

Сольбинская Весточка

Выпуск 321
от 26 декабря 2021 г.

Блажен, кто вкусит хлеба
в Царствии Божием!

НИКОЛО-СОЛЬБИНСКИЙ ЖЕНСКИЙ МОНАСТЫРЬ

По благословению Настоятельницы Николо-Сольбинского женского монастыря Игумении Еротииды

Дорогие сольбинцы!

Такими словами начинается каждый из номеров нашей газеты. Этим приветствием мы объединяем в одну добрую и дружную семью всех наших дорогих читателей, тех, кто уже побывал в Николо-Сольбинском монастыре, и тех, кто только мечтает об этом и живёт в ожидании удивительных впечатлений от поездки в обитель, кого связывают с монастырём светлые воспоминания и тёплые чувства, душевная забота о нем и желание во всем помочь.



МНОГО ЗВАННЫХ, НО МАЛО ИЗБРАННЫХ

Господь, Который сотворил мир для того, чтобы поделиться с ним вечной, Божественной радостью, встречается, однако, в этом мире с холодным отказом; Он призывает всех – но избрание зависит от нас; Он всех сотворил любовью для радости и вечной жизни – но мы должны ответить любовью на любовь и войти в ту радость, которую нам предлагает Господь...

Мало избранных не потому, что Бог строго выбирает, не потому, что Он мало кого находит достойным Себя, а потому, что мало кто находит Бога достойным того, чтобы поступиться клочком земли, часом труда, мгновением ласки... Много призванных, – все мы призваны: кто же из нас отзовется? Достаточно на любовь ответить любовью, чтобы войти в пир вечности, в жизнь. Неужели мы не ответим на Божию любовь одним словом: «Люблю Тебя, Господи!..» 

Митрополит Антоний Сурожский

СЛОВО БОЖИЕ

«Все воды земли стекаются в океан, и, может быть, океан служит началом для всех вод земных. Писания отцов соединяются все в Евангелии; все клонятся к тому, чтоб научить нас точному исполнению заповедей Господа нашего Иисуса Христа; всех их и источник и конец – святое Евангелие».

Святитель Игнатий Брянчанинов

МОЛИТВА ПЕРЕД ЧТЕНИЕМ ЕВАНГЕЛИЯ

«Когда же читаешь, читай с усердием и прилежно; с великим вниманием останавливайся на каждом стихе и не листы только переворачивать старайся, но, если нужно, не поленись и дважды, и трижды, и несколько раз прочесть стих, чтобы уразуметь силу его. А когда садишься читать или слушать читающего, помолись прежде Богу, говоря: *Господи Иисусе Христе! Отверзи уши и очи сердца моего, чтобы услышать мне словеса Твои и уразуметь их, и исполнить волю Твою; потому что пришелец я на земле; не скрой от меня, Господи, заповедей Твоих, но открой очи мои, и уразумею чудеса, явленные законом Твоим (Пс. 118, 18-19). Ибо на Тебя уповаю, Боже мой, чтобы просветил Ты сердце мое».*

Преподобный Ефрем Сирин

Воскресное Евангельское чтение

ЕВАНГЕЛИЕ ОТ ЛУКИ

(глава 14, стихи 15-24)

14:15 Некто из возлежащих с Ним сказал Ему: блажен, кто вкусит хлеба в Царствии Божиим!

14:16 Он же сказал ему: один человек сделал большой ужин и звал многих,

14:17 и когда наступило время ужина, послал раба своего сказать званым: идите, ибо уже всё готово.

14:18 И начали все, как бы сговорившись, извиняться. Первый сказал ему: я купил землю и мне нужно пойти посмотреть ее; прошу тебя, извини меня.

14:19 Другой сказал: я купил пять пар волов и иду испытать их; прошу тебя, извини меня.

14:20 Третий сказал: я женился и потому не могу прийти.

14:21 И, возвратившись, раб тот донес о сем господину своему. Тогда, разгневавшись, хозяин дома сказал рабу своему: пойди скорее по улицам и переулкам города и приведи сюда нищих, увечных, хромых и слепых.

14:22 И сказал раб: господин! исполнено, как приказал ты, и еще есть место.

14:23 Господин сказал рабу: пойди по дорогам и изгородям и убеди прийти, чтобы наполнился дом мой.

14:24 Ибо сказываю вам, что никто из тех званых не вкусит моего ужина, ибо много званых, но мало избранных.

МОЛИТВА ПОСЛЕ ЧТЕНИЯ ЕВАНГЕЛИЯ

Слава Тебе, Господи Царю, Сыне Бога живаго, сподобивый мя недостойнаго Божественная Твоя словеса и глас Святаго Евангелия Твоего слышати; сим убо Владычним Твоим гласом, укрепи мя в покаянии настоящая сея жизни прейти ночь, от всякаго избавляя мя навета и злобы видимых и невидимых враг.

ЕВАНГЕЛЬСКОЕ ПОУЧЕНИЕ**ПРИТЧА О ЗВАННЫХ НА ВЕЧЕРЮ**

Выслушайте слова св. апостола и евангелиста Иоанна Богослова, написанные им в его великом Апокалипсисе: «И слышал я как бы голос многочисленного народа, как бы шум вод многих, как бы голос громов сильных, говорящих: аллилуия! ибо воцарился Господь Бог Вседержитель. Возрадуемся и возвеселимся и воздадим Ему славу; ибо наступил брак Агнца, и жена Его приготовила себя. И дано было ей облечься в виссон чистый и светлый; виссон же есть праведность святых. И сказал мне Ангел: напиши: блаженны званые на брачную вечерю Агнца. И сказал мне: сии суть истинные слова Божии» (Апок. 19, 6–9).

Блаженны званые на брачную вечерю Агнца. Об этой брачной вечере сказал Господь свою великую притчу о званых на вечерю, которую слышали вы в нынешнем евангельском чтении.

Евангелист Лука говорит, что некоторый человек устроил вечерю великую, а апостол Матфей иначе говорит о том же самом: «Царство небесное подобно человеку царю, который сделал брачный пир для сына своего...» (Мф. 22, 2). Вот то, что говорит Матфей, чрезвычайно близко подходит к словам апостола Иоанна Богослова, которые читал я вам сейчас в Апокалипсисе. Эта вечеря была именно брачный пир Сына Божия, а Сам Бог Отец устроил эту великую вечерю. Что же дальше слышим мы?

Были заколоты тельцы, овны, все было приготовлено для брачного пира Сына Божия, Которого скрыл Лука под видом некоторого человека. И когда все было готово, когда настало время ужина, послал он раба сказать званым: «Идите, ибо уже все готово».

Заранее были приглашены, были заранее званы на брачный пир некоторые избранные. Кто были эти избранные, кого первых звал Господь на брачную вечерю Сына Своего? Это были вожди народа израильского, это были учителя его – первосвященники, книжники, фарисеи, члены синедриона, старейшины народа – их в первую очередь звал Господь на пир Свой. Он даже не ограничился однократным приглашением: когда все было готово к пиру, Он опять послал раба сказать, что все готово, идите, идите на пир.

И как ответили эти избранные, эти вожди народа израильского? «И начали все, как бы сговорившись, извиняться».

Первый сказал ему: я купил землю, и мне нужно пойти и посмотреть ее; прошу тебя, извини меня». А по-славянски сказано гораздо лучше: «Молю тя, имей мя отречена», – отрекаюсь от твоей вечери. Он купил землю и поэтому считал совсем неинтересным брачный пир Христов, вечерю Сына Божия. Ему дороже была земля, купленная им, ибо только на земное возложил он все свое упование, только к земному обратил сердце свое, только к земным благам направлены все стремления его, все помыслы, а потому не хочет он никакой вечери в царстве Божиим, она ему неинтересна, важнее та земля, которую купил.

«Другой сказал: Я купил пять пар волов и иду испытать их; молю тя имей мя отречена». Он купил пять пар волов, значит, не был бедным человеком: он был богат, и из-за этих пяти пар волов отказался от вечери в царстве Божиим. О, океанный любостяжатель! О несчастный, привязанный всем сердцем только к богатству, только к благам земным.

Знаем, знаем мы, что кто вступит раз на путь любостяжания, никогда не сходит с него, ибо любостяжание всецело овладевает сердцем человека, делает сердце это ничем

ненасытимым, ибо чем больше приобретает человек, тем больше разгорается его страсть к приобретениям, тем ненасытимее хочет он новых богатств.

