



ДоМиСольба

Журнал колледжа «Добрая школа на Сольбе»

Ноябрь -

Февраль

2020-2021 год

№1(6)

Зимняя мозаика



МОЙ ДОРОГОЙ ЧЕЛОВЕК

Когда Ваши руки не могут обнять того, кто дорог Вашему сердцу, тогда просто обнимайте его своими молитвами...

Дорогой человек, кто это? На этот вопрос нельзя дать однозначного ответа. Но, по моему мнению, дорогой человек – тот, кто важен сердцу и как никто близок душе. Тот, на которого не можешь смотреть равнодушно, которого любишь и чувствуешь, боишься потерять, боишься огорчить и хочешь всегда исполнять его желания. К великому счастью, у меня есть такой человек. Это Господь Иисус Христос.

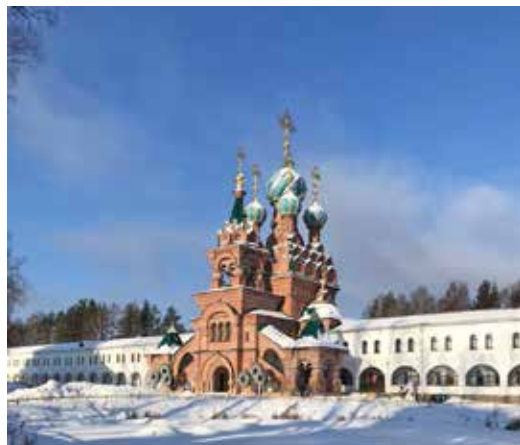
Вы можете возразить, ведь Сын Божий в данный момент не материален, и Он вовсе не человек, Он Бог. Но тогда, две тысячи лет назад Христос был, как и мы, человеком. А значит, я могу называть Его дорогим человеком.

«Но почему Христос так для тебя важен», - спросите вы. И вот что я отвечу.

Господь Иисус Христос – Богочеловек, воплощенный Бог, Слово Божие. Он есть источник света. В Его глазах я никогда не увижу осуждения, а лишь бескрайнюю любовь, поддержку и понимание. Господь не отвергает меня, когда я прихожу к Нему, наоборот, Он всегда готов выслушать и утешить. А если я отступаю от истинного пути, то Он аккуратно направляет меня на правильную дорогу. Обращаясь ко Христу в молитве, я всё чаще ощущаю Его кротость, терпение и сочувствие. Нередко Он отвечает мне через людей и различные обстоятельства.

Сын Божий есть Спаситель. Ради всего человечества, ради нас, ради меня Он отдал Свою жизнь. Там, на Голгофском Кресте Господь весь поруганный и избитый молил Небесного Отца о нашем прощении, чтобы мы, творение Его рук, смогли стать наследниками Божьего Царства.

Вот Кто является для меня самым дорогим Человеком. Я знаю, что с Господом я как за каменной стеной, и Он всегда будет рядом.



Ноябрь



О профессии регента

Среди множества профессий есть одна, которая требует от человека смеси таких качеств, как музыкальный слух, знание церковного устава и умение руководить коллективом. Эта профессия – дирижер церковного хора, которое имеет своё особое название – регент. Но как в наше время стать хорошим и профессиональным регентом?

Конечно же, нужно обладать рядом качеств. Одно из них – любовь к Богу и ближним. Оно является неотъемлемой частью регентства. Ведь будет страх Божий – будет и усердие к работе, а значит хор сумеет создать молитвенный настрой окружающим.

Также для регента важно и умение руководить. Ему необходимо иметь волю. Если же дирижёр робкий и застенчивый, то какой будет состав? Вероятнее всего, они начнут создавать свои правила или же хор просто распадётся.

Безусловно, дирижёру церковного хора никак не обойтись без должного умения совмещать работу и само служение Господу. Если придя со службы, в душе у регента ничего не изменилось, то значит, есть повод задуматься: не стало ли для меня богослужение чем-то обыденным?

Ведь как важно стремление угодить Всевышнему. Регент – это призвание. Призвание учиться быть ангелом и славословить Бога, любимого Творца!





День Ангела Матушки



День Ангела. Каждый христианин отмечает в своём календаре долгожданную дату. Приближаясь к этому дню, старается вспомнить житие святого, имя которого носит. Может быть, даже ищет с ним сходство. Старается причаститься в этот день, по возможности раздаёт вкусности прихожанам и друзьям.

9 ноября - понедельник. Первый день рабочей недели. Но у нас он получился продолжением выходных. Мы отмечали День Ангела нашей дорогой и любимой Матушки Еротиида!

В воскресенье вечером было совершено всенощное бдение. Служил владыка Феодосий, брат Матушки. На полиелей вышли пять батюшек во главе с архиереем. И они все вместе пели величание мученицам Капитолине и Еротиида. Как же дружно и торжественно они звучали! Все священники были облачены в красное. И на секунду мне показалось, что наступила Пасха. Служба прошла очень быстро и легко.

Утром к нам приехало ещё несколько гостей. Появился протодиакон, который величественно и протяжно возглашал ектении. На малом входе вышло так много батюшек, что я не могла оторвать от них глаз. Казалось, вся Церковь перед нами. Какие же хорошие и высокодуховные люди представляют собой нашу Святую Соборную и Апостольскую Церковь!

Я испытывала восторг, но и одновременно лёгкую печаль. Ведь я и многие другие христиане должны своим примером представлять христианскую церковь в самом лучшем её об-

личии. Мы должны быть маленьким светом в этом тёмном мире. И я понимаю, что далека от своих представлений об идеальном образе христианина.

Не знаю ещё, как можно описать Литургию. Чаще всего я всецело погружаюсь в пение и не могу наблюдать за службой. Наш преподаватель по хору часто напоминает нам, как правильно петь. Мы очень стараемся выполнять все его требования. Я рада, что он контролирует нас, так мы быстрее научимся петь. Ещё нравится, когда он нас хвалит. Но сейчас не об этом. После службы все дружно пошли в трапезную. Там мы увидели длинные столы, уставленные вкусными блюдами, заметили тортики «От Палыча».

После сытного обеда мы выступали. Вроде бы спели неплохо, но хочется лучше. Нам предстоит

ещё много работы. Выступали также наши учителя, они пели действительно профессионально! Под конец концерта вышел народный ансамбль «Веретёнце». Он добавил празднику свою изюминку. Пели заводные песни, водили с детьми хоровод. В общем, праздник закончился на хорошей ноте!

Но по закону всех праздников, после хорошего застолья много и хорошей грязной посуды. Мы принялись мыть тысячу тарелок, две тысячи ложек и три тысячи бокалов. До самого вечера намывали посуду, было весело! Будет теперь, что вспомнить и рассказать следующему первому курсу.

Слава Богу, что мы живём на Сольбе – в этой благодатной обители! Мы будем всегда благодарны Матушке за её самоотверженный труд!



Мастер-класс



Сегодня у нас был мастер-класс по пирожным «картошка» это самый любимый десерт нашей Матушки. Мастер-класс проводила Анастасия, замечательная девушка.

Мы делали его не постным, но можно и постное. Было очень весело, интересно, познавательно и, конечно же, вкусно.

После этого у нас было чаепитие с Матушкой. Она нам рассказала, что тоже училась на повара-кондитера, когда-то. Матушке очень понравилась картошка. Она велела угостить пирожными наших фотографов, которые снимали весь процесс приготовления.



Как приготовить пирожное картошка

Печенье: 300 гр

Сгущенное молоко (190 грамм): 0.5 банк.

Сливочное масло: 100 гр

Какао-порошок (для обсыпки): 2 стол.л.



1) Подготовьте продукты. Печенье обычно берется самое простое сахарное типа «Юбилейное», «К чаю». Но очень многие делают с тем, что есть под рукой: овсяное, галетное, бисквитное. Я всегда готовлю только с традиционным, поэтому, какой получится вкус с другим, не знаю. Сгущенку выбирайте настоящую, без заменителей молочного жира. То же самое касается и масла. Выньте его из холодильника заранее, оно должно стать мягким.



2) Печенье измельчите любым удобным для вас способом. У меня есть удобный большой комбайн, в него помещается сразу большое количество продуктов, я измельчаю в нем. Кто-то предпочитает мясорубку, так, кстати, делали печенье в моем детстве. А можно обойтись простой скалкой. Сложите печенье в плотный пакет и как следует побейте его скалкой. В этом случае крошка будет достаточно крупной, что, впрочем, никак не повлияет на вкус пирожных.



5) Тесто получится достаточно густым, его можно будет лепить.

