоились увидеть только избранные.

Полещук Александра,
4 курс



МОНАХИНЯ КАССИЯ – ЖЕНЩИНА-ПЕСНОПИСЕЦ

Блаженная Кассия жила и подвизалась в Византии в IX веке. В миру знатная девушка, она должна была стать невестой императора Феофила. Кассия отличалась красотой, умом и благовоспитанностью. Она приглянулась императору. Прежде, чем избрать, Феофил подошел к девице и, испытывая ее, сказал: «От жены произошло все злое». Кассия, не смутившись, смело отвечала: «От жены произошло все лучшее». В то время, как Феофил имел в виду Еву, от которой все человечество заразилось грехом, благочестивая Кассия напомнила о Божией Матери, через Которую в мир пришел Спаситель. Император растерялся. Он не выбрал себе в жены Кассию.

Дальнейшую свою жизнь блаженная посвятила монашескому деланию. Она продала все свое имение и построила монастырь, в котором приняла постриг. С этого момента Кассия занялась песнотворчеством.

Известно, что в древности не признавали женский труд, как умственный, так и физический. Множество рукописей пропало, потому что сохраняли лишь те, что были созданы мужчинами. Творения блаженной Кассии стали исключением. Историк А.П. Голубцов утверждает, что в то время, когда жила блаженная, в Византии наблюдался подъем церковного гимнографического творчества. Тогда гимны создавались не только монашествующими, но и мирянами, в том числе и образованными женщинами. Однако только труды монахини Кассии были приняты в чин церковного богослужения.

В настоящее время с произведениями Кассии мы встречаемся на страницах Постной Триоди, в службах Минеи, в последовании двенадесятих праздников. Историки высоко оценили ее произведения. Преосвященный Филарет (исследователь песнопевцев Греческой Церкви) отмечал в ее писаниях «ученость

и приятность». Однако, несмотря на высокую оценку и признание, до нас дошла только малая часть творений блаженной Кассии. Остальные исключили именно потому, что они были написаны женщиной. Но даже те тексты, что присутствуют в богослужении сегодня, свидетельствуют о глубине ее слова.

Обратимся к рождественской стихире монахини Кассии: «Августу единоначальствующу на земли, / многоначалие человеков преста; / и Тебе вочеловечшуся от Чистых, / многобожие идолов упразднися, / под единым царством мирским гради быша, / и во Едино Владычество Божества языцы вероваша. / Напишешся людие повелением кесаревым, / написахомся, вернии, Именем Божества, / Тебе, вочеловечшагося Бога нашего. // Велия Твоя милость, Господи, слава Тебе».

Не случайно стихира эта поется последней на «Господи, воззвах» на вечерней. В ней блаженная Кассия провела параллель между историческими событиями видимого мира – в Римской Империи, и духовного – в Царствии Небесном. Блаженная говорит о том, какая радость, что через вочеловечение Христа мы стали единым целым, и живем под Божиим владычеством. Эту стихиру особо отмечал владыка Филарет.

Таким образом, блаженная Кассия не только словом, но и делом доказала, что от женщины может исходить лучшее. Одной из самых важных тем в ее гимнографическом наследии является женская природа и естество. Монахиня Кассия раскрывает образы Девы Марии, жен мироносиц, евангельских грешниц, которые покаяться и приблизились ко Христу. Она возвысила образ женщины, напомнив о духовном мире, где «нет ни мужского, ни женского пола» (Гал. 3, 28), и где «всяческая и во всех Христос» (Кол. 3,11).

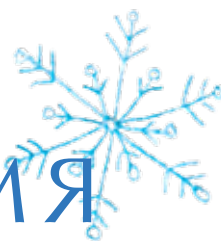
Губарь Надежда, 4 курс

НѢІА

КАССІА



МОДА И ВРЕМЯ



Мода - что это? Откуда появилась и зачем она вообще нужна? Сиюминутные пестрота и яркость, желание выделиться? Зачем стремиться соответствовать чужим представлениям о красоте? Для чего украшать себя?

Мода меняется постоянно, и что от нее остается? То, что раньше считалось красивым, было всеми любимо, теперь призрается, или наоборот. Смысл следить за чем-то столь непостоянным? Я думаю это бессмысленно каждый раз, когда придумают что-то новое, бежать в магазин за обновками, отслеживать быстро меняющиеся стандарты, мотающиеся из одной крайности в другую, и все время пытаться выглядеть под стать новому веянию. Это же нужно все силы, средства и время потратить на то, чтобы произвести впечатление на окружающих! Настоящие рабство - рабство греха! Но разве мода - это грех?

Если подойти к вопросу научно, то нужно посмотреть, как она появилась, как она менялась и для чего. Когда же появились первые модные веяния? Когда открылись первые магазины одежды? - Нет. Когда прошел первый показ мод? - Нет. Когда создали ткани? - Опять не верно. Что вообще такое мода? Если задуматься, то моду можно считать явлением, когда человек или общество в целом воплощает свои представления о красоте. Получается, что мода появилась, когда человек стал любоваться красотой мира и переносить эту красоту на себя. То есть, с самого начала. Выходит, что если есть человек, то есть и мода. Она является проявлением личности человека.

На протяжении всей истории мода менялась. А почему? По причине появления новых технологий, материалов и оборудования она, безусловно, претерпевала некоторые изменения, но это не объясняет ту кардинальную разницу между представлениями о прекрасном в разные периоды истории.

Мода меняется под влиянием различных факторов. Первые люди одевались, чтобы прикрыть наготу и согреться. Но уже тогда начали создаваться первые украшения, появилась первая мода. Заматывать в одну большую шкуру или в две маленькие? А из шкур какого животного сделать одежду? Стали придумывать, как их разрезать, сушить, как складывать, чем скреплять и т.д. Камушки, привязанные к одежде, или в виде кулона, перья, зубы, различные украшения из растений стали первыми аксессуарами. Тогда появилось

разделение мужской и женской одежды, летней и зимней, будничной и праздничной, специальной для занятий какими-то промыслами. Например, незаметная одежда, не сковывающая движений, хорошо подходила для охоты. Каждый подбирал одежду, исходя из своих потребностей, обычаев и собственного вкуса.

После, когда человек видел наряд другого, и он ему нравился, то он мог попытаться повторить какие-то детали, сделать что-то похожее, ведь эта вещь соответствовала его эстетическому вкусу. Так вещи, фасоны, детали одежды, приглянувшись многим в общине, становились популярными в ней. Какие-то идеи приживались и сохранялись, формируя уникальный наряд этой общины. Так начал свою историю народный костюм.

Народные костюмы и их особенности - очень интересная тема. В истории они имеют большое значение. Но почему? У каждого народа, региона был свой уникальный костюм. Так при встрече можно было понять, откуда родом этот человек. Также разные детали имели символическое значение и отличались у людей разных социальных статусов. Например, девушки на выданье, замужние или вдовствующие женщины носили разные элементы одежды, использовали разные цвета ткани, прически, украшения, орнаменты. Все это для того, чтобы при встрече другой человек сразу понял, с кем имеет дело и как к нему обращаться.

Народные костюмы могут многое рассказать о людях, о климате, в котором они жили, о ремеслах, которыми они занимались, об обычаях и традициях, о религии и укладе жизни. Столько всего можно узнать из народного костюма!

В разные моменты истории были популярны различные наряды. Например, в старину женщина была в первую очередь матерью, и, как бы это сейчас ни показалось странным, была в моде беременность. Девушки даже специально привязывали к животу подушки. Мода отражает ценности людей, их мировоззрение, понятия о красоте. Она отражает дух времени.

Откуда же появились эти многочисленные новые модные веяния? Модные идеи сейчас придумывают дизайнеры. Они вдохновляются чем-либо, их работы являются отражением их мыслей, жизни, идеологии, их души. Если это находит отклик в сердцах других людей, то они принимают эти вещи. И такая мода чаще всего долговечна. Например, сейчас популярен оверсайз, он удобен





и комфортен. И в этом идея современного общества: «Мне важно, чтобы мне было комфортно». Одежда несет в себе идею автора.

Резкие и радикальные изменения в моде происходят довольно редко и всегда связаны с переменами в жизни общества, с кардинальной переменой уклада, быта. Эти перемены могут быть вызваны войнами, переворотами, революциями и другими глобальными явлениями. Как пример можно вспомнить реформы Петра I, когда всем боярам брили бороды и заставляли носить костюмы на европейский манер. Исторические события сильно влияют на моду.

А почему мода циклична? Мы видим, что часто вещи, вышедшие из моды, возвращаются. Человек стремится к изменениям, такова наша природа. Но выдумать что-то новое и удачное, что-то, что можно было бы носить, – очень трудно. Как говорится, все новое – это хорошо забытое старое. Вещь снова может войти в моду, когда ее забудут.