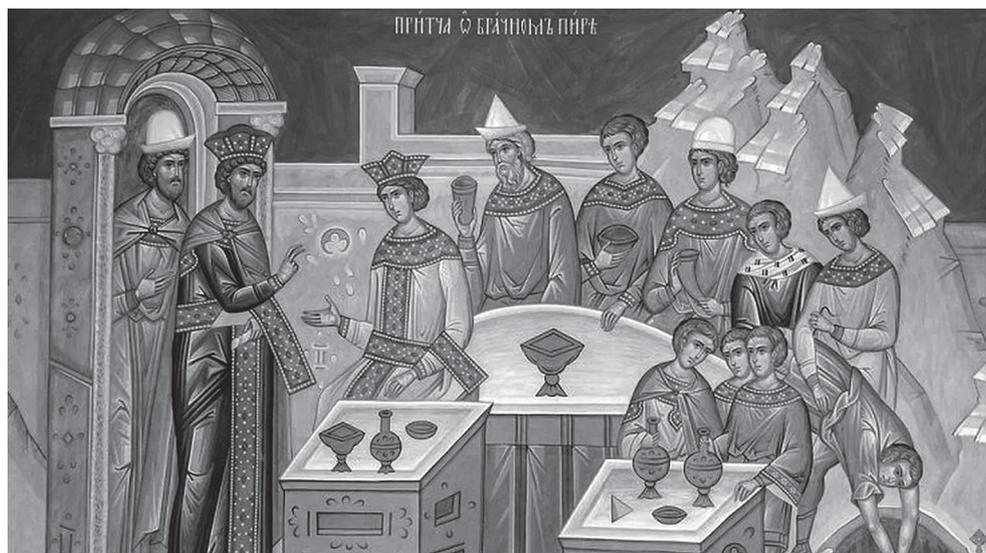
«Третий сказал: я женился; и потому не могу прийти». Первые два все-таки извинялись, а этот даже не извинился, он просто и грубо говорит: не нужна мне твоя вечеря. Я женился, мне предстоят брачные утехы, которые мне гораздо дороже твоей вечери. Имей мя отречена. Опять человек, преданный всем сердцем земному.

«И возвратившись, раб тот донес о сем господину своему. Тогда, разгневавшись, хозяин дома сказал рабу своему: пойди скорее по улицам и переулкам города и приведи сюда нищих, увечных, хромых и слепых. И сказал раб: господин! исполнено, как приказал ты, и еще есть место».

Кто эти слепые, хромые, нищие и убогие, которых собирал хозяин вечери по улицам города? Это те, о которых говорит апостол Павел в послании Коринфянам: «Бог избрал немудрое мира, чтобы посрамить мудрых, и немощное мира избрал Бог, чтобы посрамить сильное; и незнатное мира и униженное и ничего не значащее избрал Бог, чтобы упразднить значащее...» (1 Кор. 1, 27–29). Это были нищие и телом, и духом, это были смиренные, простые люди, которые не кичились своей мудростью, ибо книжной мудрости не имели, были необразованными людьми. А ведь вы же знаете, что Своих святых апостолов Господь Иисус Христос избрал именно из таких, из ничего не знающих от науки, от мудрости человеческой, простых рыбаков. Потом еще 70 избрал. Они из тех, которые ходили за Ним, а ходили толпы людей, совсем иначе настроенных, чем вожди израильские, ненавидевшие Христа из зависти к Нему. Это были люди простые, хотя и грешные, и тяжело грешные, как мытари и блудницы, но которые омывали слезами своими ноги Его и отирали их распущенными волосами. Это были не мудрые, не знатные – это были униженные. Они чувствовали сердцем своим, хотя и грешным, но сохранившим чуткость, святость Господа Иисуса, чувствовали огромный контраст между Христом, Святейшим святых, и самими собой, сосудами греха и нечистоты. И эта святость Христова привлекала к Нему их – всех этих хромых, спотыкающихся на греховных путях своих; всех этих слепых, ничего не видевших в сердце своем, что надлежало бы видеть, в чем надлежало покаяться. Это они – нищие, хромые, слепые, убогие – это они обратили сердца свои к Спасителю нашему, их собрал раб господина по улицам города. Но осталось еще место.

И тогда «господин сказал рабу: пойди по дорогам и изгородям и убеди прийти, чтобы наполнился дом мой» (Лк. 14, 17–24). Кого это велел Он искать по дорогам загородным, по проселочным путям, по изгородям? Это язычники, среди которых с такой быстротой распространилось евангельское слово, это язычники, жившие далеко, далеко от Иерусалима, это язычники той великой империи Римской, которая покорила себе весь тогдашний мир. Это они, покоренные в течение трех веков проповедью о Христе, это они, пролившие в этом процессе своего познания Христа так много крови, мученики Христовы – это они, темные язычники, блуждавшие по переулкам. Это их призвал Господь.

Знаете вы, что Евангелие Христово в течение трех веков покорило себе весь тогдашний языческий мир. Вот кем наполнилась горница, уготованная для пира.



Св. Матфей прибавляет еще нечто важное, о чем умолчал Лука: «Царь, вошедши посмотреть возлежащих, увидел там человека, одетого не в брачную одежду, и говорит ему: друг! как ты вошел сюда не в брачной одежде? Он же молчал. Тогда сказал царь слугам: связав ему руки и ноги, возьмите его и бросьте в тьму внешнюю; там будет плач и скрежет зубов» (Мф. 22, 11–13).

А это кто: одетый не в брачную одежду? Это один из тех, которых немало даже среди нынешних христиан, один из тех, кто не понимает, что «царство Божие силой берется, и употребляющие усилия восхищают его». Это тот, который полагал, что получив отпущение и прощение грехов в таинстве крещения, уже чист; это один из ханжей, которые думают, что только одним внешним соблюдением обрядов, одной внешней набожностью можно заслужить царствие Божие. Не хотят видеть той грязи, которой так много в сердцах их, не хотят сознавать, что одеты в грязное рубище, зловонное рубище, сотканное из их грехов, и все-таки смеют лезть на вечерю Христову. О как нужно их изгнать, не терпеть присутствия их! Как допустить их к участию в вечере великой?! В царстве Божиим место только святым и более никому.

Ну что же, скажем ли, что притча Христова относится только к тем древним людям, врагам Христовым, вождям народа израильского, и нечестивым книжникам и фарисеям?

Не скажем, не скажем: слова Христовы вечны, имеют они вечное и непрестающее значение и в наши дни, и для нас, живущих почти через две тысячи лет, имеют глубокое значение. Ибо подлинно, разве не все люди, которых Он искупил Божественною Кровью Своею, призваны на вечерю в царстве Божием?

А многие ли откликаются на призыв? О как их мало, как мало! О Господи! Как страшно, что вечеря Христова уничтожается!

Огромное, огромное множество людей так поступают: им нет дела до царства Небесного, они не верят в вечную загробную жизнь, не верят в Бога и в Царствие Его вечное; они идут своим путем, отвергнув путь Христов.

Что же, пусть идут – их воля, но пусть смотрят, куда придут. Увидят, увидят, поймут, что отвергли, над чем смеялись и издевались.

Но в роде человеческом далеко не все таковы.

Из числа отвергнувших вечерю Христову есть много, очень много таких, которые веруют в Бога, которые любят Христа и хотели бы войти в Царство Небесное. Но на вечерю они не идут, но Христу, зовущему на вечерю, отвечают: «Имей мя отречена».

Почему, почему вы не идете?! Они смущенно отвечают:

как нам идти, ведь над нами будут смеяться, будут издеваться. Можем ли мы идти против течения, можем ли не жить той жизнью, которой все живут? Можем ли выдаваться из среды людей мира сего? Ведь зависим от них во многих отношениях, боимся потерять то, что имеем, если пойдем против них. И не хотят идти против течения... И плывут по течению... Плыви, плыви, смотри только, куда приплывешь – в полном отчаянии приплывешь.

Ты боялся насмешек и издевательств людей мира сего, а не боялся ли ты слов Самого Господа и Бога нашего Иисуса Христа: «Кто постыдится Меня пред человеки, постыжусь того и Аз пред Отцом Моим Небесным». Этому не боишься, это для тебя меньшее значение имеет, чем насмешки людей мира сего? Это не побуждает ли тебя плыть против течения?

Не в нашей власти таких удержать, но в нашей власти осознать ужас отречения от царства Небесного, от вечери Христовой.

Нам нужно сознавать, что заслужим мы отречение от нас Самого Господа Иисуса Христа, если посмеем Ему сказать: «имей мя отречена», если не решимся плыть против течения, если выше всего не будем ставить заповеди Христовы, не боясь того, что скажут о нас люди мира сего.

О как бы я хотел, чтобы среди вас, малого моего стада, не нашлось ни одного, кто заслужил бы осуждение от Христа, зовущего на вечную Свою вечерю, чтобы не оказался никто изгнанным с вечери Христовой за то, что пролез туда в грязной, зловонной одежде греха.

Жизнь коротка, все скоро умрем, так подумаем же о том, что оставшиеся дни наши надо употребить на то, чтобы очистить сердца свои и стать достойными участниками великой и вечной вечери Христовой. Всех нас да сподобит этой радости Господь и Бог наш Иисус Христос!

*Святитель Лука Войно-Ясенецкий,
30 декабря 1951 г.*

ВОПРОСЫ К БАТЮШКЕ

Дорогие Сольбицы! Эту рубрику ведет добрый друг нашего монастыря, иеромонах Михаил (Чепель), доктор философских наук, писатель. До того как стать монахом и священником, отец Михаил, закончивший философский факультет Московского государственного университета, был психологом, служил в органах внутренних дел, где занимался воспитательной, оперативной, преподавательской и научной работой, являлся генеральным директором Благотворительного Фонда Святителя Николая Чудотворца. Батюшка любезно предоставил нам материалы из своих телепередач, где отвечает на вопросы, которые волнуют телезрителей – самых разных людей нашей страны. Каждый из вас может найти здесь ответы на интересующие темы.



ЧТО В ЭТОМ МИРЕ НЕ ТАК?

- Почему при Едином Боге, при едином культурно-образовательном пространстве мы не находим общий язык с Европой и Америкой. Что в этом мире не так?