6) Насыпьте на тарелку какао-порошок. Слепите из теста пирожное продолговатой формы. Обваляйте его в какао со всех сторон и положите на пергамент. Вообще форма у картошки может быть любой - и овальной, и круглой. Можно сделать их максимально похожими на картофель - слепить неровные клубни.



3) Сложите в миску мягкое сливочное масло и сгущенку. При помощи вилки размешайте их до состояния крема. Можно, конечно, взять и миксер, но в этом рецепте это не принципиально. Состояние крема может быть любым, это никак не повлияет на конечный результат. А миксер вам еще мыть. Вместо вилки можете взять венчик.

4) Всыпьте к масляному крему крошку из печенья. Перемешайте ингредиенты той же вилкой до полной однородности.

7) Готовые пирожные уберите в холодильник минимум на час. Масло должно хорошо охладиться и застыть, что сделает пирожные более твердыми, их будет удобно есть. Перед подачей картошку можно украсить кремом, шоколадом, посыпками. Я сделала из крема белые точки, похожие на картофельные росточки.

История / одного баклажана



Жизнь прекрасна...



Вот какой я красивый



Я нашел друзей



Аааааааааа



ooo

История поварского дела

Профессия повара считается одной из самых древних. Именно как профессионалы, повара появились в Греции на острове Крит в 2600 году до н. э. Тогда для солдат еду готовил специальный мастер кулинарного ремесла и получал за это деньги. Наверняка и в древних Египте, Финикии, Шумере также были профессионалы этого дела, которые готовили еду для своих правителей и представителей знати.

Культура приготовления пищи в разных странах считалась по-разному. Где-то считали, что каждый должен уметь приготовить себе максимально простую пищу, а где-то в это же время из самых обычных продуктов создавались

первые произведения искусства и познавались различные техники приготовления еды. Поварские навыки передавались из поколения в поколение, новые блюда стоили огромных денег, еда считалась символом здоровья и благополучия. В Древней Греции возникает культ Акклепия, мифического врача-целителя. Его дочь Гигея считалась покровительницей науки о здоровье. У них была помощница – кухарка Кулина. Именно она стала десятой музой Греции и Рима и получила название кулинария (от латинского *culina* кухня). В древнейших трактатах Вавилона, Египта, Китая и Востока содержатся записи кулинарных рецептов.

7 интересных фактов о поварах



Белый поварской колпак на работе стали носить в 18 веке по просьбе английского короля Георга II. Этот головной убор защищал блюда от попадания в них волос с головы повара. Сегодня требование к его ношению закреплено в санитарных нормах многих стран мира.



В Древнем Риме происходили целые восстания повара, которые требовали подчинения и контроля над целыми городами.



Первым в истории олимпийским чемпионом в 776 году до н. э. стал некий повар из Элиды по имени Корэб.



Самый богатый повар современности по версии журнала Forbes – британец Гордон Рамзи. Его состояние оценивается в 38 млн долларов. Рамзи – владелец сети первоклассных ресторанов, шоумен, автор книг и телепередач.



В Англии существует ресторан The Clink, где работают поварами около 30 заключённых. Заведение обслуживает до 96 человек в день.



Много столетий французы и итальянцы спорят о том, кто из них лучше готовит. Гурманы считают, что одни из них – лучшие десертники мира, другие мастерски работают с рыбой и морепродуктами.



Все чаще в кулинарии прибегают к помощи роботов-повара. Один из них по имени Fua-Men работает в ресторане японского города Нагойя. Он не только моет посуду и нарезает овощи, но и готовит основные блюда.



Считается, что лучшие повара — это мужчины. Они глубже вникают во все процессы и тонкости, более уравновешены. Еще один факт в пользу мужчин – температура их рук на 2 градуса ниже, чем у женщин. Япония по этой причине женщины не могут готовить суши и десерты.

Декларь



Праздник покровителя обители



На службе



Выступление
Саши Баскаковой



Выступление хора



Поздравление матушки



Чудеса Святителя Николая

На Западе святой Николай стал прототипом Санта-Клауса, и это неслучайно: ожидание чудесной помощи от доброго святого, зафиксированное в его изображениях «мешком с подарками», – одна из тем европейского Рождества.

Ожидание чудес и помощи от святого – это вечная тема в отношениях людей и святых, людей и Бога.

Суровый внешне (есть его портретные изображения), святитель Николай обладал сердцем нежным и чутким к беде любого человека, будь он христианин или человек другой веры.

Святой Николай спасает людей от смерти, нищеты, позора, разорений, клеветы, плена, казней, гибели в море.

Вот свидетельства помощи святого Николая в XX веке. Их было так много, что в Киеве даже написали новую икону – «Святой Николай в XX веке» – и в клеймах иконы «рассказали» о чудесной помощи святого. Новая икона святого Николая – образ с клеймами: вокруг центрального изображения расположены фрагменты, посвященные случаям чудесной помощи свт. Николая в XX веке

Зоино стояние

Этот случай произошел в Самаре в 1956 году. Во время танцев некая Зоя в шутку (дело было под Рождество) взяла в руки икону святителя Николая и стала с ней танцевать, но неожиданно застыла на месте.

Долгое время она так и стояла, словно окаменевшая: никто не мог взять икону из ее рук, а иглы медработников, пытавшихся привести Зою в чувство, ломались при попытке сделать ей укол. Только по усердным молитвам к святителю Николаю девушка пришла в себя, полностью изменив свою жизнь.

Святой Николай спасает девиц от позора

Святитель Николай спасает трех девиц от позора, тайно, ночью передавая мешочек с деньгами их отцу. В житии говорится, что отец девиц по бедности хотел отдать своих красивых дочерей в наложницы. Святой Николай узнал об этом и подбросил им в дом золото – достойное приданое для каждой невесты. В подражание милосердной помощи, оказанной святителем Николаем трем девицам, в XVI веке в Северной Германии и Нидерландах возникла традиция делать рождественские подарки детям. Отсюда и пошла вся современная традиция дарить подарки на Рождество.

Спасение утопающего

Один добрый человек по имени Дмитрий, живший в Константинополе, любил ходить молиться в церковь святого Николая, находившуюся за городом. Добираться до нее проще было морем. Однажды в пути поднялась сильная буря и опрокинула судно. Выбившись из сил, Дмитрий взывал: «Святой Николай, помоги мне!» Скорый помощник тут же явился ему и чудесным образом «доставил» домой.

Вызволнение из плена

Освобождение Николаем Чудотворцем Василия, сына Агрикова, из плена Сарацинова: юноша пошел в храм молиться, как вдруг налетели сарацины и увели его в плен. Три года тосковал отец и молился святому Николаю, и уже потерял надежду. Как вдруг однажды во двор его дома вошел юноша в сарацинском платье. Слуги побежали к отцу, отец выбежал во двор и узнал в «сарацине» своего сына Василия. Василий рассказал, что в плену он служил у одного богатого сарацина и внезапно, во время ужина, за которым он прислуживал, был схвачен кем-то сильным за руку и перенесен в свой дом. Василий узнал в своем спасителе святителя Николая, которому молился с детства. Отец стал молиться и благодарить святого Николая и услышал: «Это милосердный Бог помог тебе».

Спасение от клеветы и смерти

Однажды святитель избавил от смерти трех мужей, несправедливо осужденных корыстолюбивым военачальником. Святитель вырвал из рук палача меч, уже занесенный над головами страдальцев, и заставил несправедливого властителя покаяться.

Покаяние патриарха

Святой Николай извлекает патриарха из глубины морской: патриарху не понравилось, что была написана икона святого Николая, «смердовича», т.е. человека низкого звания, как выразился патриарх. И он запретил иконописцу писать его иконы. Однажды патриарху пришлось как-то ехать на корабле по морю. Налетела буря. Патриарха смыло волной за борт, и он стал тонуть.

Тогда вспомнил он свой грех перед святителем Николаем, стал призывать его и просить прощения. Тут же явился святой Николай, и спас патриарха. Благодарный покаявшийся патриарх вернулся домой, заказал икону святителя Николая и поставил ее в Софийском соборе. А потом построил монастырь во имя святителя Николая. Святитель Николай издавна считается особым покровителем моряков.