Мы все люди, и у нас есть что-то общее. Есть много людей, которым нравится определенная эпоха, исторический период, или просто им импонирует определенный исторический стиль, и они носят костюмы прошлых времен. Также в общую моду могут вернуться определенные элементы, детали или цветовые решения, которые придают современному стилю новый оттенок и как бы связывают нас сквозь время. Когда какие-либо народы выстраивали дружеские отношения, то это влияло на многие сферы жизни, в том числе и на моду. Новые ткани, узоры, техники и идеи. Мода объединяет людей из разных времен и народов, ведь у всех нас есть что-то общее.

Но раз мода так тесно связана с нашим временем, с историей, то почему мы все одеваемся по-разному, живем ведь в одно время? Да, каждый живет по-своему. У работников офиса строгие деловые костюмы, у спортсменов – спортивные и так далее. Пусть сейчас и нет того общего народного костюма со всеми знаками рода, ремесла, возраста, общественного статуса, но мода по-прежнему может многое рассказать о человеке. Кто-то строгий и подтянутый, кто-то предпочитает уют, кто-то любит свободу движений. Мода – это не только проявление общества в целом, но и каждого человека в частности. Каж-

дый неповторим и уникален, обладает своим видением красоты, у каждого свои привычки, свой характер, образ и уклад жизни, мировоззрение. И все это находит отражение в индивидуальном стиле одежды. Твой стиль – твое отражение в этом мире. И это касается не только одежды.

А люди, которые стремятся выглядеть модно, одеваться в соответствии с модными тенденциями, что они хотят показать? Есть люди, которые целью жизни ставят украсить себя, но для кого? Для себя ли? Чаще всего они хотят понравиться другим, получить одобрение, восхищение. Часто люди пытаются показать через одежду те качества, которыми не обладают, но хотели бы иметь. Например, одеваются в дорогую модную одежду, а единственное блюдо, которое они могут себе позволить после такой покупки, – лапша быстрого приготовления. Это крайности. А все крайности являются грехами. Все, что мы делаем, несет отпечаток нашей души, мыслей, настроения. А тем более одежда.

Наши грехи и добродетели также находят свое отражение в нашем стиле. Целомудренная девушка не оденет короткую мини-юбку или откровенное платье... Но не будем осуждать тех, кто гонится за модой, теряя суть этого явления.

Мода – это отражение окружающей нас обстановки, общества и нашего внутреннего мира. Грех проникает в наш мир разными путями, вплетаясь в его гармонию и нарушая ее словно болезнь. Грех ли мода? Мода – это язык, а что им сообщается, зависит от нас. Что мы несем миру, что сообщаем, какой пример подаем, какой след оставляем? Мода – это понимание о гармонии, о сочетании. Наш стиль – наше отражение. Мы как православные люди, призваны хранить гармонию, разрушаемую грехом. Наш стиль может показать наше вероисповедание, наши идеи и наше мировоззрение. Мы призваны светить миру нашими делами, словами, всей нашей жизнью. И это тоже может быть показано модой.

Мода отражает дух времени, идеи, уклад жизни, ценности людей, традиции и обычаи, родство, близость, единство и индивидуальность. Наш стиль показывает наше видение мира, наш внутренний мир, нашу жизнь. Мода – это свойство человека.

Морнева Надежда, 2 курс



КАК СОХРАНИТЬ ЧАСТИЧКУ СОЛНЧЕНОГО ЛЕТА

Уходящая осень подарила нам большой урожай. Чтобы им можно было наслаждаться весь год, расскажем вам интересные рецепты заготовок на зиму.

Консервирование – это в первую очередь способ сохранить продукты на длительное время. В них остается много питательных веществ, необходимых для поддержки тонуса организма в период зимы. Некоторые консервы помогают быстрее вылечиться от инфекционных заболеваний. Например, малиновое варенье содержит большое количество витамина С, а он необходим для повышения иммунитета.

Консервировать легче, чем кажется на первый взгляд. Вся сложность в самой закатке. В основном продукты надо просто измельчить, а это умеет каждый. Самое главное – тщательная стерилизация и чистота при приготовлении. Без этого консервы вскоре вздуются и станут непригодными для пищи.

В консервировании приветствуется кулинарная фантазия. Здесь легко добавить или убрать любые пряности на ваш вкус. В конце концов, какой же стол зимой без солений и варенья?

Компот из вишни

На 1 литр:

Вишня – 150 г

Корица – 1 палочка

Сахар – 70 г

Вода – 850 мл



Способ приготовления

Стерилизуйте банки и крышки, как рассказано в первом рецепте. Тщательно промойте, переберите ягоды и удалите косточки. В кастрюлю положите вишню, корицу и залейте кипятком. Дайте им постоять 25 минут. Добавьте сахар и варите до его полного растворения. Банки залейте компотом до краев и закатайте. Переверните банки и дайте им остыть под полотенцем.



Варенье малиновое

На 1 литр:

Малина – 1 кг

Сахар – 400 г

Способ приготовления

Стерилизуйте банки и крышки как в первом рецепте. Хорошо промойте малину. Положите ягоды в сотейник и добавьте сахар. Варите на среднем огне до выделения сока и полного растворения сахара. Далее соберите пену. Положите горячее варенье в банки и закатайте. Переверните банки и дайте им остыть под полотенцем. Варенье готово!

Огурцы маринованные

На 1 литр:

Огурцы – 500 г

Чеснок – 1 зубчик

Перец душистый (горошек) – 2 шт

Перец черный (горошек) – 5-6 шт

Гвоздика – 2 шт

Листья хрена – 1 шт

Зонтик укропа – 1 шт

Листья смородины - 2 шт

Листья вишни – 2 шт

Соль – 1 ч/л

Сахар – 2 ч/л

Уксус 70% – 0,5 ч/л

Способ приготовления

Тщательно промойте огурцы. Банки по необходимости можно помыть и простерилизовать: поставить в духовой шкаф на 15 минут (180°C). Крышки стерилизуют в кипящей воде 15 минут. Для успешного приготовления лучше использовать новые крышки.

Листья вишни, смородины, хрена и укропа залейте на несколько минут кипятком. В банки положите чеснок, перец, гвоздику и предварительно ошпаренные листья. Обычно у огурцов срезают верхушки. На ваше усмотрение огурцы можно оставить целыми или нарезать кружочками и плотно уложить в банку. Добавьте соль и сахар и залейте кипятком.

Завяжите банку марлей и оставьте кваситься на трое суток. Через три дня слейте рассол из банки в кастрюлю, прокипятите его 15 минут и горячим залейте огурцы. На следующий день кипячение повторите и банку закатайте. Горячие банки укутайте и оставьте до полного остывания. Холодные банки отправьте на длительное хранение в подвал.

Александра Полещук, 4 курс

Тро Радость



РАДОСТЬ ЧЕЛОВЕЧЕСКАЯ И БОЖЕСТВЕННАЯ

Встречали ли вы в своей жизни человека, который бы никогда не испытывал радости? Я думаю нет, ведь даже маленький ребенок, недавно появившийся на этот свет, радуется теплым объятиям матери.

Радость была вложена в человека Богом при его сотворении. Она бывает разная: человеческая и Божественная. Преподобный Паисий Святogорец говорил: «Радость, которую испытывает человек, когда получает, — человеческая радость. А радость, которую испытывает, когда отдает, — святая, Божественная. Божественная радость приходит, когда ты себя отдаешь!»

Радость — это нечто совершенно иное, чем удовлетворение. Радость Божественная — это одно, а человеческая — другое. Человеческая радость очень поверхностна. Например, я ем что-нибудь вкусненькое, и это вызывает у меня чувство удовлетворения, я испытываю «радость». Я нахожусь в хорошей компании с друзьями, и это общение приносит мне радость. Однако это не настоящая радость, а удовольствие. Как только исчезает причина приятного чувства, мы снова впадаем в меланхолию.

До определенного времени я не задумывалась, что радость бывает разной, лишь ощущала, что земные блага быстро перестают радовать, а добрые дела вызывают иные ощущения. Попад на Сольбу, я впервые всецело ощутила радость не похожую на ту, которую знала раньше.

Отдавая себя своему ближнему, вкладывая все силы в послушания, мне казалось, что меня переполняет неопишeваемое чувство, которое перекрывает всю усталость. То есть отдавая свою любовь, человек получает радость, вознаграждается за любовь радостью, которую испытывает.

То есть, чтобы человек имел истинную радость, он должен любить, а чтобы любить, он должен верить!

Медведева Мария, 3 курс



В КАЖДОЙ МЕЛОЧИ СКРЫТА ТАЙНАЯ РАДОСТЬ

Радость – это прекрасное чувство, которое наполняет жизнь яркими моментами. Конечно, человек счастлив, когда испытывает радость, но еще счастливее он может быть, если передаст свою радость окружающим людям. Тогда все вокруг засияет.

Радость бывает разной: большой, маленькой. Даже если кажется, что все плохо, она есть, только нужно ее разглядеть. За все нужно благодарить Бога, ведь мы имеем возможность каждый день испытывать счастливые эмоции. Если искать во всем только хорошее, тогда и жить станет легче. В каждой мелочи скрыта тайная радость, которая ждет, чтобы ее заметили.