- Главная причина в том, что люди поражены грехом. Виды греха очень разные, каждый по-своему влияет на мышление, физиологию, сопряжен со своего рода болезнями. Влияние разных грехов на человека проявляется очень по-разному. Например, блудный грех и властолюбие. Тому, кто испытывает страсть к власти, могут быть совершенно не интересны плотские грехи. А распутнику может быть странно, что человек день и ночь работает, ради того, чтобы удержать власть, в то время как жизнь проходит мимо него. И, казалось бы, два грешника, но они не понимают друг друга, как будто говорят на

разных языках. А у кого-то может быть целый комплекс самых разных грехов, один из которых все равно является главным, на котором держится весь этот греховный каркас.

Мне пришлось много поехать по разным странам. Меня поражало, насколько мы по-разному мыслим. Я долго жил в Таиланде; так вот, сложно даже представить, как в голове тайца преломляется то, что говорит ему русский. А нам сложно понять тайца.

Представьте, что мы с вами надели очки с цветными стеклами вы с синими, а я с зелеными. И когда мы смотрим на один и тот же предмет, мы видим его по-разному. А цветов стеклов может быть очень много. Так и сквозь призму разных грехов человек видит мир по-разному. И совсем иначе он видит его сквозь призму святости, жизни

в Боге. Но так незамутненно мир мало кто видит.

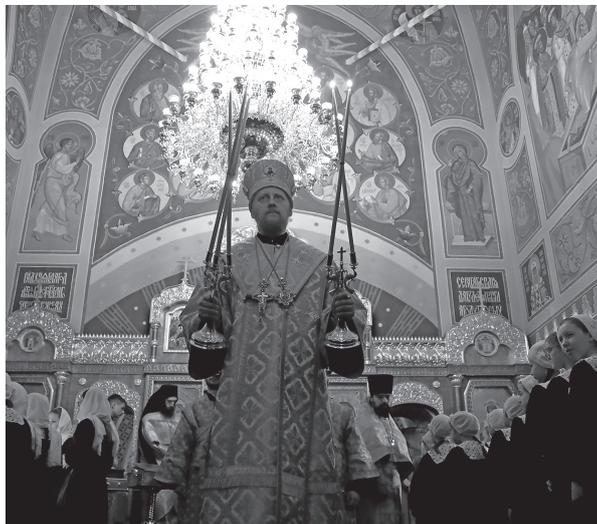
И если простые люди воспринимают мир сквозь призму своих грехов, то что говорить о политиках, которые воспринимают его сквозь призму множества переплетенных друг с другом интересов, которые скатываются в такой большой и запутанный клубок лжи, что даже людям искушенным в политической сфере сложно в нем разобраться. Политик, который реально думает о благе народа редкость, и для него работа в политике будет на порядок сложнее, чем для того, за красивой риторикой которого нет ничего. Разногласия трудно преодолеть не только политикам разных стран, но и членам одной партии в одной стране, соседям в одной коммунальной квартире, членам одной семьи. Грех разделяет людей на всех уровнях. Поэтому так легко начинаются войны.

Но в Промысле Божиим в итоге и зло может иметь благие последствия: например, в ходе Второй мировой войны на какое-то время антагонисты СССР и, с другой стороны, США и Британская империя перед лицом общей угрозы, исходящей от Гитлеровской Германии, стали союзниками, и на уровне простых людей это не было просто словами, да и на уровне политиков это не был однодневный союз. Но все это прошло достаточно быстро: желание сатаны всех нас разъединять. А разъединение происходит через усиление греха в каждом конкретном человеке.

Иеромонах Михаил (Чепель)

НОВОСТИ

АРХИЕРЕЙСКОЕ БОГОСЛУЖЕНИЕ НА ПРЕСТОЛЬНЫЙ ПРАЗДНИК СЯТИТЕЛЯ СПИРИДОНА



25 декабря 2021 года на престольный праздник святителя Спиридона Тримифунтского Николо-Сольбинский женский монастырь посетил правящий архиерей, епископ Переславский и Угличский Феоктист. Владыка служил Божественную литургию в храме святителя Спиридона.

Этот уникальный храм является жемчужиной не только Николо-Сольбинского монастыря, но и всей Ярославской области. Паломники из разных уголков нашей страны стараются приехать в этот день в обитель, поэтому небольшой храм был полон. Многие люди исповедались

и причастились Святых Христовых Таин.

По окончании богослужения воспитанницы школы и колледжа «Добрая школа на Сольбе» дали концерт. А владыка вручил грамоты, благодарственные письма и подарки победительницам международного конкурса детского творчества «Красота Божьего мира» и преподавателям, которые подготовили девочек.

Весь день, до самого всенощного бдения, в храме святителя Спиридона совершались молебны для всех желающих.

Святитель Спиридон Тримифунтский

– один из самых почитаемых святых Православной Церкви. Он всегда спешит на помощь людям. Верят в это все те, кто присылает письма, пишет записки со своими просьбами в храм святителя Спиридона. По вере и сегодня совершается множество чудес. В обители заполняется уже третья тетрадь со свидетельствами тех, кому помог святитель!

В праздник этого замечательного святого мы желаем всем, почитающим его память, Божьей помощи на все добрые дела.

Святителю отче Спиридоне, моли Бога о нас! 


НОВОСТИ

ВОСПИТАНИЦЫ «ДОБРОЙ ШКОЛЫ НА СОЛЬБЕ» УЧАСТВУЮТ В СОЗДАНИИ КОСТЮМОВ ДЛЯ РОЖДЕСТВЕНСКОГО СПЕКТАКЛЯ



Скоро Рождество, в монастыре и «Доброй школе на Сольбе» все усердно готовятся к празднику. Воспитанницы школы не только репетируют рождественский спектакль, но и помогают шить театральные костюмы. В этом году благодаря занятиям по новым направлениям дополнительного образования, открытым в школе на средства Президентского гранта, девочки смогли значительно улучшить свои навыки. Они осваивают дизайн, конструирование, моделирование и технологию пошива швейных изделий, а также машинную вышивку. В монастыре они имеют уникальную возмож-

ность много практиковаться, создавая разнообразные законченные вещи.

Пошив костюмов для спектакля дает учащимся возможность попробовать свои силы в создании одежды разных видов и стилей, поработать с разнообразными материалами. Здесь безграничное поле для развития фантазии и использования декоративных элементов. Например, девочкам нужно было придумать костюмы сказочных персонажей из животного мира: кротов, божьих коровок, мышей, ласточек и других.

«Золотые руки: Сольбинская школа мастерства» - это уникаль-

ный образовательный проект, направленный на сохранение исконных рукодельных традиций, реабилитацию, профориентацию, предпрофессиональную подготовку детей и подростков.

Уникальные навыки, полученные в «Доброй школе на Сольбе», позволят выпускницам обрести веру в свои силы, стать квалифицированными специалистами, востребованными на рынке труда. Они смогут легко влиться в социум и послужат оздоровлению общества. Проект ориентирован на применение современных технологий в области традиционных художественных промыслов. 

МОНАШЕСКОЕ ДЕЛАНИЕ

Сегодня монашество – одна из сторон жизни не только церкви, но и современного общества. Ведь монахами и монахинями становятся обычные люди, которые живут среди остальных. И тем не менее монашество – это как бы другой мир со своей «философией», со своими правилами, законами и традициями, подчас непонятными светским людям.

О том, чем живет монашество и в частности Николо-Солбинский монастырь, о проблемах современного монашества, поучения святых отцов и многое другое – в нашей рубрике «Монашеское дело».

**БЛАГОДАТЬ И СВОБОДА**

Каждому же из нас дана благодать по мере дара Христова (Еф. 4:7).

Человек – это икона Бога

Каждый христианин получает благодатные дары от Бога... Христос есть Свет истинный, Который просвещает и освящает всякого человека, приходящего в мир. То есть у всякого человека есть какие-то харизмы от Бога. Это важно, и нам надо учитывать это, чтобы понять, что мы драгоценны пред Богом. Неважно, драгоценны ли мы перед людьми: для кого-то мы можем вообще не быть ценными, напротив, можем быть для них совершенно никчемными, или они могут быть к нам враждебно настроены, или наше присутствие может ни о чем им не говорить. Но пред Богом всякий человек, кем бы он ни был, каким бы ни был, драгоценен по многим причинам.

Прежде всего потому, что он образ Божий. Другими словами, то, чем является Бог по природе, Он дал это человеку по благодати. Человек – это икона Бога. Но он может стать богоподобным лишь через Божию благодать, когда подвизается и прилагает усилия, чтобы уподобиться Богу. Следовательно, нет человека, который не был бы Божиим образом, и уже одно это, без чего-либо еще, делает человека драго-

ценным и преисполненным достоинства и чести пред Богом, как и перед людьми.

Поэтому никогда не надо считать себя чем-то непотребным или годным только на выброс, а надо иметь самоуважение, однако не как болезненное и эгоистическое состояние, а понятие в правильном смысле. Особенно тем из нас, кто страдает помыслами и страстью зависти.

Есть ли здесь среди вас кто-нибудь, кто завидует? Когда мы завидуем другим, мы что делаем? Конечно, нам не достаёт любви, духовного совершенства и многого еще, однако у нас нет и благодарности за всё, что дал нам Бог. Говоришь иному:

— Благодарю Бога за всё, что Он дал тебе, дитя мое! («Я завидую или чувствую себя обиженным») Благодарю Бога за всё, что Он дал тебе.