Святитель Спиридон Тримифунтский

Родился в конце III века на острове Кипр. О его жизни сведений сохранилось мало. Известно, что он был пастухом, имел жену и детей. Все свои средства он отдавал на нужды ближних и странников, за это Господь вознаградил его даром чудотворения: он исцелял неизлечимо больных и изгонял бесов. После смерти жены, в царствование императора Константина Великого (306-337), его хиротонисали во епископа Кипрского города Тримифунта. В сане епископа святитель не изменил своего образа жизни, соединив пастырское служение с делами милосердия. По свидетельству церковных историков, святитель Спиридон в 325 году принимал участие в деяниях I Вселенского Собора. На Соборе святитель вступил в состязание с греческим философом, защищавшим арианскую ересь. Простая речь святителя Спиридона показала всем немощь человеческой мудрости перед Премудростью Божией: «Слушай, философ, что я буду говорить тебе: мы веруем, что Всемогуший Бог из ничего создал Своим Словом и Духом небо, землю, человека и весь видимый и невидимый мир. Слово это есть Сын Божий, Который сошел ради наших грехов на землю, родился от Девы, жил с людьми, пострадал, умер для нашего спасения и затем воскрес, искупив Своими страданиями первородный грех, и совоскресил с Собою человеческий род. Мы веруем, что Он Единосущен и Равночестен со Отцом, и веруем этому без всяких лукавых измышлений, ибо тайну эту постигнуть человеческим разумом невозможно». В результате беседы противник христианства сделался его ревностным защитником и принял святое Крещение.

Однажды к нему пришла женщина с мертвым ребенком на руках, прося заступничества святого. Помолившись, он вернул младенца к жизни. Мать, потрясенная радостью, упала бездыханной. Но молитва угодника Божия вернула жизнь и матери.

Как-то, спеша спасти своего друга, оклеветанного и приговоренного к смерти, святитель был остановлен в пути неожиданно разлившимся от наводнения ручьем. Святой приказал потоку: «Стань! Так повелевает тебе Владыка всего мира, дабы я мог перейти

и спасен был муж, ради которого спешу». Воля святителя была исполнена, и он благополучно перешел на другой берег. Судья, предупрежденный о происшедшем чуде, с почетом встретил святого Спиридона и отпустил его друга.

Известен из жизни святителя и такой случай. Как-то он зашел в пустую церковь, повелел возжечь лампады и свечи и начал Богослужение. Провозгласив «Мир всем», он и диакон услышали в ответ сверху раздавшееся «великое множество голосов, возглаголющих: «И духови твоему». Хор этот был велик и сладкогласнее всякого пения человеческого. На каждой ектении невидимый хор пел «Господи, помилуй». Привлеченные доносившимся из церкви пением, к ней поспешили находившиеся поблизости люди. По мере того, как они приближались к церкви, чудесное пение все более и более наполняло их слух и улаждало сердца. Но, когда они вошли в церковь, то не увидели никого, кроме епископа с немногими церковными служителями, и не слышали уже более небесного пения, от чего пришли в великое изумление».

Святой Симеон Метафраст, описатель его жития, уподоблял святого Спиридона Патриарху Аврааму в добродетели гостеприимства. Однажды по наступлении Четыредесятницы в его дом постучался странник. Видя, что путник очень утомлен, святой Спиридон сказал дочери: «Обмой-ка ноги этому человеку, да предложи ему поесть». Но ввиду поста не было сделано нужных запасов, ибо святитель «вкусал пищу только в определенный день, а в прочие оставался без пищи». Поэтому дочь ответила, что в доме нет ни хлеба, ни муки. Тогда святой Спиридон, извинившись перед гостем, приказал дочери поджарить бывшее в запасе соленое свиное мясо и, усадив за стол странника, принялся за трапезу, «убеждая того человека подражать себе. Когда же последний, называя себя христианином, отказался, - тот прибавил: «Тем менее надобно отказываться, ибо Слово Божие изрекло: «Вся чиста чистым».

У святого был обычай из собранного урожая одну часть раздавать бедным, а другую отдавать нуждающимся в долг. Сам он лично ничего не давал, а просто показывал вход в кладовую, где каждый мог взять, сколько нужно, и потом возвратить таким же образом, без проверки и отчета.

Известен также рассказ Сократа Схоластика о том, как воры решили похитить овец святого Спиридона: глубокой ночью забрались они в овчарню, но тут же невидимой силой оказались связанными. Когда настало утро, святой пришел к стаду и, увидев связанных разбойников, помолвившись, развязал их и долго уговаривал оставить беззаконный путь и добывать пропитание честным трудом. «Потом, подарив им по овце и отпуская их, ласково сказал: пусть же не напрасно вы бодрствовали».

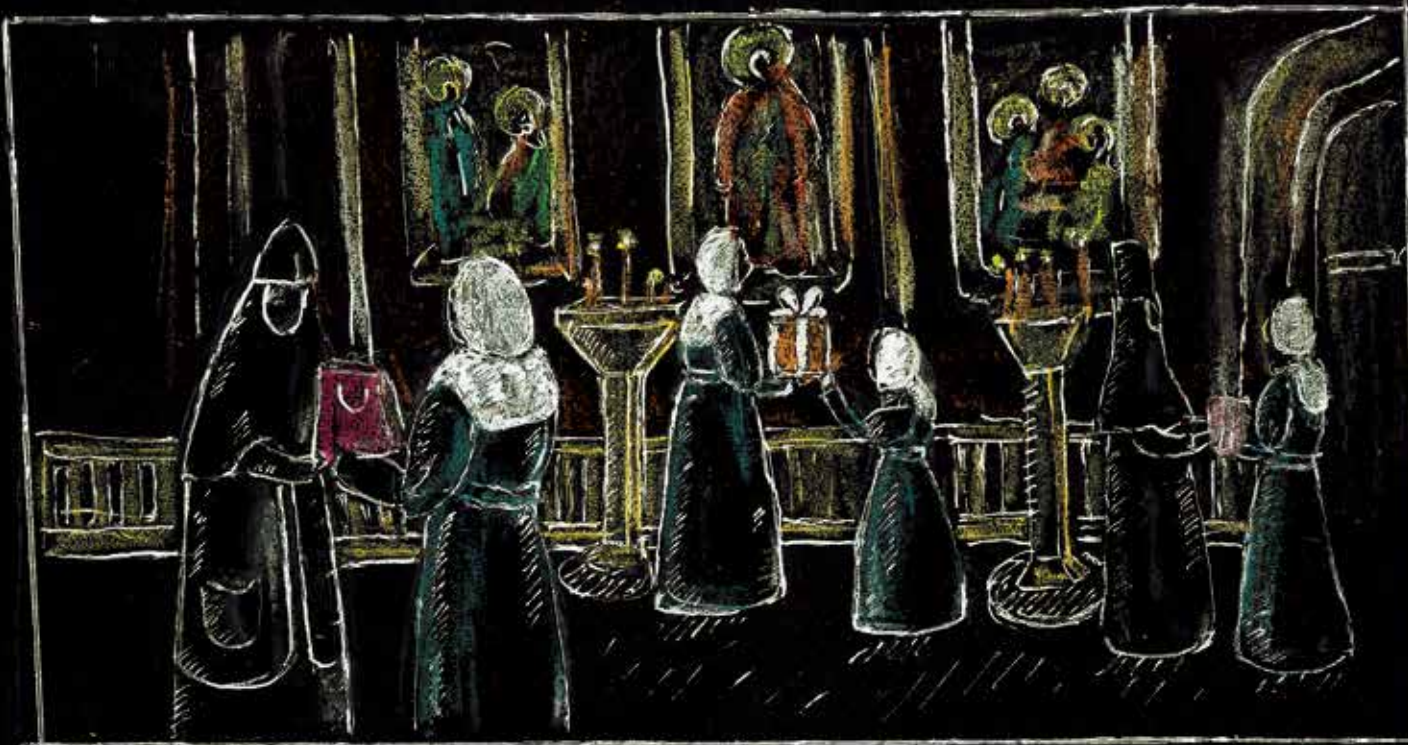
Часто уподобляют святого Спиридона пророку Илии, ибо так же по молитве его во время засух, часто угрожавших острову Кипр, шел дождь. Все житие святителя поражает удивительной простотой и силой чудотворения, дарованной ему от Господа. По слову святителя пробуждались мертвые, укрощались стихии, сокрушались идолы. Когда в Александрии Патриархом был созван Собор ради сокрушения идолов и капищ, по молитвам отцов Собора пали все идолы, кроме одного, самого почитаемого. Патриарху в видении было открыто, что идол этот остался для того, чтобы быть сокрушенным святителем Спиридonom Тримифунтским. Вызванный Собором святитель сел на корабль, и в тот момент, когда корабль пристал к берегу и святитель ступил на землю, идол в Александрии со всеми жертвенниками повергся в прах, чем возвестил Патриарху и всем епископам приближение святителя Спиридона.

В праведности и святости прожил святой Спиридон земную жизнь и в молитве предал душу свою Господу († ок. 348). В истории Церкви святитель Спиридон почитается вместе со святителем Николаем, архиепископом Мирликийским. Мощи его покоятся на острове Корфу в церкви его имени (кроме десной руки, которая в Риме). Память его вторично совершается в субботу сырную.