Я усвоила этот урок на Сольбе, потому что монастырь для меня не просто место на карте, - это обитель любви, красоты и чистоты. Уезжая на каникулы, я обязательно попытаюсь передать всем свою радость, которую черпаю здесь.

Маленькие радости на Сольбе, которые мы замечаем каждый день, самые разные. Например, увидеть Матушку и ее доброе милосердное сердце, или заметить на закате дня, как светятся кресты Никольского храма в лучах уходящего солнца. Или ехать из дома на Сольбу (это я называю ехать из дома домой), и в этот момент чувствовать, как сердце наполняется любовью. На Сольбе радость золотая, и она в каждой мелочи.

Любовь и радость неразлучны, ведь без любви нет и радости. Они как две сестры, наполняющие жизни людей светом.

Варвара Аванесян, 1 курс

ПОДЗАРЯДКА АККУМУЛЯТОРА МОЕЙ ДУШИ

Я хочу рассказать об одной встрече, которую очень долго ждала. Свои каникулы я провела в больнице и почти каждый день вспоминала о колледже и девочках. Я ждала, когда меня наконец выпишут, чтобы вернуться в колледж на учебу.

Из больницы я сразу поехала домой, чтобы взять вещи и подарки для девочек. Собравшись за несколько часов, мы с родителями поехали закупаться.

На следующий день я встала в 4 утра, чтобы помочь отцу загрузить все сумки в машину. Уложив вещи, мы выехали в сторону монастыря. Я не могла дождаться, когда наконец встречусь с подругами и учителями. Как только мы приехали, я побежала в храм, на службу, чтобы увидеться с сестрами и девочками.

Многие сразу начали меня обнимать и радоваться о том, что я вернулась в колледж. Даже новенькие девочки, которые меня не знали, радовались со всеми. После я встрети-лась с мать Александрой и обнялась с ней. Больше всего я ждала встречи с ней...

Потом я побежала к Анне Зориной. Она моя очень хорошая подруга. От радости мы чуть не закричали. К сожалению, у Ани было мало времени, и она не могла долго говорить. Мы обещали встретиться позже, как только Аня освободится.

Каждый приезд на Сольбу для меня как подзарядка аккумулятора моей души.

Полюхова Елизавета, 4 курс

ЛЮДИ, КОТОРЫЕ НЕСУТ РАДОСТЬ

В душу человека никто не может заглянуть, кроме Бога. Но иногда случается так, что, разговаривая с кем-то, на душе становится радостнее, и тебе хочется нести это чувство другим людям.

Расскажу историю, которая берет начало с моего первого курса. С самого поступления мне очень хотелось общаться с матерью Татьяной, но это была только мечта, которая, мне казалось, не может исполниться. И вот, уже на 2 курсе, меня неожиданно поставили на послушание в игуменский. Именно там произошло мое первое знакомство с м. Татьяной. Однако близкое знакомство с ней произошло после одного из уроков нравственного богословия. Тогда я и поверить не могла, что м. Татьяна предложит мне общение, которое перерастет в радостное ожидание новых встреч.

На жизненном пути нам встречается много людей, мы попадаем в самые разные ситуации, и часто случается так, что окружающие играют в этом главную роль. До приезда на Сольбу мне редко встречались люди, которые несли в себе радость. Сейчас сестры в моей жизни играют большую роль. Бывают времена душевного беспокойства и сомнения, и каждый раз Господь посылает утешение через какую-нибудь сестру, которая буквально двумя словами поднимает меня на ноги. И хочется нести людям эти два слова с надеждой, что они тоже кому-то помогут.

Каждый вечер моя мама слушает истории о встречах и поездках с сестрами, и для нее это огромная радость, так как в начале я хотела просто отчислиться и забыть это место. А теперь Сольба стала домом, из которого я не хочу уезжать. Таким переменам я во многом обязана людям, которые меня окружают.

Долгое время я не могла решиться - остаться здесь на все лето или все-таки поехать домой? Я решила, что это будет для меня последней проверкой, и, кажется, успешно ее прошла. За это лето произошло столько разных историй, и все они очень сильно повлияли на меня и мою душу.

Теперь каждый новый день - это ожидание встречи с уже родными людьми. Но самое долгожданное в этих встречах то, что остается после них в душе.

Астафьева Наталия, 3 курс



РАДОСТЬ В МОМЕНТЕ

Радость окружает меня каждый день, несмотря на плохое настроение или какие-то неприятности. Радость для меня - это большой коллектив, родные люди рядом. Ведь в монастыре мы стали большой семьей, хотя приехали из разных мест и городов.

Бывает, на душе беспокойно. Выйду гулять с Угольком, посмотрю какой он счастливый, от того что вышел на улицу и от того, что бежит по снегу, – становится так смешно, что настроение сразу поднимается. Для меня радость - это что-то незаметное, что хранится в памяти, а когда вспоминается, становится так тепло на душе, как будто ты сидишь в пледе и пьешь горячий чай.

Зорина Анна, 3 курс





РАДОСТЬ В ЛЮБОЕ ВРЕМЯ ГОДА



Дорогой
дневник, мне не описать ра-
дость, которую я испытываю сейчас, живя
в монастыре.

Я студентка 1 курса. Прошло уже 2 месяца с момента, как я нахожусь в этом прекрасном месте. Что же такое радость для наших студенток? Это встать выпавшимся, обнаружить, что не съели твою еду в холодильнике, узнать, что отменили запланированную контрольную или самостоятельную. Список можно продолжать, но на самом деле мы радуемся всему, что произошло за день, всему, что видим вокруг. Например, идешь утром на пару и видишь, как красиво переливаются купола Успенского храма на солнце, вокруг все в разноцветных листьях. Чувствуешь, как природа просыпается.

Вообще любое время года прекрасно по-своему. Летом вокруг цветы и бабочки, каждый день трудятся пчелки, собирая нектар. Осень знаменита, конечно же, своими красивыми листьями, ну, и дождем. Самое восхитительное чувство, когда на улице идет дождь, а ты сидишь в комнате под теплым пледом, с чашечкой горячего чая. Зимой особенно красиво в Рождественскую ночь, когда идешь после ночной службы, а вокруг все сверкает, как в сказке. Весной все начинает просыпаться после зимней спячки, тает снег, зеленеет листва, распускаются цветы.

Радоваться нужно всему и благодарить за все нашего Господа Иисуса Христа. Благодарить даже если что-то не получилось, ведь это происходит не просто так, а для нашего духовного роста.

Лукьянскова Мария,
1 курс



СОЛЬБА - МОЯ РАДОСТЬ

У всех радость ассоциируется с чем-то осязаемым, например, со сладкой конфетой, с выходными. А у меня с тем, что я попала на Сольбу...

Начну по порядку. Я, как и все подростки, сидела в телефоне, смотрела видео и параллельно чистила картошку, ничего не подозревая. И тут приходит папа со словами: «У меня для тебя радостная новость!»

Меня сразу это напрягло.

- Какая?

- Нам на приход пришла брошюрка от Первого православного колледжа при монастыре.

- Я собираюсь поступить в медицинский!

«Никогда никуда не поеду» – это все равно что сказать «никогда не говори никогда»!

Все время мне попадалась эта брошюра: в шкафчике с тетрадками, на полке с книгами. Одним словом, везде, куда бы я не заглянула. Это явно был знак.

9 класс, пора решать, куда поступать. Я сказала, что пойду в колледж при монастыре. И вот наступает день X. Я приезжаю в Николо-Сольбинский монастырь. И тут начинается самое интересное - жизнь длится на «до» и «после».

Раньше я радовалась: «Ура, выходные!» А сейчас я говорю: «Ура, уже ночь!». Меняется реакция, уходит раздражение. Мама говорила: «Уберись в доме», и я думала, как же это много. Сейчас я радуюсь, что надо только помыть Варваринский, а не идти на картошку. Радуюсь каждой прогулке, хотя дома меня было не вытащить на улицу.

Сольба дает много возможностей. Например, пожить настоящей жизнью, а не жизнью людей из интернета. Радость заключается порой в незаметных вещах, в самых коротких моментах.

В это время я посмотрела на часы и поняла, что почти час ночи. Надо срочно спать.

Костромитина Анастасия, 3 курс



КАКОГО ЦВЕТА РАДОСТЬ?

Надо чаще смотреть вверх. Серый асфальт и темная грязь, конечно, очень приковывают взгляд, но надо перебороть себя и поднять голову. Чувствуешь уныние, серость в жизни, черно-белые дни летят как киноплёнка. Вдруг приходит мысль о разных чувствах: о любви и ненависти, о терпении и гневе, о радости и грусти. Задумываешься о смысле жизни, о своих взаимоотношениях с людьми, о дальнейших планах, о послушаниях, в конце концов.

Что такое радость? С чем этот фрукт едят? Как выглядит это блюдо? Какого оно цвета? Задумываешься и смешно становится. Какого цвета радость? Как у радости может быть цвет? Это же глупо!

Поднимаешь голову. Идти еще далеко, дорога – серый асфальт. По сторонам деревья, с которых почти все листья облетели. И чему радоваться? Останавливаешься и смотришь. Из-за туч вышло солнце, подул ветер. Шелест листьев, - и мир перевернулся.