— А что Он мне дал? Я весь в болезнях, недостатках, страстях, грехах, ничего у меня нет! — говоришь ты.

У тебя есть самый великий дар: ты – человек, и ты можешь уподобиться Богу

Даже если бы всё и было так, как ты говоришь, то у тебя есть самый великий дар – то, что ты – человек, что ты – икона Бога, что ты можешь уподо-

биться Богу, своему Отцу. Ты когда-нибудь это осознавал? Ты задумывался о том, что Бог дал тебе самый великий дар? Все другие меньше его. Самый великий дар Бог дал тебе, и другие, поменьше, тоже даст.

Проблема низкой самооценки

Если ты благодаришь Бога за всё, что Он дал тебе, и более всего за то, что ты Его образ и Его дитя, тогда ты постепенно начинаешь ценить себя и обретать духовное равновесие. Вы видите, что, говоря о многих душевных, психологических и духовных проблемах, даже психологи и психиатры утверждают, что они появляются из-за так называемого отсутствия самоуважения. Вы не слышали об этом? Вам не говорил этого ваш психолог?

Вот говорят: «отсутствие самоуважения». А что это значит? Ровно то, что мы слышим. То есть мы не ценим себя, и очевидно, что в нашу эпоху этого явления стало больше всего – отсутствия самоуважения, низкой самооценки. А почему? У человека ведь столько всего: даров и материальных, и телесных, интеллектуальных возможностей, чтобы сделать многое (были у нас и финансовые возможности, но, к счастью, сейчас их нет), однако, несмотря на это, возникают такие явления низкой самооценки и отсутствия самоуважения. Так в человеке создаются проблемы, и он формирует свое реальное внешнее поведение. Потому что люди утратили самый крепкий фундамент, на котором могли бы воздвигнуть всё, а именно утратили сознание того, что они – Божий образ.

Естественно, чтобы человек мог сполна понять то, что понять нелегко и что не бывает по одним человеческим силам, необходимо действие благодати, ведь здесь требуется понять, Кто есть Бог, понять, каким Он тебя создал. Но мы, по меньшей мере, можем развить это малое в нас, насколько нам хватит сил.

У каждого человека есть та или иная харизма

В монастырях, если вы ходили туда и оставались там на ночь, вы видели, что перед каждым последованием бьют в било: вечером, утром, в три часа, когда мы еще свежие-свежие. На греческом



слово «было» звучит как «талант» (τάλαντο). Так же, как в притче о талантах, где Христос говорит, что Бог дал людям таланты. Талант в римскую эпоху был монетой. И Христос говорит, что некий богатый человек дал нескольким людям таланты, одному 10, другому 5, а третьему один. Поэтому мы и говорим: «Этот человек талантлив, у него талант».

Сегодня это означает, что у человека имеются дары, дарования. «Талант» — это уникальное дарование быть иконой Бога, быть человеком, созданным по образу Божию и предназначенным стать подобным Богу: твой Отец украшен всеми теми харизмами, которые дал и тебе. Не было, нет и не будет человека без харизм. У каждого человека есть та или иная харизма — он уникален и неповторим. Не будет второго человека, полностью идентичного другому. Он может быть очень похожим на него, но никогда не абсолютно. И ни один человек не повторится. Каждый человек — неповторимое и уникальное событие. Поэтому он драгоценен, поэтому он образ Божий, поэтому имеют такое огромное значение и ценность его существование, его личность, его время, всё касающееся его жизни.

У каждого есть естественные дары (харизмы) от Бога. За все эти дары, за всё, что у тебя есть, надо иметь великую признательность и благодарность Богу, чтобы быть хорошим пользователем этих даров. Надо благодарить Бога не за то, что ты этакая важная персона в эгоистическом и эгоцентрическом смысле слова, а за то, что Он дал тебе благословение быть Его образом, за то, что Он твой Отец, а ты Его дитя. Эта благодарность должна переходить в молитву, в которой мы молим Его помочь нам стать подобными Ему. Так мы достигаем реализации нашего бытия, цели нашего существования.

Всё, что Бог дал человеку, может послужить ему во благо. Конечно, он может использовать это и во зло себе. Он обладает свободой не использовать этого или использовать себе во зло. Или во благо, или во зло.

Мера благодати

Однако здесь, то есть в словах: «Каждому же из нас дана благодать по мере дара Христова», святой апостол Павел говорит о чем-то большем, чем естественные дары, имеющиеся у всех людей. Он говорит о благодати, данной каждому из нас, христианин. Не безлично всем, а каждому из нас. Почему не всем? Потому что это послание адресовано чадам Церкви. И это им дана дополнительная благодать: благодать Святого Крещения, благодать спа-

сения, благодать знать Христа, быть облеченным во Христа через Святое Крещение, получить дар Святого Духа в Таинстве Миропомазания и иметь возможность причащаться Тела и Крови Христовой в Таинстве Евхаристии.

Разумеется, эта благодать направляется ко всем: Христос пришел не только для некоторых людей. Он пришел для всех людей, но, к сожалению, не все знают и не все хотят этой Божией благодати. Как бы там ни было, тем, кто принял благодать, кто является чадом Церкви, им она дается по мере дара Христова. По мере, которую Христос дает и раздает каждому из нас.

Что это за мера? Эта мера не что-то такое, когда Христос говорит: «Ты знаешь, этому человеку, поскольку он Мне нравится и он добрый и умный, Я дам 50 пунктов благодати. Другому дам 80. А третьему, Мне не нравится его физиономия, Я дам только 10!» Как это делаем мы. Мы ведь так поступаем, не правда ли? Приходит кто-нибудь: «Ой, этот мне не нравится!» Или навешиваем всякие ярлыки на людей и не поступаем беспристрастно.

Мера дара Христова не означает, что у Христа есть лицеприятие и одних людей Он желает, а других нет, одним дает много, а другим мало. Потому что, если бы это было так, тогда Христос был бы ответственен за наш жизненный путь, за нашу святость или греховность. Нет, мы сами несем эту ответственность.

Христов дар, Христова благодать — это море. Представьте себе бескрайнее море. Каждый подходит к нему с каким-нибудь сосудом: один идет с кофейной чашечкой, и он столько хочет взять, столько берет, другой идет с чайной чашкой, третий с ведром. А четвертый с танкером, наполняет свой танкер и трогается. Вот так вот.

Мера Бога и Его критерии и суд иные. Поэтому нам никогда нельзя осуждать ни одного человека.

Бог находится там, и у Него есть богатство Божественной благодати. Каждый из нас берет, сколько хочет и какой возможностью обладает по многим и разным причинам. Одной из причин, безусловно, является наша воля. Мы не хотим многой благодати. Потому что не знаем, что будет после этого:

— Чуть-чуть — и довольно. Мы сказали, что будем жить духовно, однако поиграем и в картишки в Сочельник! — так говорим мы.

И когда они играют? На Рождество? Да. Как меня спрашивают иногда дети: — А грешно ли играть в карты?

Что тебе сказать, сын мой? Какой ответ тебе дать теперь? Нет у меня ответа.

Благодать — это нечто заливающее человека. Она — энергия Бога, которая бескрайня, неограниченна, необъятна, не имеет ни начала, ни конца, это величественная энергия, но ты — трансформатор этой энергии. Ты выбираешь, сколько тебе взять.

По многим и разным причинам. Иногда играет роль и наш характер, наверно — и наши возможности. Многие факторы имеют значение. Поэтому Христос говорит нам, чтобы мы не судили ни одного человека, потому что не можем знать, что происходит в сердце другого.

Логика человека и логика Бога

Приснопамятный старец Паисий приводил такой пример в связи с этими талантами. Какова логика Бога применительно к талантам? Евангелие говорит, что Бог дал таланты разным людям, одному дал 10, другому 5, третьему 2, четвертому 1. В глазах людей тот, у кого 10 талантов, талантливее того, у кого один. Так ведь? Видишь человека, полного талантов, и другого с одним маленьким талантиком. Есть у него один талантик, и он с ним пытается как-то существовать. В глазах людей один умен, а другой ничтожен. Однако все они призваны умножать свои таланты.

— Тот, у кого 10, — говорил старец, — если превратит их в 19, не получит отличной оценки у Бога. Бог скажет ему: «У тебя было 10, надо сделать, чтобы их было 20! Ты сделал их 19, значит, тебе не подходит отличная оценка». А тот, у кого один, удвоил его. Ну, тот получает «отлично». Бог приходит и говорит ему: «У тебя был один талант, а ты сделал из него два». Бог не требует от него 20.

А сейчас в глазах людей у одного 19, а у другого 2. И первый считается богатым, а другой стоит в шаге от небытия, так сказать. Старец Паисий объяснял это. Например, тому, кто свят, надо было, чтобы он совершил 20 чудес, а он совершил 19 (это просто пример, это не означает, что святые сравниваются подобным образом) и не получает отличной оценки от Бога. А тот, у кого есть какая-нибудь страсть (а также есть сила и возможность ее удвоить), но он не удвоил страсть, тот получает от Бога хорошую оценку, потому что он подвизался и хоть немного уменьшил страсть, которая стала бы гораздо больше, если бы он не подвизался в воздержании.