Январь











Рождество-это великий праздник

О чем вы думаете, когда вы слышите слово Рождество. Наверное, для всех это что-то очень необычное. Рождество... Мне на ум приходят снежные пейзажи, красивейшие храмы монастыря, но самое главное -Рожденный Спаситель. Он родился в нечеловеческих условиях, среди животных и простых пастухов, первых увидевших Вифлеемскую звезду. К Нему в этот маленький вертеп пришли волхвы, чтобы поклониться и принести свои дары: золото, ладан и смирну. Золото - в знак того, что Спаситель - Сын Божий. Смирну - в знак Его искупительной смерти за грехи людей. Рождество - это праздник и Пресвятой Марии. В этот день она стала Богородицей, но всё же осталась девственной чистоты.

Рождество прошло на Сольбе в очень теплой атмосфере. Ночью была служба. На центральном аналое стояла икона праздника, украшенная в виде вертепа, возле алтаря были красивейшие цветы. После ночной службы, выйдя на улицу, мы попали в сказку. Весь монастырь светился. Конечно, это был свет от гирлянд и иллюминаций, но я думаю, и свет Богомладенца нас не оставил в эту ночь. После службы мы спели небольшой концерт в Варваринской трапезной, поздравив тем самым всех с Рожденным Спасителем. Я с радостью и душевным теплом буду вспоминать о годах, проведенных на Сольбе. Всем желаю не унывать и надеяться на Бога. Улыбайтесь...



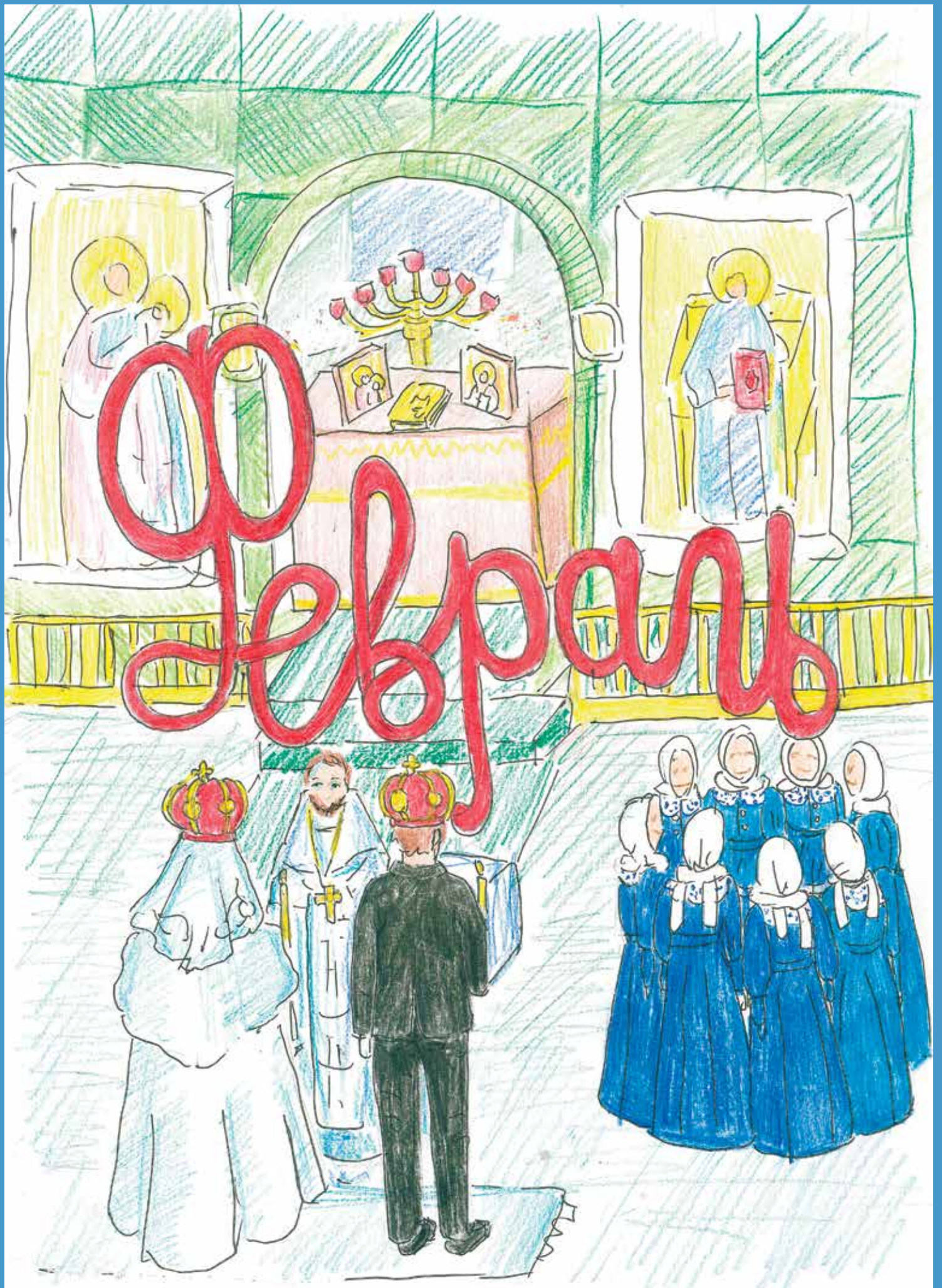
Монастырь весь покрылся огнями
Каждый даже её уголок.
Засверкала как звёзды камнями
Ёлка, вставшая под потолок.

Заискрились надеждой на чудо
Миллионы и тысячи глаз,
Потому что Господь скоро будет,
В этот мир Он родился для нас.

Рождественская ёлка -
Счастливый день в году.
Хоть я уже большая
Но все равно пойду.

Мне нравится блистанье
Весёлых огоньков,
И детских лиц сияние
С ветвями для венков.

И радость наполняет
Всё простотой своей,
А в памяти всплывают
Воспоминанья дней.



В день блаженной Ксении

Я не была ни в одном месте, где празднуется столько же престольных праздников, сколько на Сольбе. Храм, в который я ходила раньше, освещен в честь Иверской иконы Божией Матери, память которой празднуется 4 раза в год. Мне казалось это довольно много, до того момента, как за одну неделю мы праздновали 4 престольных праздника.

Идет служба. Читают шестопсалмие. В храме теплятся лампадки. В руках сестры Тамары ярко горит свеча, освещая слова псалмов. Из храма блаженной Ксении открывается особый вид на монастырь. Справа видны новые витражные окна колокольни. Слева - купола храма Святителя Спиридона. Вся территория освещена рождественскими украшениями, гирляндами. Идёт снег. Слушая слова молитвословий, по-

священных блаженной, невольно переносишься мыслями туда, в холодный Петербург, вспоминая её подвиги...

Я вспомнила, что была у нее на могилке в Петербурге летом, когда переходила в 9 класс. И конечно, писала записочки с просьбами. Какая просьба? Думаю, что самая актуальная для выпускников: Куда мне поступить? Какую профессию выбрать? Блаженная Ксения, помоги.

Я забыла про эти записки и про поездку. Но вспоминая это через несколько лет, я понимаю, что может быть так я оказалась студенткой колледжа. И сейчас на празднике блаженной Ксении, зная про чудеса, которые она творила при жизни и после смерти, я верю, что блаженная Ксения позаботилась и обо мне.



Свадьба и встреча выпускников

22 февраля у всех россиян был выходной, и у нас тоже! Не поверите, в каком событии мы участвовали! В монастыре это происходит крайне редко. И это свадьба! Да, свадьба молодых красивых людей! Невеста – выпускница Доброй школы на Сольбе и студентка колледжа поварского отделения. Про жениха знаю мало, пономарь.

Утро было невероятно солнечным и морозным. Все ждали венчания, потому что регентам впервые его нужно было петь одним. Ещё хотелось полюбоваться невестой. У неё было пышное, атласное платье, на хрупких плечах – мягкое болеро. По традиции фата и счастливая улыбка, немного выдающая волнение. У жениха – классический костюм. Какие же они красивые и светлые! «Имаши ли произволение благое и непринужденное, и крепкую мысль, пояти себе в жену сию, юже zde пред тобою видиши?»

«Венчается раб Божий, Иоанн, рабе Божией, Дарии, во имя Отца, и Сына, и Святаго Духа. Аминь.

Венчается раба Божия, Дария, рабу Божию, Иоанну, во имя Отца, и Сына, и Святаго Духа. Аминь».