Какая картина! Дорога, уходящая вдаль. Солнце освещает падающие листья. Листья, которые еще минуту назад казались коричневыми и безжизненными. Листья, которые сейчас будто сверкают золотом. И кружат вокруг тебя. У каждого листочка своя жизнь, своя роль в этом мире. Их роль в том, чтобы напоминать людям о радости, о Боге. Осень помогает своими желтыми листочками разжечь желтый огонек в темноте души.

Какого цвета радость? У каждого свои ассоциации. Для меня радость – желтые листья, кружащиеся на солнце. Желтые огоньки на Рождественской елке, желтые одуванчики в поле. Желтый песок, щекочущий ноги. Для меня радость желтого цвета.

Медведева Ульяна, 2 курс



СОЛЬБА – МОЙ ДОМ

Когда мне в первый раз сказали о Сольбе, я никак не отреагировала. Ну монастырь и монастырь. Но, когда я приехала сюда, была приятно удивлена. Минут десять я стояла с открытым ртом, любуясь красотой, которая мне открылась. Нас встретила м. Агапия (кстати, это первая сестра, которую я увидела здесь) и проводила в кафе.

Там мы поели так, будто неделю голодали. А затем нас повели на экскурсию в колледж. Мать Паисия рассказала о том, как надо себя вести, про многочисленные концерты и выезды девочек и еще много о чем.

Сейчас я понимаю, что Сольба стала моим домом. Здесь жизнь течет совсем по-другому. Не хочется уезжать. Лучше до конца своих дней убираться, чем поехать домой. Ведь порой чужой человек понимает тебя лучше, чем мама.

Это место меняет старые взгляды. Начинаешь обращать внимание на мелочи. Хочется просто пойти помогать кому-то, потому что ты не устал от другого послушания; просыпаться от колокольного звона, а не от петушиных криков; слышать искренние слова от воспитателя; общаться с кем-то, кто тебе дорог. Для меня Сольба навсегда стала домом. Домом, в котором тебя ждут, молятся и ценят.

Соловьева Христина, 1 курс

РАДОСТЬ – ЭТО ЖИЗНЬ С БОГОМ

Наверное, самое радостное событие для меня – это ночные службы. Уже был отбой, все спят, а ты не спишь... Ждешь полуночи... Время уже близко. Ты тихонечко собираешься и вылезает в темный коридор. Абсолютно ничего не видно... Идешь по коридору, подходишь к двери. Слава Богу, она не на замке... И это тоже радость. Ведь иногда из-за этой двери можно остаться без службы, ведь не пойдешь будить забегавшегося за день воспитателя...

Вот ты на улице. Звездное небо, тихо, сверкают туи, прохладно.

Заходишь в храм. Свет никогда не включают, лишь свечи и лампы горят. Чаще всего мы приходим во время чтения часов. Кто-нибудь из сестер тихонечко читает. Вообще, на ночной службе все тихонечко, даже поют в полголоса.

Служба пролетает быстро. Девочек обычно немного, одни сестры, и это создает некую таинственность.

Мне сложно объяснить словами, что происходит внутри меня на ночных службах. Но, может, это и есть радость от жизни с Богом, от ощущения того, что Он близко...

Все закончилось. Ты выходишь на улицу, удивляешься, что еще темно, ведь сон как рукой сняло. Зачем спать, когда в храме так хорошо, благодатно? Спокойно идешь по улице, понимая, что никуда не опаздываешь. Вообще, ночь – это большая радость. Ни уроков, ни послушаний, ни времени – опоздать просто некуда.

Ах, как прекрасно лечь в теплую кровать и понять, что осталось спать часа четыре, в лучшем случае, пять, но это не угнетает. Ведь это уже будет утром, а сейчас самая радостная ночь на свете...

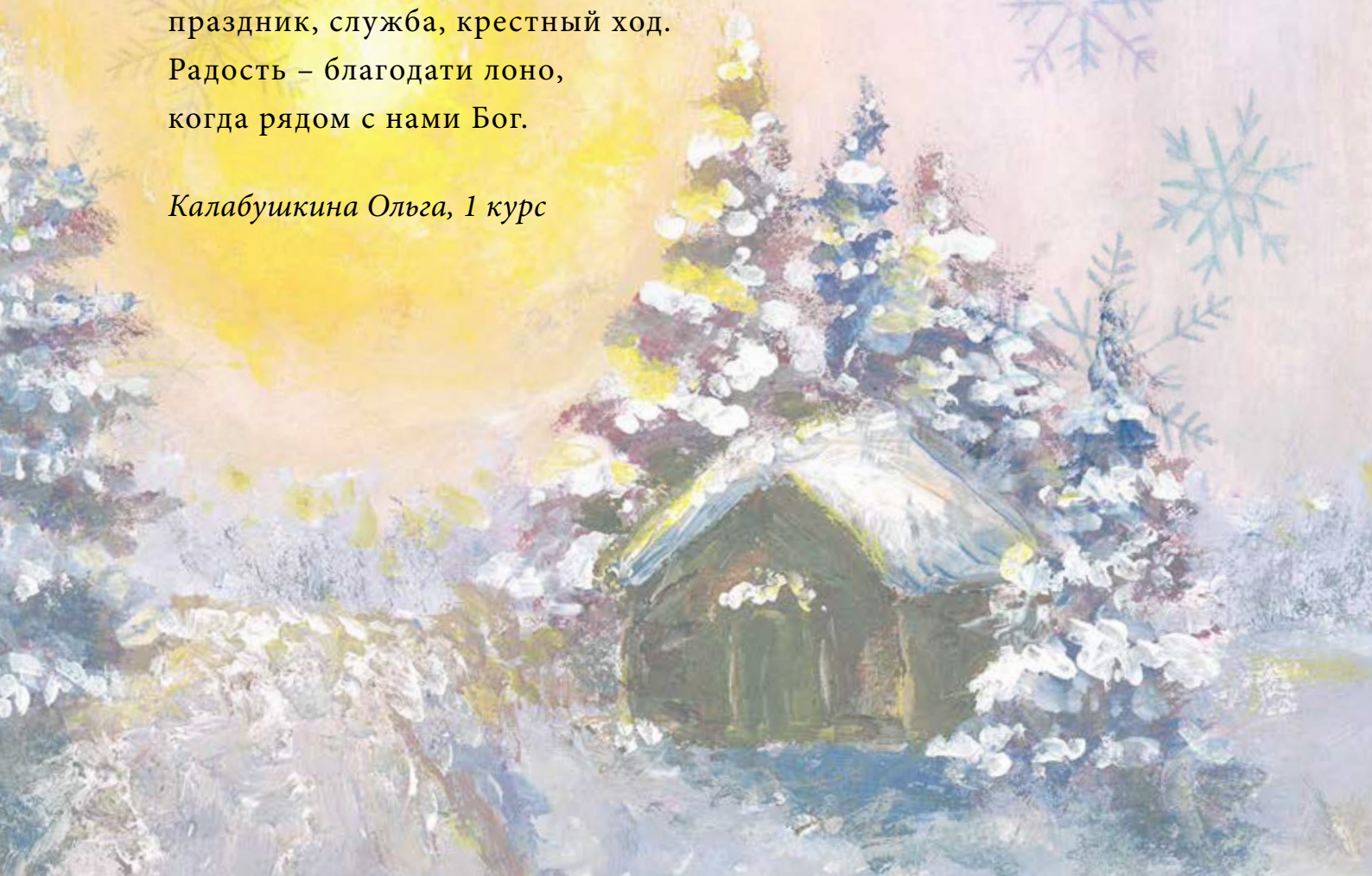
*Снегирева Анастасия,
2 курс*



ЧТО ТАКОЕ РАДОСТЬ?

Радость – это рано утром
встать с молитвой на устах.
Радость – это взять просфору
и держать ее в руках.
Радость – это быть с друзьями,
радость – колокольный звон,
Радость – видеть постоянно,
что добром ты окружен.
Радость – это снег на окнах,
радость – это ветерок.
Радость – это в целом мире
знать, что ты не одинок.
Радость – это воскресенье,
праздник, служба, крестный ход.
Радость – благодати лоно,
когда рядом с нами Бог.

Калабушкина Ольга, 1 курс















Про Время





ВРЕМЯ БЕСЦЕННО

Какова цена времени? Лично я считаю, что время бесценно. Порой мы не задумываемся над его скоротечностью, не ценим время, данное на какое-то дело, а потом об этом жалеем. Мы живем будущим.

Нужно ценить время. Каждый день, час, каждую секунду своей жизни можно потратить на что-то значимое и доброе, ведь земная жизнь коротка.

Я не сразу это поняла. Для меня время стало ценно только на Сольбе. До приезда в Николо-Сольбинский монастырь я множество часов проводила впустую.

Здесь каждая минута стала на вес золота.