Или другой, кто удвоил свой талант и кажется бедным в глазах людей, в глазах Бога он дороже того, у кого 10 талантов. Поэтому Христос говорит, чтобы мы не судили внешне, и совершенно запрещает нам осуждать кого бы то ни было вообще. Мы не можем осуждать, потому что ты не знаешь, что происходит в сердце другого, мы не знаем, как он рос, не знаем многих подробностей.

В «Патерике» есть одна история. Авва Пимен, этот великий светильник пустыни, говорит, что было девять братьев, и все они стали монахами. Жили они вместе в пустыне. Самый младший из них, однако, постоянно создавал им проблемы и беспокоил остальных. Они давали ему советы, порицали его, ругали, но он — ничего, всё знал свое. И вот однажды создал он им большую проблему, и они стали спрашивать друг у друга, что с ним делать.

— Он не прекращает и всё создает нам проблемы! Давайте уйдем отсюда! Коли не хотим его выгнать, не хотим заставить его убраться отсюда, то уберемся сами!

Так думали святые. Если бы это были мы, то мы бы выгнали его вон, особенно когда нас большинство. А они сказали:

— Уйдем мы, а он пускай остается тут. Однако уйдем тайком, чтобы он не почувствовал. Уйдем куда-нибудь сами.

И как только они приготовились уйти, он увидел их и спросил:

— А куда вы идете?

— Мы уходим отсюда! Ты ведь не оставляешь нас в покое! Создаешь проблемы и не оставляешь нас в покое!

— Очень хорошо! Давайте уйдем! Всё, мы уходим в место покоя!

Тогда авва Пимен сказал:

— Мы возвращаемся, отцы! Потому что то, что делает наш брат, он делает незаметно. Нет у него сознания. Мы ему столько всего сказали, сказали, что уйдем, он уже видит, что уходим, потому что он создает нам проблемы, и говорит: «Мы уходим вместе! Пошли!».

Хороший пример. Он не мог понять, сколько трудностей им доставлял. Конечно, мы говорим о людях с великим терпением, а не как мы, тут же вспыхивающие и уходящие. У них было огромное терпение, и представьте себе, что он им чинил.

Поэтому мера Бога и Его критерии и суд иные. Поэтому нам никогда нельзя осуждать ни одного человека. Осуждать значит выносить ему приговор, судить его и говорить, что он такой-то и такой-то, и на этом всё.

Осуждение и рассуждение

Тема суждения обширна. Разве нам не надо рассуждать, то есть принимать решения? Разве суждение не является элементом нашей логики? Поскольку мы разумные существа, то мы должны рассуждать. Мы не можем не рассуждать. Если кто-нибудь скажет мне сейчас: «Сделай то-то!» — то я должен решить, правильно ли это, и поэтому рассуждение (принятие решения) необходимо. Это рассуждение логично, необходимо, здраво, полезно, и у нас оно должно быть. Потому что мы живем на свете и у нас есть рассудок, Бог дал нам рассудок, чтобы мы рассуждали.

Если я не буду рассуждать, как же я решу, что мне делать, как я выберу добро вместо зла? Однако я не могу осуждать, потому что осуждение — чтобы я выносил приговоры и наклеивал ярлыки, которые человек потом не сможет сбросить, и чтобы оттолкнул его и осудил на погибель — этого я не могу сделать, потому что не могу знать вполне его душу и то, что происходит в его сердце.

Я уверен, что у всех вас есть горький опыт, когда мы формировали себе конкретные представления о каких-нибудь людях, а в итоге они оказывались ошибочными. Поэтому надо быть очень осторожными, и нельзя доверять даже собственным оценкам. Даже им, пусть даже у нас и будут логические аргументы в их пользу, но всегда надо ставить их под знак вопроса и говорить: «Ну хорошо, из того, что я видел, слышал и понял, я формирую себе это мнение, однако оно может оказаться и ошибочным».

Свобода человека

Человек — великая тайна: сегодня он ангел, а через час может стать демоном. Сегодня он демон, а через час может стать ангелом.

Человек — великая тайна: сегодня он ангел, а через час может стать демоном. Сегодня он демон, а через час может стать ангелом.

Человек обладает этой свободой передвигаться от одного края — обожения — до другого края — демонизации. Он действует свободно, у него есть свобода, ибо Бог дал ему возможность сродниться с Богом за доли секунды. Посмотрите на разбойника на кресте, который был разбойником в подлин-

ном смысле слова по тем временам: убийца, вор, лжец, мошенник. Они его распяли за то, что он был злодеем и совершал злодеяния. Он был распят по справедливости, в соответствии с человеческим правосудием той эпохи. Но спустя короткое время этот злодей раскаялся и оказался непосредственно в Царстве Небесном вместе со Христом. И не только это, но он вошел туда первым, раньше всех людей. Как ты тогда можешь осуждать и выносить приговор какому-нибудь человеку, если Христос нам ясно показывает, что взял его с Собой за одно его покаянное движение?

Другой разбойник, который тоже был распят, сделал противоположное. Он хулил Христа и остался в том же состоянии, в каком был, потому что сам выбрал это.

Мытарь тоже был грешным человеком — грабителем, злым, жестоким и т.д. Однако он пошел в Божий храм и помолился. Сердце его сокрушилось, он заплакал пред Богом, сказал:

— Боже мой, смилуйся надо мной, грешным!

Бог тут же его принял и снял с него всё бремя грехов и неправд.

Фарисей был добрым, праведным, религиозным, он подавал милостыню и всё прочее, что создает образ хорошего человека, однако Бог его отверг, потому что Божий суд был один, а этот, человеческий, — другой. В глазах людей фарисей был исключительно хорошим господином, уважаемой личностью, поскольку был таким добрым. А другой был плохим человеком в глазах людей, никто не придавал ему особого значения, может, даже и не говорили с ним, потому что тогда никто не любил мытарей, ведь они были жестокими, грубыми и бесчеловечными. Но только один смог дойти до обожения, а другой до гибели.

У человека имеется огромная свобода, и он может молниеносно передвигаться в этих пространствах, и одним простым помыслом, одной простой мыслью ты можешь возвыситься, одним помыслом, который принимаешь (от Бога) и отождествляешься с ним, а не с нашими помыслами, от которых голова наша бывает похожа на шумное кафе, — и одним же помыслом можешь упасть и разбиться. Поэтому никогда нельзя заранее вычеркивать ни одного человека и говорить: «При этих обстоятельствах он погибнет». Ты не знаешь, что будет. Из этого его разбивания (сокрушения) может выйти огромное благо. 

**Митрополит Лимасольский
Афанасий, 14 октября 2016 г.**

НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ РОССИЙСКОЙ СИСТЕМЫ ДИЗАЙНЕРСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Современный этап развития цивилизации в целом и российского общества в частности, обосновано называют не только научно-технической, но и информационной революцией. Это обусловлено тем, что человеческий метасоциум вышел на более высокий уровень развития мышления, который в самом обобщенном виде можно охарактеризовать как научно аналитический. Наука и образование становятся не только основными факторами социального и экономического прогресса, но и органично дополняют друг друга, представляя собой их своеобразный синтез.

Вторжение художника в производство, как результат проникновения эстетики в технику, привело к появлению сферы деятельности, именуемой «дизайн». Этот термин предполагает в первую очередь художественное проектирование, но охватывает и весь процесс промышленного производства полезной и красивой вещи [7], т.е. включает в себя проектирование внешней формы и внутренней структуры (конструкции) изделия.

Дизайн - главная, наиболее развитая и теоретически осмысленная сфера деятельности человека по законам красоты вне искусства. В большом энциклопедическом словаре слово «дизайн» (от англ. design – замысел, проект, чертеж, рисунок), определяется как термин, обозначающий различные виды проектировочной деятельности, имеющий целью формирование эстетических и функциональных качеств предметной среды [9].

Современный дизайн, будучи влиятельным видом проектного и художественного творчества, ориентированного на новейшие технологии и материалы, не только создает комфортную и привлекательную среду для человека, но и изменяет ее, существующие коммуникации, внутренний мир человека, воспитывая эстетический вкус [10].

Согласно Болонской декларации, одной из общемировых и европейских тенденций относительно норм качества профессионального дизайнерского образования является его взаимодействие с рынками труда, профессионализация и личностная ориентация образовательных программ. При этом изменения в условиях работы современных предприятий определяют направленность образовательных программ в высшей школе не только на развитие художественных способностей обучаемых, но и на формирование компонента профессиональной компетенции.

Психолого-педагогические предпосылки формирования трудовых умений и навыков были определены трудами К.К. Платонова, В.В.Чебышевой, А.М.Новикова, Е.А.Милеряна, и др. Отдельные пути оптимизации учебного процесса в вузе намечены в работах С.И.Архангельского, В.П.Беспалько и др.

Вопросам развития творческих способностей обучаемых в процессе художественной или декоративно-прикладной деятельности посвящены работы И.В.Саргакова, Н.Н.Пучковой, К.А.Байдалиева, И.М.Фадеевой. Отдельные подходы к формированию мотивационной сферы личности студентов, активизации их творческого мышления намечены в исследованиях Ю.Н.Калугиной, В.А.Герасева, Р.В. Акатовой, Ю.Г.Коваленко и др.

Таким образом, большинство научных исследований, в которых рассматривались отдельные аспекты организации учебной декоративно-прикладной деятельности, базируются на материалах общеобразовательных школ, художественно-графических факультетов педвузов, реже колледжей и не раскрывают особенности становления профессиональных качеств студентов дизайнерских вузов в конкретной предметной области.