Таинство шло около часа, батюшка всячески подбадривал молодых, чтобы они не так сильно волновались. Как же радовались родители молодоженов, как трепетали их души, как они переживали! Меня даже тронуло то, как папа невесты фотографировал свою красавицу-дочку. Он делал это с такой внутренней радостью и так аккуратно, что выходило очень мило с его стороны. И я сразу представила, что будет чувствовать мой папа, если я выйду замуж?

Настало время выходить из храма Петра и Павла и переходить к съедобной части праздника. Молодых встретила добрая лошадка, запряжённая в сани. Она, со всей своей силушкой, прокатила счастливых ребят и довезла до места назначения. Стол был шикарным! К сожалению, меня не было на пиршестве, как и всех нас, но уверена, еда была наивкуснейшей! Мы с радостным чувством, от всей души вручили подарки Даше и Ване! Новоиспечённая семья была очень смущена при каждом выкрике: «Горько!» Ну и правильно, зачем всем показывать своё счастье! После пышного застолья девочек ожидала не менее пышная уборка. Кому-то же надо было это делать.

Но на этом день не закончился. Приехало около двадцати девушек-выпускниц! Все встретились в Варваринской трапезной на великолепном фуршете. Маленькие канапе, жульен, пирожки с картошкой и многое другое порадовало наши бездонные желудки...

После этого был концерт, где выступали хоры от самых маленьких сольбинок до студенток колледжа. Всем мероприятием руководил наш любимый друг и всегда желанный гость Александр Александрович Ковалёв! На встречу пришли и

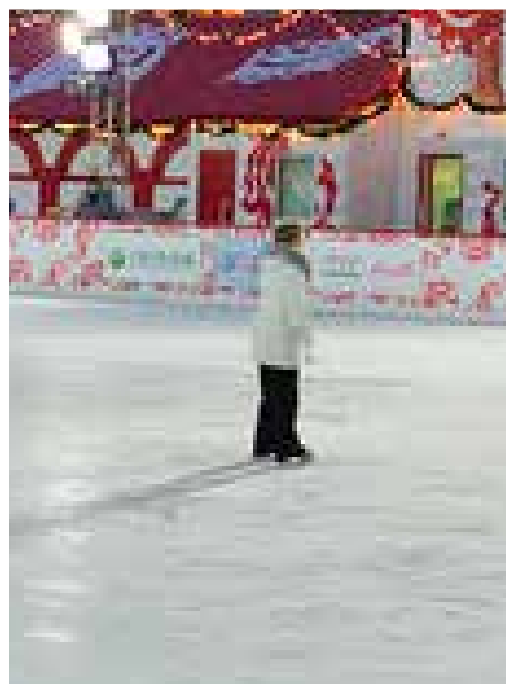
молодожёны.

После концерта выпускницы подарили Матушке подарок и выразили безмерную благодарность за её покровительство. Рассказали, чем сейчас занимаются в миру. Вечер закончился на хорошей ноте, девушек повели показывать медицинский центр, затем их ждала душевная беседа с Матушкой за чашечкой чая. Для нас этот вечер ещё не закончился. Мы берём в руки метёлки и ведра. Теперь перед нами стоит непростая задача: убрать трапезную со скоростью Фореста, чтобы пойти отдыхать. Мне кажется, мы справились.

Вот такой необычный, пожалуй, день, прошёл в нашем отдаленном монастыре. Среди заснеженных деревьев, в семидесяти километрах от города, стоит монастырь, в котором идёт своя жизнь, вне мирского времени.



Поездка на каток





26 февраля колледж и школа ездили в Москву на Красную площадь, на Гум-каток. Рано утром нас разбудили, мы быстро собрались, и пошли на улицу. Мы зашли в храм и приложились к иконам и пошли за ворота там нас уже ждали автобус и маршрутка. В автобусе поехали школьники, в маршрутке колледж. Когда мы приехали в Москву, нас встретил благодетель. На катке было много людей, играла музыка.

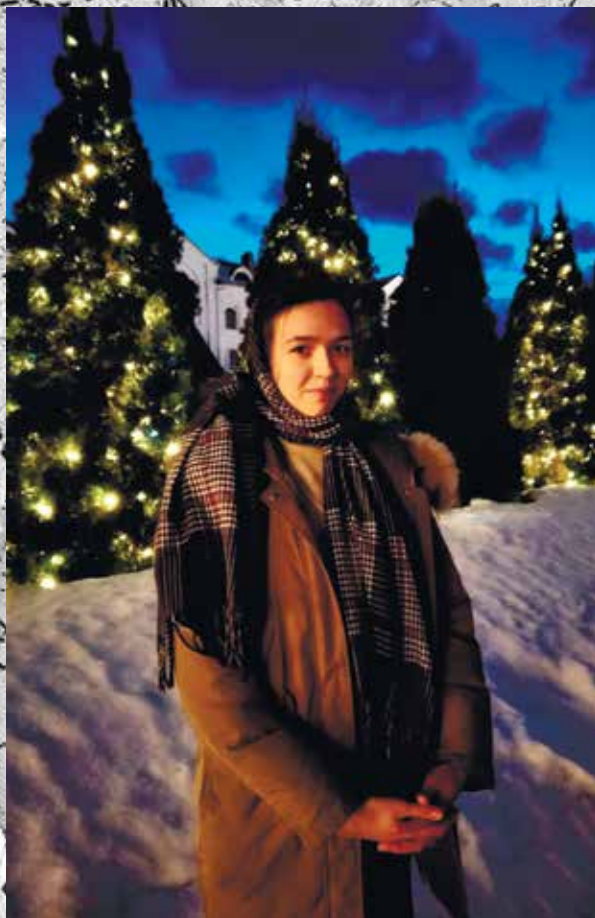
После катка все пошли в ресторан и нас накормили разными блюдами: грибным супом, салатом оливье, рисом с подливой и рыбой, на десерт желе и компот. После этого мы погуляли по городу и поехали обратно с незабываемыми впечатлениями о прошедшем дне.

Мне эта поездка очень понравилась. Я очень благодарна организаторам потому что я ни разу не была на катке. Это была моя мечта и она сбылась.



*Зимняя
фотосессия*







Спойте аутфакт



Повара-химики



Жарим, парим



Спевка перед службой

Наши будни



Чай-наше все



Кроим ткань



Посиделки

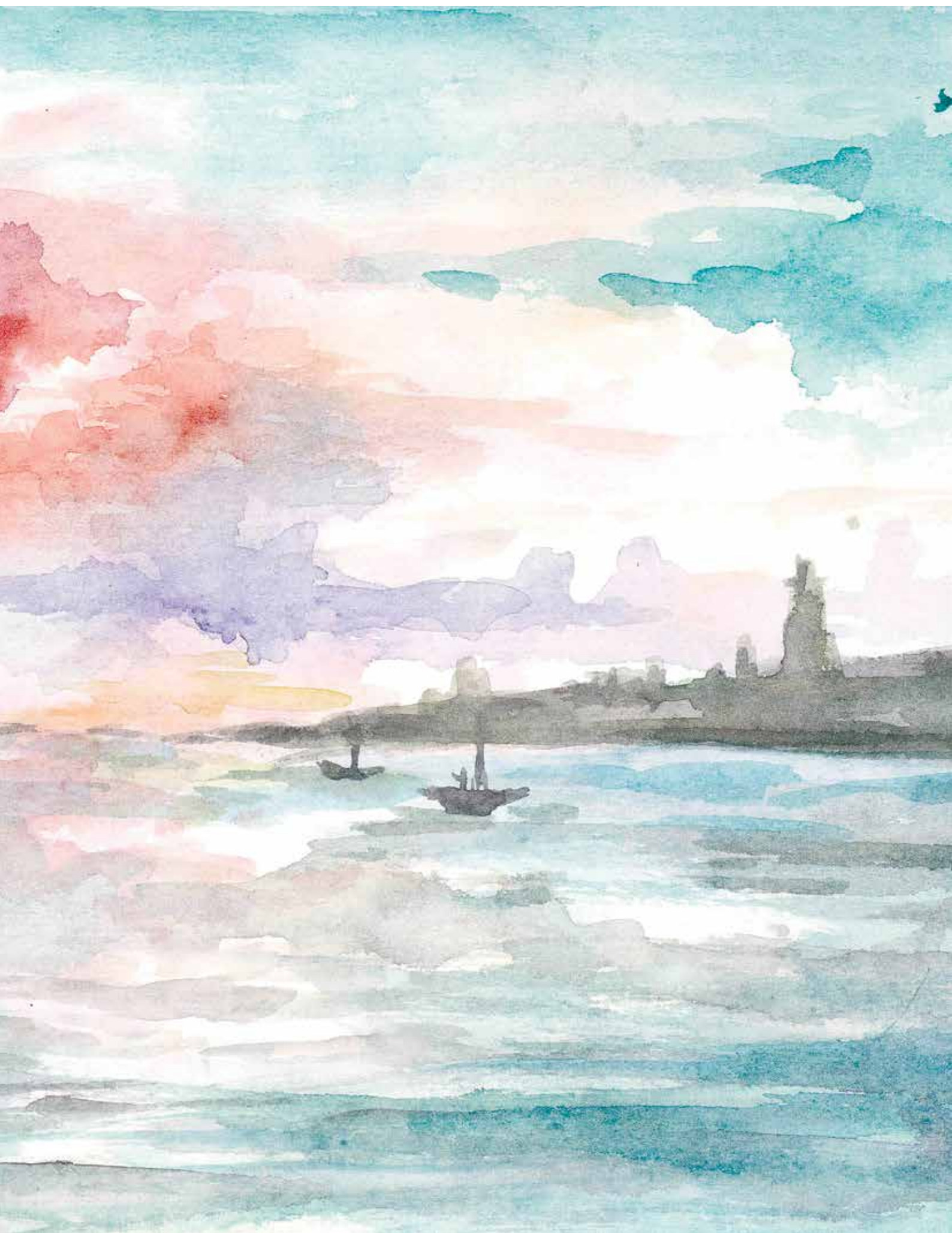
Знакомых в нашей жизни много,
Но нет практически друзей.
Мы, часто слыша это слово,
Не различаем двух вещей.