На этой неделе меня поставили чистить картошку. Из-за плотного графика мне пришлось с учебы сразу идти на послушание. Я напрочь забыла, что такое свободное время. Его действительно не было, но я не впадала в уныние. Наоборот, я была рада, что у меня нет времени на отдых. На Сольбе оно быстро летит, дни проходят незаметно. И ты начинаешь этому радоваться. Благодаря такому изобилию в работе не хочется тратить время впустую. А потом, когда вспоминаешь что-то, становится тепло на душе.

Цените время, ведь его не вернуть. Прошое не изменить, и какая-нибудь маленькая оплошность может сильно повлиять на будущее. Трата времени на удовольствия и угождение себе не дает достойных плодов. Потом хватаешься за голову: «Почему я не успела? А ведь могла!» Время – самое дорогое, что нам дано в этой жизни.

Соловьева Христина, 1 курс





СЧАСТЛИВОЕ ВРЕМЯ ДЕТСТВА

Сегодня мы поразмышляем о том, что такое счастливое время. Для меня это, наверное, детство – замечательная пора. Ты маленькая, а вокруг тебя столько заботливых людей: мама, папа. У них тоже есть маленькая радость – это ты. Вам хорошо, а особенно тебе, потому что вы все вместе.

Потом приходит время, ты потихоньку подрастаешь, становишься на ступеньку выше. Теперь ты уже не маленький ребенок, за которым нужен глаз да глаз, а школьница. Ты учишься сначала в 1 классе, потом во втором и так далее. Но за эти периоды у тебя столько впечатлений, эмоций, радости!

Конечно, бывают и не самые счастливые моменты, это когда ты получила двойку и не хочешь сознаваться маме. Но все равно в конце концов мама узнает о двойке. Ты в расстройстве, мама тоже. Но на этом дело не заканчивается. Тебе стыдно, тебя грызет совесть. В конце концов она побеждает, ты садишься и учишься уроки так, что все довольны: учителя в восторге, а мама на седьмом небе. Ты тоже сияешь.

Это прекрасное время проходит, и уже 11 класс. Заканчиваются школьные годы и тебе не надо будет маме устраивать скандалы по поводу: «Я не хочу вставать!» А маме не надо обливать тебя ледяной водой, чтобы ты проснулась. Ты будешь свободна. Но на душе все равно тоскливо оттого, что больше не будет лучезарных улыбок учителей, которые рады за тебя, если ты получаешь пятерку или занимаешь какое-то место на конкурсе. В этот день, когда навсегда из школы уходит выпускной класс, учителя тоже немного грустят.

Слезы наворачиваются, а раньше ты этого не замечала. Наверное, и у вас в школе были такие мысли: «Зачем мне это учить, все равно не пригодится». А сейчас вы что говорите? Разве не пригодилось?

Ну вот, наверное, и все. Цените время, ведь его уже не вернешь и благодарите Бога за каждый день.

А если хотите продолжить счастливые моменты, то приезжайте к нам, вы тут точно не соскучитесь, я вам это обещаю!

Наталухина Арина, 1 курс



ВСЕГДА ЦЕНИТЕ СВОЕ ВРЕМЯ

В одном городе жил благочестивый старец. Он был очень мудрым и всегда ценил свое время. Как-то раз обратились к нему ученики:

- Учитель, вот мы смотрим и удивляемся - как у тебя на все находится время? И добрые дела делать, и нас учить, и Богу молиться. У нас то одно дело не идет, то другое не спорится. Подскажи, как и почему нужно научиться ценить время?

Старец немного подумал и сказал:

- Расскажу вам историю. Несколько лет назад жил один купец. Он был очень жадным и злым. Бывало, подойдет к нему нищий, попросит милостыню, а купец в ответ: «Вот еще, делиться своими деньгами я ни с кем не буду! Иди и работай, попрошайка!»

Но вот, приключилось несчастье – купец заболел и слег. День он лежал, два, а ему все хуже и хуже. Некому о нем даже позаботиться, потому что все друзья отвернулись от него из-за жадности. Прошла неделя, купец все также болел и ждал своего смертного часа. В один вечер он вдруг задумался о том, почему его постигла страшная болезнь?

В голову приходили разные мысли, но самой яркой была та, что болезнь дана ему за грехи. Осознание того, что купец прожил свою жизнь зря, потратил все время впустую, так испугало его, что он заплакал, раскаиваясь в своих грехах.

Когда слезы иссякли, купец решил: «Вот поправлюсь, найду того нищего, что милостыню у меня просил, и щедро его одарю». Тут купец уснул и было ему видение: будто стоит он на горе и перед ним светлый юноша. Тот протягивает свиток, а на нем написано: «За то, что раскаялся, болезнь отступит, и будет тебе даровано время на добрые дела».

Проснувшись утром, купец обнаружил, что полностью здоров. Тут он вспомнил о своем видении, обрадовался за дарованное ему время и сразу же отправился искать нищего. С того дня купец решил, что нужно ценить свое время, ведь неизвестно, когда настанет твой час.

Старец закончил рассказ и спросил учеников:

- Ну что, вы поняли, почему нужно ценить время?

- Да, да, учитель! – наперебой заговорили они.

- Ну вот и славно, - сказал старец, - всегда цените свое время!

ВРЕМЯ НЕ ПОБЕДИТ ПАМЯТЬ

Быстро осмотрев раненого, хирург крикнул медсестре:
- В операционную!
- Пить... пить... - еле шевеля губами шептал окровавленный солдат.
- Сейчас, родненький. Потерпи, - утешала его медсестра.

Тихо стучали ходики. Старинные картины висели на стенах кабинета. В глубоком кресле сидел пожилой мужчина в военной форме. Было видно, что он задумался...
«Все прошло, как будто промелькнуло перед глазами... Витька уже помер. И Сашка тоже. Один я живу. Катя, и та ушла на Небеса. Ладно хоть сын Олежка меня навещает, слава Богу».

Что-то тоненько свистнуло. В небо взлетели обломки, над окрестностью повис оглушающий гул. Бомба упала рядом с домом, где оперировал хирург. Стены затряслись, с потолка посыпалась штукатурка.

- Скальпель.

Медсестра судорожно подала инструмент. Дверь в комнату, где оперировали раненого открылась:

- Товарищ-капитан, заканчивайте. Немцы подступают, - доложил лейтенант Бурков.

- Выйди! - крикнул ему хирург, - Немедленно!

- Есть.

События прошедшей войны так и вставали перед глазами: вот лежит на операционном столе молоденький солдат, он весь в крови. С виду кажется, что мертвый, но в его душе еще теплится жизнь; вот дергается в предсмертных судорогах рядовой – этот не выживет.

Одна за другой уходят жизни людей. А время идет...

- Серега, сходишь со мной в чепок?

- Аха-ха-х, ну ладно.

Группа кадетов шла по улице. Они громко разговаривали между собой.

Вдруг командир остановился. Остальные тоже встали. Все устремили взоры в одну точку.

Они увидели в окне первого этажа старика, сидящего в кресле. Он был в военной форме. Его грудь украшали ордена...

Через мгновение перед домом прошел строй. Каждый из кадетов, приближаясь к окну, отдавал честь капитану. Увидев это, старик встал. Он вытянулся, надел фуражку, и отдал честь. Это продолжалось всего 5 минут, но в душе капитана и кадетов было то, что никак не объяснить.

Время прошло, а люди еще помнят те времена и стараются их не забывать.

Петрова Анастасия, 1 курс

ВОСПОМИНАНИЕ О РОЖДЕСТВЕ ХРИСТОВОМ

Есть моменты, которые надолго остаются в памяти и согревают душу, даже когда проходит много лет. Хочу рассказать вам свою историю.

Это случилось в Рождество Христово два года назад. Я со своей семьей как обычно пошла на ночную службу. В этот день отец Вячеслав (настоятель храма, в который мы ходим) решил перенести вечернее Богослужение на позднее время, так, чтобы сразу начиналась Литургия. Не знаю почему, но всю вечерню мне хотелось спать, было очень сложно стоять. Я думала, что не выдержу всю ночную службу, но когда зажегся свет и открылись Царские Врата, у меня словно открылось второе дыхание, - сразу стало легче, радостней, спать больше не хотелось, и служба прошла незаметно.

После Причастия на душе стало так тепло, мне было радостно от того, что я могу в этот особенный день стоять в храме и молиться. Я поздравила всех своих друзей с Рождеством Христовым, а потом мы с семьей пошли домой.

Дома, пропев рождественский тропарь, мы сели трапезничать. За трапезой я поделилась тем, что со мной сегодня произошло. К сожалению, я не помню, что именно мне сказали родители, но были рады за меня. Закончив трапезу, мы помолились, и каждый пошел в свою комнату.

С утра я помолилась, позавтракала и начала собираться. Впереди меня ждал интересный день. Собралась, провела своих младших братьев и сестру, - они тоже были готовы к выходу, - и мы все вместе пошли в воскресную школу. В этот день мы показывали сценку. Она была о маленькой девочке, которая не знала, что такое Рождество Христово, а другие персонажи ей о нем рассказывали.