Стоит отметить, что разработанные в рамках непрерывной концепции дизайн-образования в СССР отдельные модули и элементы программы послужили дальнейшему развитию образования (и не только в дизайне) во всем мире. А.Г. Асмолов считает, что именно в образовании осуществляется масштабный процесс развития личности [1].

Проблемы дизайн-образования могут быть решены только общими усилиями представителей художественной и конструкторско-технологической профессии, которые требуют подготовки специалистов на основе целостного знания и коллективных форм деятельности. Соответствующим образом должны создаваться и учебные заведения для их подготовки, в которых они должны обучаться в тесном контакте между собой, например, МХПИ, который был создан в 1998 году. Это диктовалось и тем, что, как показал опыт, экспериментирование с новыми идеями в рамках традиционных учебных структур было невозможно. Подготовка дизайнера к проектной деятельности должна включать в себя не только художественно-графическую подготовку, но и конструкторско-технологическую.

Осуществлять подобную новаторскую деятельность дизайнерские вузы могут лишь в условиях автономного существования, административной независимости, гибкости и педагогической самостоятельности. Обучение должно быть интегративно встроено в практическое сотрудничество вокруг разработки дизайнерских проектов в рамках коллектива, требующее органического соединения усилий всех участников, специалистов, ученых и производственников. А также, необходима органическая связь между наукой и практикой, конструкторской и художественной сферами для объединения в целостные с позиций потребностей дизайна циклы. Подобная реализация находит свое отражение в модульных учебных программах и компетентностном подходе построения образования.

Трудовая деятельность по законам красоты, определяющей меру и уровень эстетического отношения человека к дизайнерскому процессу, производимому изделию как результату своего труда, по определению М.С.Кагана, имеет ценностно-ориентированный характер [6]. Она позволяет производителю материальных ценностей достичь эстетического и функционального качества изделий, а в масштабах общества - охватить коренные проблемы эстетического освоения окружающего мира и дизайнерской этики в его преобразовании.

Для проектирования структуры и содержания профессиональной деятельности дизайнера важно привести основные особенности данной профессиональной деятельности. Теоретическим и методическим основам дизайнерской де-



тельности посвящены труды, М.С.Кагана, Л.А.Соловьева, Ю.Б.Соловьева, Г.И.Петушковой, Р.А.Степучева, и ряда других авторов.

Как отмечает большинство исследователей, профессия специалиста-дизайнера любой профессиональной сферы, обладает спецификой, отличающей ее как от инженерных, так собственно и художественных профессий. Дизайн находится на границе материальной и духовной деятельности и имеет задачу удовлетворять как материальные, так и духовные потребности человека. Задачи, которые решает дизайнер в ходе своей профессиональной деятельности имеют проектный характер.

Способ деятельности, специфика работы современного дизайнера костюма должна использоваться в качестве внешних системообразующих факторов для построения системы его подготовки [3, с. 17].

Под моделью деятельности современного дизайнера мы понимаем идеал или эталон специалиста, который должен быть реализован в учебно-познавательном процессе вуза, чтобы выпускник отвечал реальным требованиям жизни общества.

Специалисты высшего звена, участвующие в творческом процессе, должны быть не только художественно подготовлены, обладать знаниями в области композиции, истории материальной культуры и эстетики, но и должны обладать знаниями в области конструирования и технологии. От разносторонней подготовки дизайнера, продуманных им решений зависит идейная образность, качество, цена, и, в целом, конкурентоспособность готового изделия.

В современных условиях стремительного научно-технического прогресса возникает острая необходимость создания механизмов преодоления постоянного отставания системы образования от тех знаний и технологий, на которых строится современное общество. Сегодня приоритетным становится не столько получение знаний, сколько управление знанием, информацией для решения конкретных социальных и профессиональных задач, в которых они могут проявиться. В настоящее время знания становятся средством преобразования ситуации. Образовательные результаты и приоритеты в этой ситуации смещаются от достижения определенного уровня знаний, умений и навыков к совокупности компетенций - способностей, позволяющих успешно адаптироваться в динамичном мире. Происходит перенос центра внимания на самого человека, его роль в изменении внешних условий развития. Можно сказать, что компетентностный подход является реакцией профессионального образования на изменившиеся социально-экономические условия [12].

Компетенции интерпретируются как единый (согласованный) язык для описания академических и профессиональных профилей и уровней высшего образования. В.И. Байденко считает, что язык компетенций является наиболее адекватным для описания результатов образования [2, с. 13]. Компетентностный подход при подборе, повышении квалификации, подготовке и стажировке специалистов уже давно является основой кадрового менеджмента [8].

Можно сказать, что компетентностный подход включает в себя традиционный, но позволяет вести подготовку более адаптированных к современным условиям специалистов, умеющих правильно оценить сложившуюся производственную ситуацию, принять соответствующее решение, позволяющее достигнуть практического результата, способных эффективно взаимодействовать с окружающими людьми. Современные требования к выпускникам дизайнерских вузов сегодня формулируются следующим образом:

* комплексность подготовки, ориентированная на гибкую адаптацию к изменениям содержания профессиональной деятельности;

* способность самостоятельно принимать грамотные и ответственные решения, сформированность проблемного и оперативно-конкретного подхода к решаемым проблемам;

* сформированность нестандартного мышления (профессионально-творческая готовность);

* сочетание профессиональных знаний и практических навыков и умений;

* знание основ методологии научно-технического поиска и методов научного исследования (моделирование и экспериментальные методы);

* знание фундаментальных дисциплин и умение применять их для прикладных решений;

* владение в совершенстве современными информационными технологиями и активное использование их в своей работе;

* осознанность необходимости непрерывного образования, самообразования, непрерывного повышения своей квалификации, поскольку знания в современном обществе быстро устаревают;

* осознанность собственной социальной роли и ответственность за принятые решения;

* стрессоустойчивость;

* направленность на достижение результата.

Компетентностный подход является способом достижения нового качества образования (И.А.Зимняя [5], Э.Ф.Зеер [4] и др.). Он не умаляет традиционного значения приобретаемых в процессе обучения знаний, умений и навыков (ЗУНов), а открывает перспективы улучшения качества подготовки инженеров на основе идеи самоценности личности будущего дизайнера и личностно-ориентированных подходов путём установления обратной связи дизайнерского вуза с рынком труда, расширения базы целеполагания, конкретизацией учебных целей, альтернативной организацией, активизацией и технологизацией учебного процесса [11].

Кочедыкова Марина Николаевна, член Союза дизайнеров России, специалист по авторской методике макетирования сложных форм швейных изделий, преподаватель по специальности «Конструирование, моделирование и технология швейных изделий» ЧПОУ и ЧОУ «Добрая школа на Солыбе»

Список литературы:

1. Асмолов А. Г. Образование: шок от настоящего. 2009. ФИРО. @ figo.ru.
2. Байденко В.И., Оскарссон Б. Базовые навыки (ключевые компетенции) как интегрирующий фактор образовательного процесса // Профессиональное образование и формирование личности специалиста. – М., 2002. С. 22-46.
3. Винокуров В.А. Развитие технологии и высшая школа // Вестник высшей школы. – М., 1986, №5, с. 15-20;
4. Зеер Э.Ф., Павлова А.М. Сыманюк Э.Э. Модернизация профессионального образования: компетентностный подход: Уч. пособие. – М.: Изд-во Московск. псих.-соц. ин-та, 2005. – 216 с.
5. Зимняя И.А. Ключевые компетенции - новая парадигма результата образования // Высшее образование сегодня. – 2002. – № 5. – С. 34-42.
6. Каган М.С. Человеческая деятельность (опыт системного анализа) – М., 1974 – 328 с.;
7. Козлова Т. В. И др. Моделирование и художественное оформление женской и детской одежды: Учеб. для сред. спец. учеб. заведений. – 2-е изд., перераб. и доп. – М., Легпромбытгиздат, 1990. – 320 с. М., 1988.
8. Наперов В.Я. Разговаривая с Ли Якоккой // Специалист. – 2000. – № 4 – с.32.
9. Переверзев Л.Б. и др. Подготовка дизайнеров за рубежом. – М.: ВНИИТЭ, 1989. – 109с., ил.
10. Рунге В.Ф. и др. Основы теории и методологии дизайна. – М.: МЗ-Пресс, 2001.
11. Современные подходы к компетентностно-ориентированному образованию. Материалы семинара. – Самара, 2001
12. Сутак О.В. Педагогическая модель начальной технологической и художественно-технологической подготовки инженеров швейного производства. Автореф. дис.... д-ра пед. наук. -Кишинев, 2007. - 26 с.



РОДИТЕЛЯМ И ДЕТЯМ

Николо-Сольбинский женский монастырь ради любви к ближним и к Богу занимается воспитанием детей и молодежи. С 2007 года при монастыре открыт детский приют, где дети-сироты находятся под опекой сестер, а также общеобразовательная школа, профессиональный колледж, детский сад и ясли под общим названием «Добрая школа на Сольбе». Всего в монастыре живут, воспитываются и учатся более 150 детей от 0 до 18 лет. Поэтому тема воспитания детей для нас особенно актуальна.