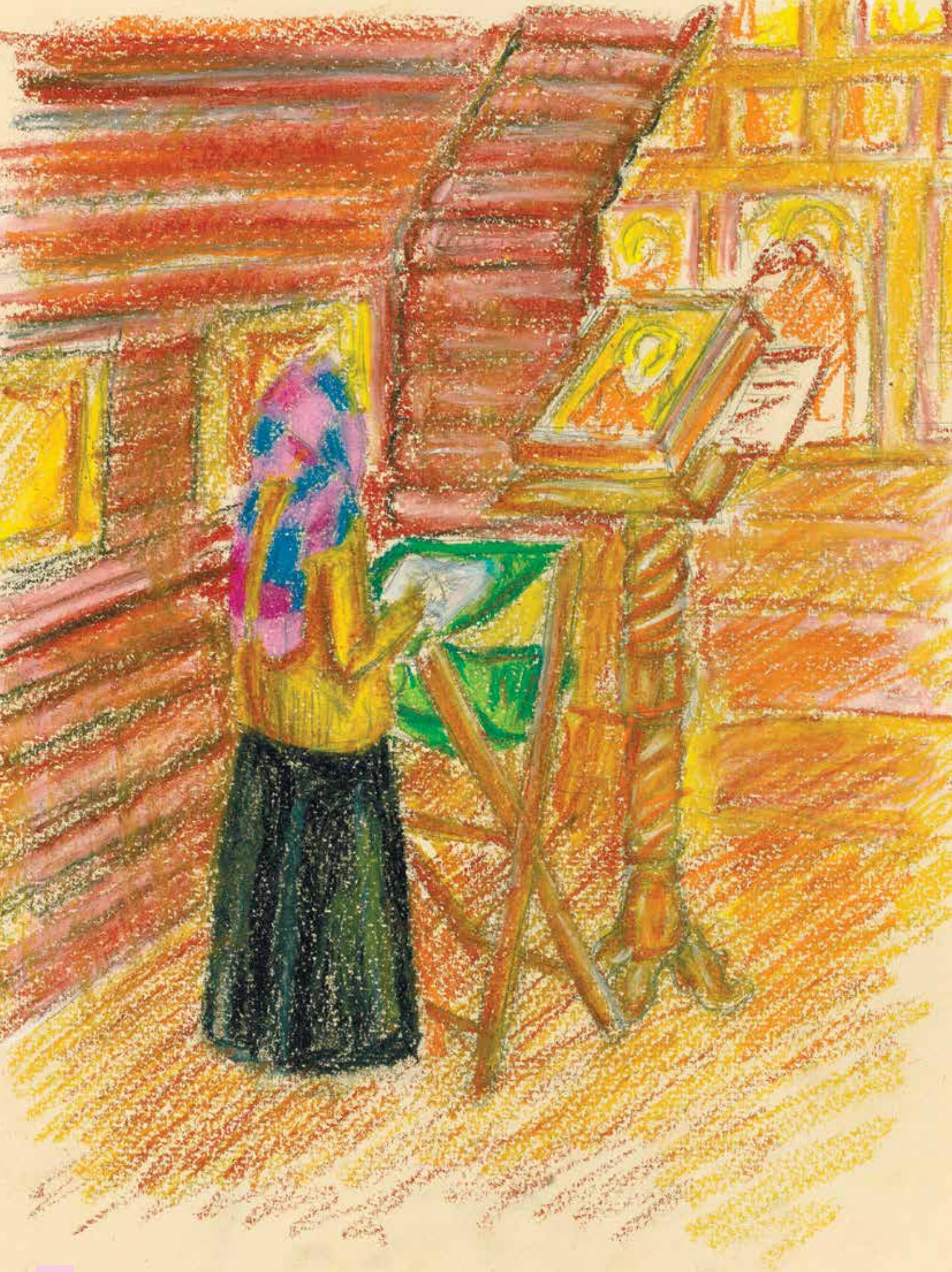
Друг – это тот, кто всю дорогу
Все беды с нами разделял.
Знакомый просто понемногу
О жизни с нами размышлял.

Когда подножку подставляют,
Друг тотчас же спешит помочь.
Знакомый чаще оставляет,
Уходит от проблемы прочь.

Знакомых в нашей жизни много,
Почти любой им может стать,
Но я спешу заметить строго,
Что друга нужно выбирать.







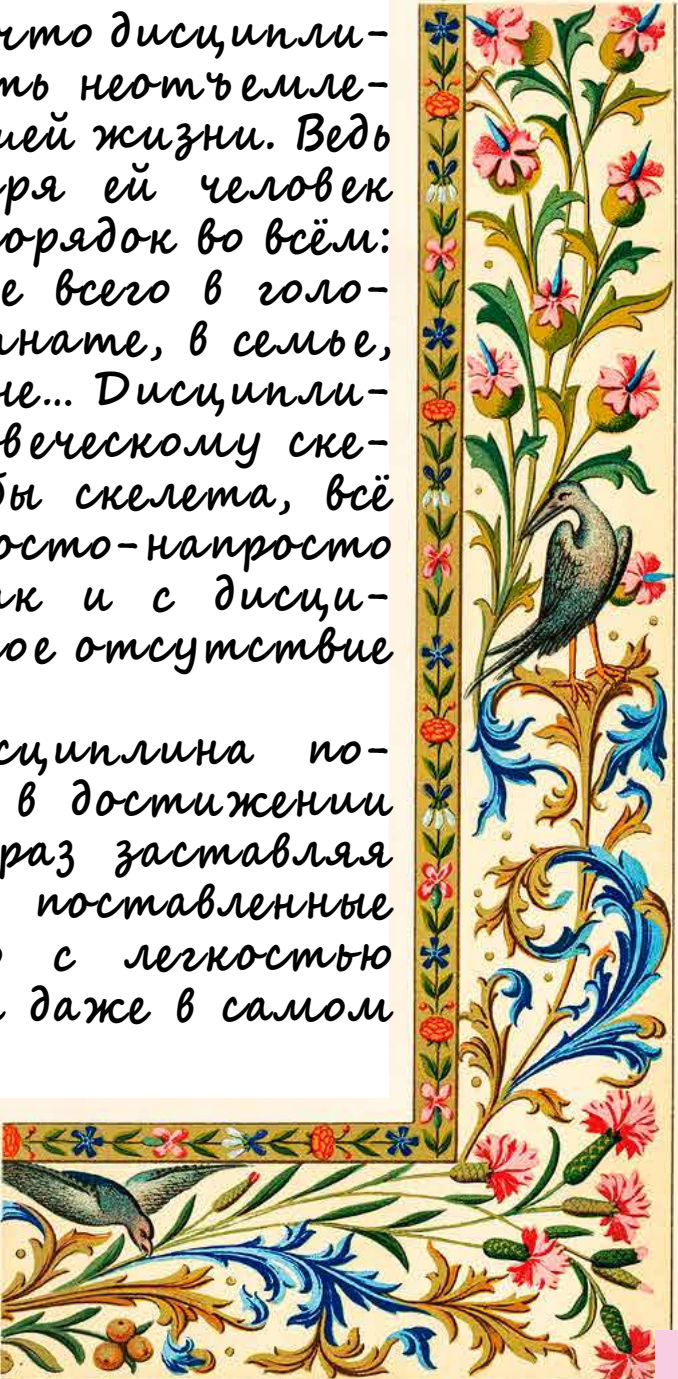


Дневник студента

В современном мире всё чаще и чаще у ребёнка или подростка возникает вопрос о важности и значении дисциплины.