Когда все собрались, началась репетиция. Мы последний раз прочитали сценарий и пошли переодеваться. Я и еще четыре человека играли скоморохов. У нас были очень красивые костюмы. Пока все переодевались и повторяли свои слова, собрались зрители и мероприятие началось. Выступление открыл батюшка, и сразу после его слов мы вышли показывать сценку.

Концерт закончился Рождественским тропарем. Наше выступление мне очень понравилось. Быстро переодевшись, я пошла на трапезу, где познакомилась с новыми интересными людьми. После трапезы нам показывали Рождественский мультфильм, проводили игры и мастер-классы. Стемнело быстро, - а значит настало время колядовать. Мы обошли храм и дошли до вертепа, где нас ждал батюшка. Всю дорогу мы пели рождественские песни и колядки, прославляя Христа.

Батюшка поздравил нас с Рождеством и подарил подарки. Все начали расходиться по домам. Мне было немного грустно от того, что такой радостный день закончился, но все равно было очень тепло на душе от того, что к нам в мир пришел Спаситель.

Бармакина Александра, 1 курс

СОЗДАЙ РОЖДЕСТВЕНСКОЕ УРАШЕНИЕ

СВОИМИ РУКАМИ



читай инструкцию на
следующей странице

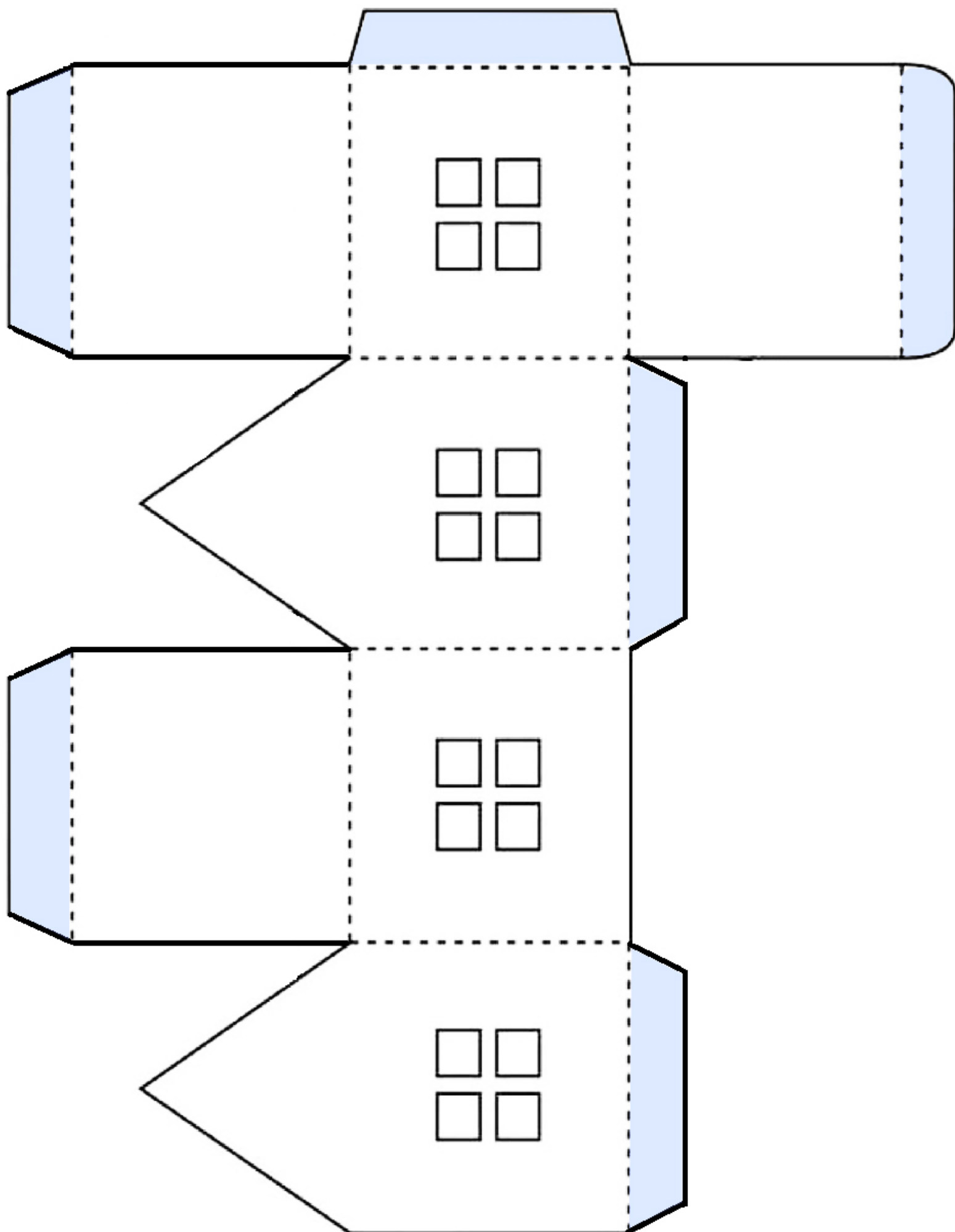
ИНСТРУКЦИЯ

1. Вырежи трафарет по контуру.
2. Прорежь окошки с помощью канцелярского ножа. Не забудь подложить что-нибудь жесткое!
3. Согни домик по пунктирным линиям так, чтобы все стороны смотрели внутрь.
4. Промажь клеем-карандашом закрашенные стороны.
5. Склей все нужные стороны. Если они не держаться, воспользуйся горячим клеем.

 По желанию можно раскрасить домик и проделать сверху отверстие для нитки.

 Если хочешь сделать не один домик, просто обведи вырезанный трафарет на другом листочке.

 Домик может стать елочной игрушкой, подарочной упаковкой и даже светильником, если положить внутрь гирлянду или фонарик. Желаем удачи!





ПОЧЕМУ ВРЕМЯ НАДО ЦЕНИТЬ

Несколько месяцев назад я бы сказала, что счастье заключается в деньгах. Большой процент населения именно так и думает. И, конечно, многие из них – подростки. Я тоже так думала, пока не приехала сюда, на Сольбу.

Когда оказалась здесь, вдали от своего дома, я начала задумываться о том, как бы мне хотелось вернуться в школьные годы. Как бы я хотела увидеть свою семью и друзей! И я начала ценить семью. Когда я была дома, то не хотела проводить с ними время. Но сейчас, осознавая, что встретить их смогу только через несколько месяцев, я начинаю ценить каждую проведенную минуту вместе.

Время летит очень быстро, поэтому его надо ценить. Мы понимаем это только когда вырастаем.

Хорошилова Анастасия, 1 курс

РАЗМЫШЛЕНИЯ О ВРЕМЕНИ

Как ни странно, но нам, простым смертным, нужно ценить каждый момент в своей жизни. Не важно – ребенок ли ты или взрослый, ходишь ли в садик, школу, колледж или университет.

Приведу пример из своей, не такой уж и длинной, жизни. Когда я была маленькая (годиков 5-7), я все время смотрела на подростков. Не на то, как они изящно одеваются (в нулевых были в моде шпильки), я не хотела ходить на каблучках с сумочкой, мне был интересен их образ жизни.

Но, когда стала подростком, я ужасно уставала от школы, от учителей, вечно орущих одноклассников. Я мечтала вернуться в 1 класс, когда было по 5 уроков. Или в садик, чтобы спать днем.

Школу я закончила. Учусь в колледже. Реву – не могу, так хочу вернуться в школу. Скучаю по осенним и зимним каникулам, по школьным предметам, по строгой, но доброй учительнице физики, по учительнице истории, после уроков которой мы выходили красные от смеха, будто только что побывали на концерте Задорнова.

Цените время, живите сегодняшним днем. У вас еще вся жизнь впереди. Еще успеете и вырасти, и замуж выйти, и детей крестить, и состариться.

Реброва Александра, 3 курс





ОТ ВРЕМЕНИ К ВЕЧНОСТИ

От времени к вечности. Эта тема всегда своевременна, поскольку каждый год нашей жизни, каждый день, каждый час, каждая минута, каждая секунда, каждое мгновение — это преддверие вечности. Особенно актуален разговор об этом сейчас, когда мы находимся в начале нового года. Смена года — это символический момент, когда можно поразмыслить о смысле жизни в христианском значении этого слова. Мы говорим о смене года, но это нечто условное. Время работает на вечность.

Что мы имеем в виду, когда произносим слово «вечность»? Я как-то читал в одной книге, что некие философы устроили встречу, чтобы обсудить вопрос о том, что такое вечность. Они хотели проанализировать это понятие теоретически и практически и дать некий образ вечности. Они сказали очень просто, что это жизнь без конца, без заката. Также, желая представить это понятие более красочно и живо, они хотели придумать некий зрительный образ вечности. Они обдумали это как следует, каждый высказался об этом со своих философских позиций. В конце концов они пришли к некой теории и предложили вот такой образ: «Предположим, что есть гора, вершина которой достигает неба, состоит она из гранита — самого твердого камня. Каждую тысячу лет прилетает птичка и несколько мгновений точит свой клюв о вершину этой горы. Когда вся эта гора от трения птичьего клюва раз в тысячу лет источится и станет равниной, тогда мы сможем хоть что-то понять о вечности».