РОДИТЕЛЯМ

УСЛЫШАТЬ ДРУГОГО, ИЛИ В ЧЕМ ЗАЛОГ СЧАСТЛИВОГО БРАКА

Меня попросили сказать несколько слов о гармоничных отношениях между супругами. Действительно, эта тема очень важна, потому что недостаточно произвести детей на свет – их нужно вырастить добрыми и славными. А это, естественно, следствие правильных отношений между двумя молодыми людьми в браке. Правильные отношения между родителями, гармония в браке, в семье дадут душевное и телесное равновесие детям. Ведь они растут, вступают в жизнь, получая свои первые «ожоги» и всё то, что формирует их психосоматический мир, от родителей.

Две проблемы: счета и разводы

Сегодня у нас на Кипре, к сожалению, существует помимо всех прочих проблем и проблема в сфере семьи. И как бы нам ни хотелось показать ситуацию лучше, чем она есть на самом деле, реальная действительность отнюдь не благоприятна. Я приведу вам статистику, которая мне известна по Лимасолу (но так не только в Лимасоле, увы, это явление, характерное для всего Кипра): в нашем городе на приблизительно от 850 до 900 браков в год мы имеем 250–270 разводов ежегодно. Из официальной статистики, которая собирается Отделом статистики и исследований при правительстве, я выяснил, что в прошлом году на Кипре было зарегистрировано 5000 браков и около 1250 разводов. У нас много разводов (что, конечно, порой бывает и неминуемой бедой, потому что конфликт заходит слишком далеко).

Со своей стороны, мы, клирики Церкви Христовой, вступаем в контакт – по крайней мере пытаемся вступить в контакт – с теми людьми, которые сталкиваются с трудностями в браке, и таким образом во всей полноте знаем и понимаем, что происходит в семьях. Исходя из своих собственных наблюдений, я думаю, могу определить, в чем именно корень проблемы.

Но сперва я хочу сказать вам то, что говорил уже многократно. Когда я стал митрополитом Лимассольским и уже завершилась процедура моего избрания, хиротонии и интронизации, на следующий день мы служили Божественную Литургию в кафедральном соборе. После этого я должен был в первый раз обойти кабинеты митрополии, чтобы увидеть, что там происходит. Торжества закончились, и нужно было увидеть реальную действительность. На Литургии я ощутил, как что-то во мне, в моем сердце, сжалось, и я сказал: «Мы находимся в городе с множеством проблем». Я родился в Лимасоле и поэтому имею право описывать мой город таким, какой он есть, мне не грозят упреки в том, что я его оговариваю. Это чудесный город, в нем живут

прекраснейшие люди. У него есть свой характер и особая красота. Раньше вся моя деятельность была связана с духовничеством, я исповедовал сотни людей, но как митрополит впервые столкнулся с реальной жизнью большого города. И я спрашивал себя во время Божественной Литургии: «Интересно, что же я встречу на своем пути, в этом делании, за которое взялся?» Я просил Бога, чтобы Он помог мне, чтобы укрепил меня в моем новом церковном послушании.

Окончилась Божественная Литургия, и я собирался идти в митрополию. Там уже в полной готовности ко мне подходит один наш священник и говорит: «Ваше Высокопреосвященство, простите, но нужно, чтобы Вы прямо сейчас подписали некоторые бумаги (они у меня), потому что люди заждались. У нас долго не было митрополита, и нужно, чтобы Вы подписали бумаги немедленно, здесь и сейчас». – «С радостью, отче, подпишу. Я ведь здесь. Сейчас все подпишу». «Интересно, что это за документы и что за нужды?» – подумал я про себя. – Посмотрим, куда я поставлю свою первую подпись!» И вижу перед собой кипу бумаг о разводе. Я говорю: «Прошу тебя, убери их, благословенный, с моих глаз долой. Принеси мне что-нибудь другое на подпись. Неужели мне ставить мою первую подпись на развод, на разъединение людей? Принесите что-нибудь другое!» «Хорошо, – говорит, – посмотрим, какие у нас есть еще нужды». Подходит следующий, просит: «Подпишите». Спрашиваю: «А что это?» – «Счета». Я говорю: «Их тоже не буду подписывать. Принесите другое». В конце концов я понял, что в митрополии есть две проблемы: счета и разводы. Это удручающий факт. Потому что, вы знаете, как горько видеть людей, которые когда-то сильно любили друг друга, связали себя узами брака, вместе родили детей, соединили свои жизни, стали двое в плоть едину и, несмотря на все это, впоследствии решают, хорошо ли это – плохо ли, но развязать эту «некогда в давние времена просиявшую» связь любви.

Неумение общаться

Наше стремление, стремление Церкви – увидеть суть проблемы, стоящей перед человеком. Почему распадается семья? Почему вообще существует такая проблема? Если разобраться в ситуации, то очень легко и быстро можно понять, что у нас эту проблему, прежде всего и главным образом, создает один очень мощный фактор. Этот мощный фактор есть неумение общаться. К сожалению, у нас не учат, как правильно общаться друг с другом. В этом я постоянно убеждался и на примере обучения в наших школах (и в отношении маленьких детей, и в отношении взрослых). Я видел, что это неумение проявляется очень рано, а по мере возрастания человека приносит свои горькие плоды. Нас учат с малых лет ходить в школу, быть образованными, добродетельными людьми, правильно и красиво изъясняться. В этом нас наставляли еще наши бабушки: «Учись хорошо говорить. Веди себя хорошо. Произноси вежливые слова. Будь воспитанным ребенком». И действительно: в школе нас учили изъясняться красиво, вежливо, на «Вы» – всему такому, «необходимому».

Но мы забыли, что общение – это не только умение хорошо говорить. Самое главное в общении – это умение хорошо слушать. И вот этому нас никто и никогда не учил.

Хотя в нашей греко-православной культуре это есть. Если мы почитаем тексты не только древних авторов, но святых отцов Церкви и современных подвижников, то увидим громадное внимание отцов к тому, как ты слушаешь другого человека. Если мы прочтем, к примеру, текст святого Никодима Святогорца (он жил в XVII–XVIII столетиях на Святой Горе), то увидим, как там он беседует со своим духовником. И тот, отшельник-подвижник, ему объясняет, как подобает слушать другого человека: как сидеть на стуле, как смотреть на собеседника, как реагировать, какие делать движения (увещевает быть очень внимательным, дабы не совершить таких движений, которые могут поставить другого в неловкое положение). Он даже упоминает о том, как должен дышать духовник в час, когда слушает другого человека. Вы видите дивную мудрость в опыте нашей традиции относительно того, как общаться с другим человеком. В наш век, к сожалению, мы ее утратили. Мы учились лишь говорить. Мы никогда не учились слушать.

Самое главное в общении – это умение хорошо слушать.

Слава Богу, в Европе, узнал я к своей великой радости, в школах, в университетах проводятся особые занятия, спецсеминары на тему «Как человек слушает». Впервые я услышал об этом в Левкосии от одной дамы. Она рассказала мне, как поехала в Англию на шесть месяцев для того, чтобы пройти там курс занятий на тему «Как научиться слушать». Естественно, я улыбнулся тогда: «Неужели, чтобы научиться слушать, тебе нужно было отправиться в Англию?» Она ответила: «Да, отче. Этому нужно учиться – как услышать другого. Это очень важно!» Потом я убедился и в том, что мы не слышим, не умеем слышать, и в том, что это целая наука – слышать другого. Я сказал: «Слава Богу, что такие курсы преподаются на Западе, и слава Богу, что мы живем в Европе. Быть может, наряду с другими вещами мы перейдем и этот добрый опыт, который был некогда и у нас самих, но мы его утратили».

Потом я убедился и в том, что мы не слышим, не умеем слышать, и в том, что это целая наука – слышать другого.

Когда мы пытаемся говорить с людьми, с родителями, которые имеют плохие отношения между собой, мучают и себя, и свою семью (хотя имеют благое расположение жить прекрасно и гармонично), мы сразу замечаем этот человеческий недуг – неумение слышать друг друга. Два человека говорят одновременно, но каждый о своем, словно кассета, вставленная в магнитофон и повторяющая снова и снова все свои аргументы «за» и «против» (причем исключительно со своих позиций). То же делает и другой. Они словно два удивительных магнитофончика, которые прекрасно воспроизводят то, что записано на их кассетах. Но они никогда не будут звучать в унисон. Каждый воспроизводит свою запись. Так и два человека: каждый видит «свое», и услышать друг друга они не в состоянии.

Главное, в чем нуждаются дети, – это гармония между родителями

Кто-то скажет: «Ну, хорошо, это печально, но факт. А что же делать?» Верность моих наблюдений подтверждает (я откровенно вам говорю, на основании опыта своего обще-

ния с этими супружескими парами) то, что 90% браков распадается не из-за третьего лица или, по крайней мере, первопричина развода не третье лицо. Отношения с третьим лицом если и появляются, то это происходит позже, как следствие. Первая трещина, первый звоночек бывает тогда, когда люди, каждый по своим и уважительным причинам, замыкаются на себе. Это то, что, по моему опыту, как мы видели много раз, происходит почти всегда и со всеми. Муж погружается с головой в работу, взваливает на себя одну, другую, третью работы, чтобы справиться честно и достойно с нуждами своей семьи, экономическими, выплачивать кредиты на выстроенные дома, машины и прочее, и прочее. Он работает с утра до ночи, выматывается в прямом смысле этого слова. То же и супруга. Но в результате оба возвращаются домой столь уставшими и загруженными, что не только не в состоянии общаться друг с другом, но, к сожалению, позволяют себе выплескивать всю свою усталость, все свое психосоматическое утомление друг на друга. Если у них есть дети, они считают, будто достаточно того, что «Я хороший отец», «Я хорошая мать», «Я всё делаю для дома, для детей. Чтобы они не испытывали ни в чем недостатка. Чтобы ни в чем себя не чувствовали ущемленными. Чтобы у них не было ощущения, что они чего-то лишены».