Начнём с того, что дисциплина должна стать неотъемлемой частью нашей жизни. Ведь именно благодаря ей человек может иметь порядок во всём: конечно, прежде всего в голове, затем в комнате, в семье, в городе, в стране... Дисциплина подобна человеческому скелету. Не было бы скелета, всё тело тогда просто-напросто развалилось. Так и с дисциплиной. Её полное отсутствие — хаос в жизни.

Безусловно, дисциплина помогает нам и в достижении цели. Каждый раз заставляя себя выполнять поставленные задачи, можно с лёгкостью добиться успеха даже в самом сложном деле.





Джузеппе Фортунино Франческо Верди

Джузеппе - итальянский композитор, творчество которого является одним из крупнейших достижений мирового оперного искусства и кульминацией развития итальянской оперы XIX века.

Композитором созданы 26 опер и один реквием. Лучшие оперы Верди: «Бал-маскарад», «Риголетто», «Трубадур», «Травиата». Вершина творчества — последние оперы: «Аида», «Отелло», «Фальстаф».

Один из цветов флага Итальянской Республики — зеленый, verde, verdi... Удивительное провидение выбрало человека с созвучным именем, Джузеппе Верди, стать символом объединения Италии и композитором, без которого опера никогда не была бы такой, какой мы ее знаем, поэтому современники называли маэстро голосом своей страны. Его произведения, отражавшие целую эпоху и ставшие вершиной не только итальянской, но и всей мировой оперы, спустя столетия являются самыми популярными и наиболее исполняемыми на сценах лучших музыкальных театров.

Как всякий могучий талант. Верди отражает в себе национальность и свою эпоху. Он — цветок своей почвы. Он — голос современной Италии, не лениво-дремлющей или беспечно-веселящейся Италии в комических и мнимосерьезных операх Россини и Доницетти, не сентиментально-нежной и элегической, плачущей Италии беллиниевской, — а Италии, пробудившейся к

сознанию, Италии, взволнованной политическими бурями, Италии, смелой и пылкой до неистовства.

А. Серов

Никто не мог лучше, чем Верди, почувствовать жизнь.

А. Бойто

Факт 1. Хотя в краткой биографии Джузеппе Верди он обычно именуется оперным композитором, он работал и в других жанрах. Впрочем, нельзя не признать, что мировую славу ему принесли именно оперы, и сейчас талантливый итальянец считается одним из величайших авторов, когда-либо трудившихся в этом жанре.

Факт 2. Родившийся в деревне композитор в возрасте 18 лет отправился в Милан, чтобы поступить в консерваторию. Однако, в приеме ему было отказано с формулировкой “низкий уровень владения фортепиано”. Джузеппе Верди не отчаялся и начал брать частные уроки, постоянно практикуясь. А миланская консерватория, куда он так и не сумел поступить, сейчас носит его имя.

Факт 3. В 1982 году в Италии был снят 9-серийный мини-сериал под названием “Жизнь Джузеппе Верди”, повествующий о судьбе великого композитора, его любви, его дороге к славе и обо всем остальном. В разных эпизодах мини-сериала звучит музыка, действительно написанная Верди. Кстати, на русском языке мини-сериал тоже выходил, причём он был профессионально

переведён и озвучен.

Факт 4. Родился Верди в один год с Рихардом Вагнером, который в каком-то смысле был его главным соперником по оперной сцене. Правда, они никогда не встречались, и Вагнер умер на 18 лет раньше. Что интересно, за это время Верди написал всего две оперы, а все остальные создал уже позднее, в последние годы жизни. При этом оба композитора недолюбливали друг друга, и до наших дней сохранились их комментарии об их творчестве, сплошь негативные.

Факт 5. Его оперы не всегда пользовались успехом, хотя премьера “Эрнани” прошла настолько хорошо, что принесла композитору целую кучу денег, и он даже смог купить себе поместье. А вот после премьеры другой оперы, “Разбойники”, присутствовавшая на ней английская королева Виктория позднее написала в своём дневнике, что музыка была “банальной и шумной”.

Факт 6. О популярности Джузеппе Верди говорит сухая статистика, согласно которой он и по сей день является самым исполняемым оперным композитором в мире. А его опера “Травиата” – самое часто исполняемое произведение этого жанра в истории.

Факт 7. На протяжении всей жизни Верди много читал. Тяга к книгам проснулась в нём ещё в детстве, причём он предпочитал серьёзную литературу. В возрасте 13-14 лет он уже зачитывался произведениями Гёте, Шиллера, Шекспира и других признанных мировых классиков.

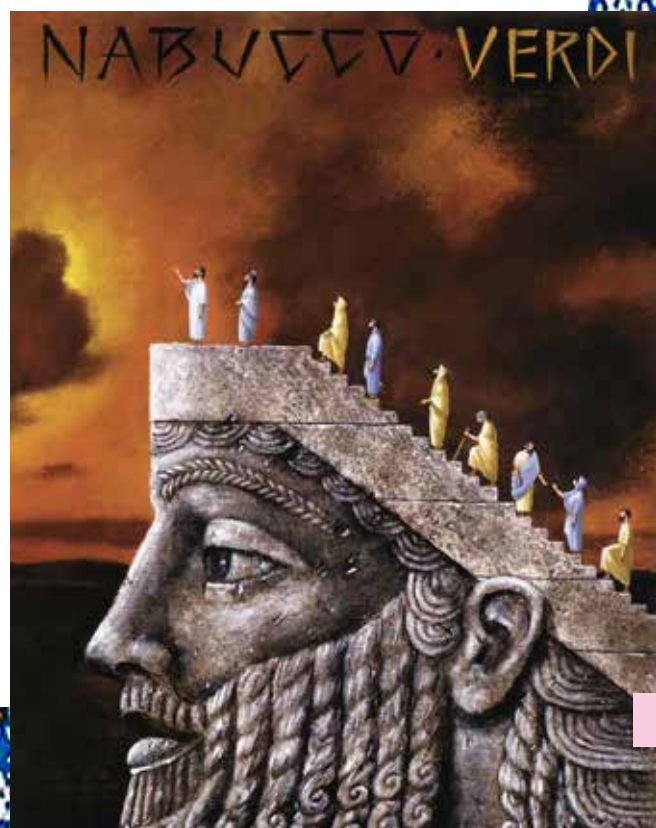
Факт 8. Самым тяжёлым этапом его творческой карьеры стал период работы над оперой “Король на час”. За то время, что композитор трудился над ней, умерли его жена и двое детей, а сама опера в конце концов с треском провалилась. Это настолько подкосило Джузеппе Верди, что он даже собирался навсегда прекратить писать оперы.

Факт 9. Со своей второй женой, оперной певицей ком-



позитор сожительствовал 11 лет до того, как официально вступить в брак, что провоцировало частые скандалы в консервативном обществе. А когда супруга решила закончить карьеру, Джузеппе Верди решил сделать то же самое. Однако, жена уредила его продолжать писать оперы.

Факт 10. Отношения композитора с религией были довольно прохладными. Он никогда не критиковал церковь, но при этом был агностиком. Соблюдая принятые тогда внешние приличия, Джузеппе Верди не считал церковную музыку интересной, а потому не работал в этом жанре.



интервью

со студенткой

Привет! Расскажи о себе.

Привет, читатель! Меня зовут Ира, мне 19 лет. Я учусь при монастыре в колледже «Добрая школа на Сольбе» на дирижерском отделении. Здесь меня окружают замечательные люди! Что я могу рассказать о себе? Я обычная девушка, как и все, стараюсь познать себя и окружающий мир. Мечтаю стать хорошим человеком! Не имею особых достижений, но подумываю чего-нибудь добиться! Мне нравится слушать музыку русских композиторов, изучать их биографии. Люблю петь и, как не странно, танцевать! Но конечно же не в монастыре. Ещё мне нравится наблюдать за детьми, общаться с ними и играть.

Что самое интересное в твоём городе?

Я живу в поселке на побережье Черного моря. Поэтому считаю, что самое интересное это, конечно же, само море! Лучшего места для встречи с друзьями не найти!

Откуда ты?

Живу на побережье Черного моря, в посёлке Джубга. Люблю этот миленький посёлок. Кавказский хребет волнует воображение, а лазурное море так и зовёт к себе на бережок, чтобы поболтать о житейском. А так, мне приходилось много где жить, переезжали из-за папиной работы. Часто друзья называли меня лягушкой-путешественницей.