Философы, обладающие широким умом, поняли, что вечность есть нечто ошеломительное, и разошлись, решив следующее: «Жизнь заканчивается. Неужели можно поверить в возможность того, что такое существо как человек, со столькими благородными чувствами, с такой мудростью, с такой ясной речью, с такой творческой способностью может превратиться в ничто? Мы не можем в это поверить» Однако даже при помощи философии они не смогли описать реальность так, как ее совершенным образом выражает правда православной веры, помещая эту реальность в другую, посмертную, жизнь, в бессмертие души.

С какого момента начинается вечность для человека? Как только он сомкнет свои плотские очи. Смена времени, которую мы ожидаем, произойдет в момент нашей смерти. А за какое количество времени и при каких условиях человек может закрыть глаза и предстать перед вечностью? Мы переходим от времени к вечности за самое ничтожное время, за секунды. Этот переход в вечность и является конечной целью нашей жизни.

В этой жизни мы путники. Путник обычно берет с собой всё необходимое для путешествия, еду и одежду. Но, разумеется, цель его путешествия не в припасах. Цель его путешествия — достигнуть места назначения. По пути он останавливается в разных местах, но остановки не являются его целью: он стремится к конечному пункту своего назначения. Так и человек в путешествии своей жизни совершает разные оста-

новки, Такими остановками являются праздники, смена года и важные события его жизни. Он использует материальные вещи, но целью путешествия не являются остановки. Его целью и назначением является конечный пункт — город мечты, Горний Иерусалим. «Ибо не имеем здесь постоянного града, но ищем будущего».

Итак, у нас имеются два состояния: время и вечность. Время непосредственно связано с материей. И поскольку материя имеет начало, у нее обязательно будет и конец. До создания материи и материального мира времени не существовало. Существовал безвременный Бог. В какой-то момент прозвучал сигнал к началу материальной вселенной. Как Божественная литургия начинается с возгласа «Благословенно Царство...», так и существование материальной вселенной началось с величественного возгласа Божия: «Да будет свет». Однако наступит момент, когда существование материальной вселенной прекратится. Протрубит труба ангельская, и материальные творения, солнце, луна и все звезды скажут: «Аминь» и «Свершилось». Об этом говорит Господь: «... и пошлет ангелов Своих с трубой громогласною... и солнце померкнет, и луна не даст света своего, и звезды небесные спадут с неба, и силы небесные поколеблются».

Но, в то время как материальные творения имеют некоторую временную длительность, приходят и уходят, духовные творения — такие как ангелы, бесы, человеческая душа — имеют начало, но не имеют конца. Они были когда-то созданы, но для того, чтобы никогда не умереть. Они сотворены для вечности. Они не исчезают, но живут всегда, вечно.

Бог безвременен. Он безначален и вечен. И Он не просто вечен, как ангел или человеческая душа, но Он не имеет ни начала, ни конца. То есть Его существование простирается не только на бесконечное и бескрайнее будущее, но и на бесконечное и бескрайнее прошлое. Он есть Начало и Конец, Альфа и Омега. Он «что было от начала». Всё начинается от Него, и всё завершается в Нем: «Всё Им и для Него создано». Что же представляет собой жизнь Божия? Представьте себе ее как безбрежный океан недостижимой глу-

бины.

Потому непостижима и тайна воплощения Бога Слова. «Безначальный начинается и Слово воплощается. Бесплотный воплощается, Слово отвердевает, Невидимый становится видимым, Неосязаемый осязается, Безлетный начинается», по слову святого Григория Богослова. Невместимый Бог входит в место, в утробу Девы, в Святую Чашу, в сердце верующего. Он входит во время, в историю. Но как Бог, Христос находится и вне места, и вне времени. Поэтому Он также всеведущ.

Время бежит и не останавливается. Не пытайтесь остановить часы своей жизни или обратить их вспять. Время нельзя усмирить. Нельзя посадить в заключение. Наоборот, время может навечно заключить тебя.

Можно бороться со штормом, бурей, пожаром.

Можно сказать орлу: «Я прекращаю твой полет!»

Можно сказать морю: «Я меняю твои берега».

Расстоянию: «Я превращаю тебя в ничто!»

Но времени нельзя сказать: «Стоп! Остановись! Обратись вспять!»

Время течет и зовет. Мертвые кричат нам из гробниц: «Идите к нам! Да, вы тоже придете туда, где мы». Могилы кричат сильным мира сего: «Идите! Мы ждем вас! Морщины кричат нежному лицу девушек: «Мы идем. Не сегодня завтра вы тоже состаритесь...»

Итак, длина нашей здешней жизни ничтожна в сравнении с длиной вечности. Что такое капля в океане? Что такое песчинка на бескрайнем песчаном берегу? Что такое листочек в лесу? Что та-





кое снежинка на бескрайней снежной вершине? Вот что такое время перед вечностью. Поэтому псалмопевец говорит о безвременном времени вечности: «Ибо пред очами Твоими тысяча лет, как день вчерашний, когда он прошел, и [как] стража в ночи».

Но верующий смотрит не на временность этой жизни, но на вечность иной жизни. Он видит день, который никогда не меркнет. Видит жизнь, в которой нет ночи. Для верующих смерть не потеря. Наоборот, это причина для радости и веселья. Это проводник, который переводит нас от преходящего к незыблемому. Святой Григорий Палама говорит об этом так: «Приходящая смерть не приносит ущерба, но лучше сказать — переносит от суетных и непостоянных вещей — в невечерний день в бессмертную жизнь, в богатство неизживаемое, в вечную славу, в то, что истинно есть и неизменно пребывает». Все мы, люди, ищем радости, но радости временной, земной жизни не сравнимы с радостью вечности.

Вечная жизнь невидима. Невидима очам телесным. Но для очей душевных она существует. Сердце невидимо для телесных очей. Однако врач видит его при помощи рентгеновских лучей. Мы многое видим телесными чувствами. Но невидимый мир мы видим при помощи лучей веры. Душа видит даже тогда, когда человек спит и его глаза закрыты. Доказательством этого являются сны.

Такое простое явление, которое называется сон, является доказательством существования души, того, что душа имеет собственные глаза и что душа живет вне времени и пространства. Уставший человек спит всего несколько минут, а видит сны с такими приключениями, на которые понадобились бы часы и многие дни. Просыпается, напуганный чем-то во сне, смотрит на часы и видит с изумлением, что он спал всего пару минут. Знаете ли вы, что даже самый запутанный сон длится всего несколько секунд, иногда даже доли секунды?

Так же, как душа продолжает видеть, когда закрываешь глаза во время сна, так и когда закрываешь глаза для смерти, твоя душа продолжает

видеть. Только теперь она уже видит не сны, а неземную реальность.

Много раз Господь, желая дать понять, как ужасно человеку умереть неподготовленным, извещал об этом людей Божиих при помощи духовных явлений. Он проводил их между сном и бодрствованием, чтобы у них было ощущение, что они уходят, покидают эту жизнь, что они сейчас предстанут перед Судом, и если не оправдаются, то скорее всего Господь не помилует их, и они не получают отпущение грехов, и будут осуждены без надежды на спасение и окажутся в Аду. А что же в Аду? Как вечно жить, видеть и пребывать с бесами в крошечной тьме, в злобности Ада, в грязи, в отсутствии даже последнего луча света? Безумие, настоящее безумие! И однако всё это правда. Об этом ясно говорится в Евангелии.

Из времени мы перескакиваем в вечность. Или, вернее, временем мы приобретаем вечность. «Время — деньги», как говорили в древности. Это деньги неизмеримой ценности. Мы покупаем вечность не за рубль, а за минуту. Как разбойник приобрел Рай? За одну минуту. Даже минуты ему не понадобилось, чтобы исповедать Иисуса Христа и попросить Его милости и сказать с искренним раскаянием: «Помяни меня, Господи, во Царствии Твоем!» Потому и апостол Павел вопиет. «Смотрите, поступайте осторожно, не как неразумные, но как мудрые, дорожа временем, потому что дни лукавы». Вот приобретение века! Давайте же поспешим на приобретение Рая. Мы можем. Речь идет о лучшей инвестиции в нашей жизни. Рай вечен, но вечен и Ад. И то, и другое решается за мгновения нашей здешней жизни. Ты ушел без покаяния? Увы и горе тебе!

Поэтому Церковь молится, чтобы Господь не допустил нам умереть от внезапной смерти. Не то чтобы внезапная смерть плоха. Нет плохой смерти, кроме самоубийства. Но мы не желаем внезапной смерти, когда человек не готов, потому что тогда не остается времени для покаяния. Православная вера и Предание предоставляет нам замечательные примеры реальности вечной жизни.

В житии святого Иоасафа Индийского рассказывается следующее:

Иоасаф, который позднее стал святым нашей Церкви, был сыном индийского царя. Преподобный Варлаам наставил его в христианском учении и крестил его. Во время наставлений преподобный рассказал ему и о таком примере: «В одной стране существовал такой обычай: граждане делали царем любого человека, который приходил в их государство издалека. Тот, будучи чужестранцем, соглашался, потому что не знал их обычаев и порядков. Его делали царем всего лишь на короткий промежуток времени, а потом без всякой причины смещали с трона и отправляли в ссылку в какое-то место, где нет утешения. Но поскольку ему не сообщали, что через шесть месяцев или год его лишат царского звания и отправят в ссылку, он управлял, считая, что будет царствовать всегда и умрет царем. Он не думал о ссылке, о которой ему не было известно, что его туда отправят, и вовсе о ней не заботился.

Однажды посетил это государство чужестранец. Один добрый гражданин, увидев его, сказал ему по секрету:

— Ты знаешь, мои сограждане сейчас сделают тебя царем. Но потом через некоторое время тебя низложат без причины и отправят в ссылку. Так что теперь, пока ты будешь царем и будешь иметь всё в своих руках, отправляй туда добро, продукты и прочее, чтобы, когда тебя сошлют, ты бы жил там хорошо.

— О, спасибо тебе большое!

Действительно, следуя совету доброго гражданина, он отправил много добра в место ссылки. И когда пришло время и его сослали, он отправился в ссылку с удовольствием и жил там с удобством, поскольку заранее отправил туда много добра».

«Так и человек приходит в эту жизнь, — говорил преподобный Варлаам Иоасафу, — и обольщается тем, что предлагает мир, полагая, что он будет царствовать, что он будет жить много лет, и тут внезапно приходит смерть, чтобы отправить его в вечность. Приходит добрый гражданин, Церковь и наставляет его: «Послушай, здесь

ты останешься ненадолго. Ты уйдешь в другую жизнь, которая является вечной. Позаботься же теперь, пока ты здесь и можешь творить добрые дела, и отправляй их туда, в другую жизнь. Когда ты умрешь и мир тебя изгонит, ты найдешь их там, Господь умножит их в тысячу раз, и ты будешь жить счастливо».

Мы должны быть благодарны Христу за то, что Он даровал нам это богатство истинной веры, и мы можем благодаря этому свету нашей веры еще в этой жизни позаботиться об устройстве нашего дома, чтобы, когда придет смерть, мы ушли с благой совестью, что по-человечески мы сделали всё, что могли, с помощью и благодарностью Божией и с надеждой, что будем жить там в свете Божиим.

Итак, время нашей жизни — это время сеяния. Вечность — это жатва. Скажи мне, что ты сеешь, и я тебе скажу, что ты пожнешь. Сеешь веру? Сеешь любовь? Сеешь слезы боли и покаяния? Пожнешь радость вечного Рая. Так говорит Господь: «Получит во сто крат и наследует жизнь вечную». И апостол Павел говорит об этом, обращаясь к коринфянам: «Ибо кратковременное легкое страдание наше производит в безмерном преизбытке вечную славу».

Возлюбленные мои чада, мы свободны! Будем же осторожны с нашей свободой. Она может послужить нашему спасению, а может стать кинжалом нашего самоубийства. Всё зависит от выбора, который мы сделаем.

Что мы предпочитаем? Быть молодыми деревцами в питомнике этой жизни, которые потом будут пересажены в сад вечности, или стать поленьями, которые будут питать огонь Ада? Мы свободны выбирать. Довольно времени мы потеряли. Откладывать больше некуда. Сколько еще мы будем играть с нашими вечными интересами? До каких пор мы будем отдавать вечность за бесценок? До каких пор мы будем жить не по-христиански? Давайте же не будем больше откладывать на потом. Сейчас, а не завтра. Господь призывает нас сейчас. Сейчас время может стать нашим векселем, чтобы получить вечность. Аминь. Да пребудет милость Твоя с нами, сладчайший Господи!

Старец Ефрем Филофейский
«Искусство спасения»



СОДЕРЖАНИЕ

Вступительная статья.....	1
Интервью с игуменией Еройтиидой.....	2
Загадка Вифлеемской звезды.....	8
Монахиня Кассия - женщина-песнописец.....	10
Мода и время.....	12
Как сохранить частичку солнечного лета.....	14
Радость человеческая и Божественная.....	17
В каждой мелочи скрыта тайная радость.....	18
Подзарядка аккумулятора моей души.....	19
Люди, которые несут радость.....	20
Радость в моменте.....	21
Радость в любое время года.....	22
Сольба - моя радость.....	23
Какого цвета радость?.....	24
Сольба - мой дом.....	25
Радость - это жизнь с Богом.....	26
Что такое радость?	27
Комикс.....	28
Время бесценно.....	35
Счастливое время детства.....	36
Всегда цените свое время.....	37
Время не победит память.....	38
Воспоминание о Рождестве Христовом.....	39
Рождественское украшение своими руками.....	40
Почему время надо ценить.....	43
Размышления о времени.....	43
От времени к вечности.....	44

**По благословиению Настоятельницы Николо-Сольбинского
женского монастыря игумении Еройтииды**

Учредитель: ЧПОУ Первый православный колледж

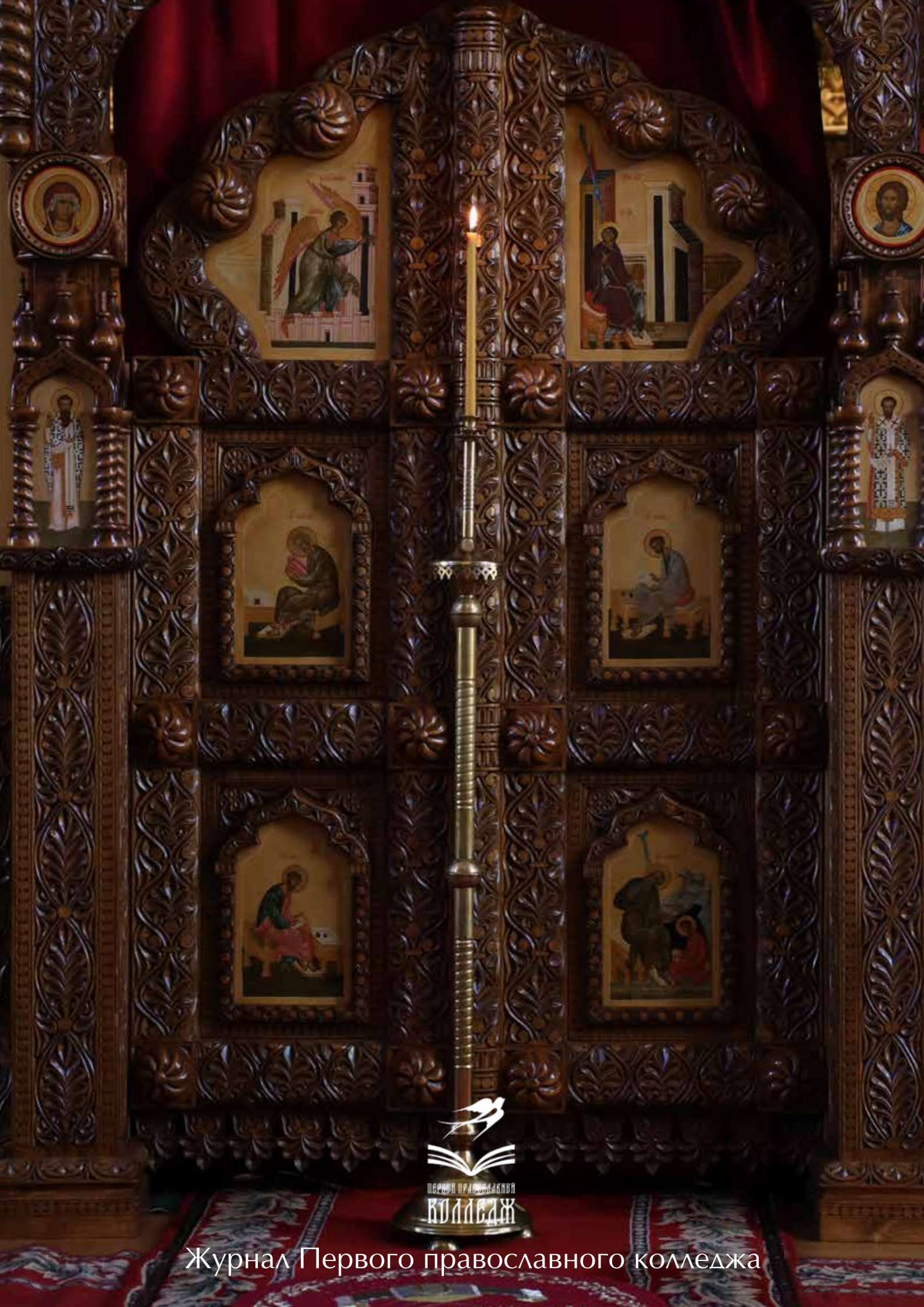
Редактор, корректор: монахиня Антония

Художники: К. Загорднева, С. Подзолкина, М. Медведева

Верстка: Д. Агеева







Журнал Первого православного колледжа