Расскажи о своей семье

Папа, мама, я – веселая семья! А ещё брат Ваня и сестра Василиса. Плюс собаки Босфор и Балхаш. И ещё плюс два кота: Симба и Ямакаси. Вот такое немаленькое общество! Я считаю, что моя семья очень гостеприимная! К нам часто приходят друзья на чай и душевные разговоры. Приезжайте в гости!



Расскажи о школе, в которой ты училась.

За своё девятилетнее обучение я сменила 6 школ. Хочу рассказать немного о последней. В этой школе мне нравилось то, что после уроков можно было ходить на море. В сентябре начинается бархатный сезон и отдыхающих почти нет. Многие школьники наконец-то могут отдохнуть от тяжёлой сезонной работы. В этой школе я проучилась всего лишь год, но в памяти она осталась у меня, как самая доброжелательная школа. И люди в ней были простыми и открытыми. Часто проходили интересные мероприятия, в которых наш класс с большим интересом участвовал. На 23 февраля и 8 марта мы устраивали друг другу приятные сюрпризы. На 8 марта я запомнила, как мальчики сочинили песню и спели её нам под гитару, угостили наивкуснейшей пиццей и тортом собственного приготовления! Весной мы устраивали пикники с шашлыками, было очень весело!

Как ты узнала об этом месте?

Кто-то прислал объявление в Вацап маме и нашему настоятелю в храме. Мы решили попробовать

Почему именно сюда?

Честно, не знаю. Видимо, Господь Сам меня сюда привёл, потому что всё произошло так быстро и гладко, что не было сомнений, что мне нужно учиться здесь.

Что тебе нравится здесь больше всего?

Что мне нравится больше всего на Сольбе? Скорее всего возможность общаться с людьми. С сестрами, учителями и с девочками. Удивительно, что в монастыре собрались такие интересные и глубокие люди! Если мне грустно, я могу поделиться своими переживаниями. Меня обязательно выслушают и поддержат. А если мне весело, то со мной разделят мою радость!

Не пожалела ли о сделанном выборе?

Даже во время каких-то недопониманий и ситуаций, когда хочется всё бросить и уехать, я могу сказать, что не пожалела о том, что учусь в этом колледже. Мне действительно нравится учиться при монастыре, это необычное место. Я учусь чему-то новому, не важно, что медленно. Ещё мне нравится, что на Сольбе Господь стал ближе ко мне. Или просто я начала это замечать только здесь. Меня радует, что я нахожусь в обществе, которое горит общей идеей, у нас одни и те же интересы.





О НАШИХ ВОСПИТАТЕЛЯХ

Если у людей спросить, знают ли они человека, который всего себя отдаст другому, будет за тебя переживать, искренне любить и никогда не оставит, то большая часть ответит, что несомненно это мама. Таким человеком для студенток нашего колледжа является сестра Анна. Не сразу понимаешь жертвенную любовь этого человека, но когда в нашу жизнь вторгаются неприятности и проблемы, сестра Анна непременно спешит утешить и дать совет. И на каждую девочку у нее хватает смирения и послушания, ведь она не только безропотно переносит все скорби и напасти, а наоборот благодарит Бога за всё. Не пересчитать и того, сколько раз сестра Анна мне помогла и наставляла на правильный путь, она словно мама учила и переживала за меня. Труды нашей наставницы навсегда отпечатались в моём сердце, и мне не хватит, наверно, и всей жизни, чтобы выразить всю свою благодарность, которую она и правда заслужила. Я полюбила сестру Анну за её простоту и любовь, ведь таких людей, как она, в нашем мире всё меньше и меньше. Но самое главное, я благодарна Богу именно за таких людей, как сестра Анна, и нет для меня большей радости, чем быть рядом с ней.





Ме Сольбе я впервые попала в монастырь. Тогда я увидела прекрасную аллею с храмом в честь Успения Пресвятой Богородицы. На крыльце стояла Матушка. Я подошла, взяла благословение и подарила ей мою первую большую работу - портрет Матушки. После того как меня приняли в колледж, я познакомилась с нашими воспитателями: сестрой Юлией и сестрой Тamarой. Они мне очень понравились. Сестра Юлия проводила меня в мою новую келью. Там я познакомилась с девочками. Мы быстро подружились. До начала учёбы мы ходили на службы и на послушания, смотрели вместе с воспитателями фильмы, ходили в лес. Сестры были нашими проводниками в монастыре. Через них мы узнавали о правилах и обычаях монастыря. Вместе с сестрой Тamarой мы создавали первые выпуски нашего журнала. Сестры всегда поддерживают нас в наших творческих идеях. В монастыре есть много мастерских: керамическая, пряничная, швейная, вышивальная, мыльная. Мне очень нравится ходить на послушание в керамическую мастерскую, старшая в которой сестра Тaмaрa. Она открыла во мне художественные способности. Она меня научила многому, что мне пригодилось. Теперь я мечтаю поступить на иконописца. Эта специальность, возможно, откроется уже в этом году. Спасибо Матушке и сестрам за их труд и заботу о нас.





Секреты красоты



Издавна наши бабушки и прабабушки использовали природные средства при мытье головы. Но со временем появились косметические шампуни, которые придают волосам лишь временный здоровый вид. В этой статье мы вам предложим некоторые средства и способы для мытья головы.

Способ 1

Вымойте волосы мылом и ополаскивателем.

Ополаскиватель не смывать.

Пропорции ополаскивателя:

5 ложек уксуса на 1,5 литра воды.

Можно добавить 3-4 капли эфирного масла.

Способ 2

Вымойте волосы хозяйственным мылом. Ополосните.

Ополаскиватель: ототрите корень лопуха на костре

Способ 3

Возьмите соду, вотрите хорошо в волосы, смойте. Ополосните.

Ополаскиватель:

На 1,5 литра воды 3 ложки лимонного свежевыжатого сока.

По желанию добавьте эфирное масло.

Пользуйтесь и наслаждайтесь здоровьем ваших волос!

Д. Агеевой

НЕБО

Раскинулась прекрасная Нева,
На небе заблестала синева,
И я бегу по травке молодой,
Влеку я ветер вольный за собой.
И небо, словно мотылек,
В нём вдохновения глоток.
И хочется хоть краешек обнять,
Но как же необъятное объять?

ВАЛЬС

Заиграла музыка:
Легкой польки звуки.
Но замерли вдруг в воздухе
Дирижера руки.
Вальс звучит торжественно,
В зале пары кружатся,
А кругом на улице
Снег кружит над лужицей.

СОЛОВУШКА

В бездонной тишине ночи
Прекрасный звук плывет.
Не флейта и не скрипачи,
То соловей поет.
Но кто-то ветку вдруг качнул,
Наверно, это ветер.
И соловей с неё спорхнул,
А я и не заметил.
Как жаль, что птаха улетела,
Хоть тихо я сидел,
Она ведь так прекрасно пела,
Что я дышать не смел.

А. Акулякова

СУЕТА

Все люди торопятся вечно куда-то,
Но правда одна, что они
Той суетной жизни продали когда-то
Все тихие, ясные дни.

ЖЕЛАНЬЕ

Хочется чего-то неземного,
И душа готова улететь.
Хочется ей тёплого, святого,
Хочется для мира умереть.
Чтобы милость Божья согревала,
Растопила гнев и гордость в ней,
Чтоб измученная истину познала,
Не было чтоб хмурых серых дней.



Содержание

МОЙ ДОРОГОЙ ЧЕЛОВЕК	1
О профессии регента	3
День Ангела Матушки	4
Мастер-класс.	6
История одного баклажана	8
История поварского дела	9
Праздник покровителя обители	11
Чудеса Святителя Николая	12
Святитель Спиридон Тримифунтский ...	14
Комикс Рождественская ночь	17
Рождество-это великий праздник	20
В день блаженной Ксении	23
Свадьба и встреча выпускников	24
Поездка на каток	26
Зимняя фотосессия	28
Наши будни	30
Дневник студента	32
Джузеппе Верди	36
Интервью со студенткой	38
о наших воспитателях	40
Секреты красоты	42
Поэтическая страничка	43

По благословению настоятельницы
Николо-Сольбинского женского монастыря
игумении Еротиидаы

Учредитель:

Колледж «Добрая школа на Сольбе»

Куратор проекта: М.М. Ледащев

Литературный редактор: мон. Антония

Редколлегия:

Е. Исакова

Авторы текстов:

Д. Галкина, И. Якушева, У. Горбачевич, А.

Калинина, Е. Исакова, А. Ямпольская, В.

Гордеева, Д. Леонтьева, А. Петрова

Стихи:

Д. Агеева, А. Акулякова, А. Ямпольская

Художники-иллюстраторы:

В. Гордеева, Д. Леонтьева