Первая трещина, первый звоночек бывает тогда, когда люди, каждый по своим и уважительным причинам, замыкаются на себе.

Но в конце же концов, главное, в чем нуждаются наши дети, – это гармония между родителями. А ее-то мы им и не даем. Вы родители, и вы это прекрасно знаете, что наши дети имеют глубочайшую восприимчивость, глубочайшую интуицию, нам их не обмануть. Мы можем не ссориться и не ругаться на глазах у ребенка. Но ребенок нутром понимает всё, что происходит. Даже младенец. Я против того, чтобы родители держали на руках младенцев во время исповеди, потому что вижу, что младенец в час, когда родители исповедуются, соучаствует в том, что говорит его мать или отец. Быть может, малышу всего три, пять, восемь, девять месяцев, и он не понимает. Но когда мать, держа младенца на руках, рассказывает о чем-то печальном, или плачет, или встревожена тем, что рассказывает, ты видишь, как младенец начинает беспокоиться. Он смотрит на маму тревожно, взором, полным вопрошания и беспокойства. Я говорю ма-



тери: «Не бери с собой младенца». «Но он не поймет, он же младенец». Младенец понимает. Он понимал уже прежде, чем ты его родила. Он понимал уже тогда, когда был эмбрионом. Он понимал с тех самых пор, как находился в утробе матери. Сегодня это доказано наукой, что существует «эмбриональная психология». То есть уже эмбрион воспринимает раздражители и ситуацию, которая происходит вокруг него, у него дома, с его родителями. Дети понимают: они восприимчивы, интуитивны, и это позволяет им понимать. Поэтому нам не спрятаться от них.

Нашим детям необходимо, чтобы у нас в доме царила гармония. Как ее достигнуть? (Ведь теорию мы знаем...) Но как достигнуть гармонии на практике? Брак – это подвиг. Это нелегко. Брак – есть великий подвиг. Искусство великое. Великая наука.

Смотреть на другого человека не как на пол, а как на личность

Я часто посещаю школы нашего города, бываю во всех школах на территории епархии. После того, как я побеседую с детьми, остаются выпускники, и мы ведем с ними диалог. Ребята спрашивают: «Отче, почему это плохо – иметь отношения до брака? Почему Церковь так строга?» Я говорю детям, что да, Церковь строга, но не потому, что она хочет разрушить отношения людей, а потому, что хочет, чтобы их отношения строились на верном основании. «Если ты не научишься с подросткового возраста смотреть на другого человека не как на пол (то есть на женщину или мужчину), а как на личность (это Костас, Елена, Мария, Йоргос, Андрей и т.д.) и воспринимать другого человека как личность, тогда и в своем браке ты будешь создавать проблемы. В своем браке ты тоже не станешь смотреть на другого как на личность, а как на женщину. А женщина на мужа – как на мужчину».

Вы очень хорошо знаете, что не может существовать правильных отношений в браке, если мы не преодолеем рамки пола. Если мы не научимся смотреть на другого как на человека, со всем его психосоматическим миром (не только как на тело, не только как на мужчину или на женщину, но как на человека, который имеет психические и соматические нужды, который имеет собственный мир, собственное существование). Нужно, чтобы муж относился к жене как к личности и жена к мужу таким же образом. Тогда мы поставим брак на верный фундамент.

Затем муж должен научиться понимать, как думает женщина и что есть ее «бытие», и вести себя соответственно. Потому что если ты ведешь себя с женщиной, руководствуясь мужскими критериями, ты уже устроил драму в своей семье. Если ты говоришь, к примеру: «Но почему моя жена мной недовольна? Я хороший муж, работаю, приношу деньги в дом, всё, что она хочет, она покупает, сколько денег хочет иметь – пожалуйста, летом отправляется в путешествие. Чем она недовольна?» А жена, со своей стороны, думает о муже: «Я ему готовлю, стираю, я честная женщина, у меня ничего больше нет в жизни, кроме семьи. Чем он недоволен?» Они не понимают – это хорошо и необходимо, но это не то, что приближает другого человека. Эмоциональный и душевный контакт – вот то, что имеет значение в браке, а уже потом всё остальное. И чтобы это произошло, нужно увидеть другого человека таким, какой он есть.

«Муж-и-жена»

Вы видите, Христос, чтобы спасти человека, стал человеком Сам. Он не спас человека, посылая кого-то другого, или давая заповеди, или совершая чудо. Нет. Он стал человеком Сам, чтобы быть в состоянии спасти человека. И в браке, для того чтобы брак устоял, нужно, чтобы муж отождест-

влял себя с психосоматическим миром жены, а жена понимала всецело психосоматический мир мужа, чтобы один получал от другого то, что ему самому недостает. Так живет супружеская пара. Уже не существует муж сам по себе, уже не существует жена сама по себе, но становятся они «в плоть едину», становятся одним новым человеком, что мы, греки, называем так изумительно красиво «ανδρόγυννο» (супружеская пара – досл.: «муж-и-жена». – А.Н.). Это не один муж, это не одна жена, это «муж-и-жена». Это два человека в новой реальности, в новой ипостаси.

Это один новый человек, которого благословляет Христос через таинство брака и соединяет нерасторжимо. Этот новый человек не может функционировать своими частями по отдельности. Никто никогда не может рассматривать свою жену как что-то иное, чем «будут двое в плоть едину». Эти два человека – они разные с самого начала. Одно дело – муж, и другое дело – жена. Они очень разные существа. Они не одинаковые. Они совершенно разные. Именно в этом красота супружеской пары: один дополняет другого.

Один другого не оккупирует, не поработает один другого, не поглощает. Не уничтожает его как человека. Не обезличивает. Нет, эти двое – вместе – становятся одним новым человеком. Муж дает жене мужские качества, а жена мужу женские дары, и эти двое вместе составляют нового человека, благословенного человека в браке, супружескую пару, которая производит на свет детей. Вы видите, как премудрость Божия устроила, с каким искусством, что дети рождаются не от одного, но от двоих. Двое производят ребенка на свет. Итог единения двух людей, их психосоматического единения – это их дети. Поэтому и человек в своих детях видит себя.

Если ты с самого начала хочешь получать, тогда всё пойдет наперекосяк!

Самый большой дар, который мы можем дать нашим детям, – это наше присутствие. Это гармония в нашей семье. Ради этой гармонии мы должны пожертвовать вещами, которые мы делаем. И более того, даже теми, которые нам могут казаться обязательными, потому что нужно понять: самое необходимое – это мир, он есть богатство, которое не зависит от вещей.

«Я хочу лишь одного – любить тебя»

Вступим в брак с верными представлениями и верными предпосылками! Будем смотреть на другого человека как на человека. Примем его. Поймем, каковы нужды другого человека. Поймем, что в браке мы даем, а не получаем. Поймем, что наш удел – отдать себя и не требовать от другого, чтобы и он отдал нам себя за это. Не будем говорить в браке: «Единственное, чего я хочу от тебя, чтобы ты меня любил». Какое это чудовищное заблуждение (сколь справедливым бы оно нам ни казалось)! Порой мы слышим, как молодые пары говорят: «Я хочу от тебя лишь одного: чтобы ты меня любил». Я им говорю: «Деточки, вы уже совершили основополагающую ошибку!» Когда ты требуешь любви от другого, ты даешь повод для ссоры. Скажи лучше своей жене: «Я хочу лишь одного – любить тебя», а не чтобы «она меня любила». Я должен тебя любить, я должен сделать первый шаг и любить тебя, отдавать себя тебе. Другое последует, другое придет как следствие. Когда ты выдвигаешь другому требование, чтобы он тебя любил: «единственное, что я хочу от тебя, – это чтобы ты меня любила, меня уважала, была порядочной, была хорошей женой», – всё кончено! Подписан

конфликт на будущее, потому что после ты скажешь: «А ты, оказывается, вовсе не такая, как я думал раньше». Разве ты не понимаешь, что сперва ты должен дать другому человеку, и только потом получишь от него? Если ты с самого начала хочешь получать, тогда всё пойдет наперекосяк!

«Любовь не ищет своего»

В Церкви любовь «не ищет своего», говорит апостол Павел. Любовь не ищет своего. «Любовь всё покрывает, всегда дает, всегда терпит, всегда надеется». Господь наш Иисус Христос возлюбил мир «до конца», и никто никогда не сможет возлюбить человека так, как Христос. Он явил Свою любовь через жертву, приносимую за человека. В браке мужа обязаны любить своих жен, как Христос Церковь. То есть в браке ты реализуешь свою любовь, отдаешь себя всего, без притязаний, без вознаграждений, без того, чтобы требовать чего-то для себя. Когда ты отдашь свое самолю-

бие другому человеку, это тронет его, и он принесет тебе всё то, что имеет и может тебе дать. Вот та отметка, с которой по крупицам растет супружеская связь, но она же и зародыш многих проблем.

Но давайте начнем с необходимости отдавать в нашем браке себя всецело, без границ. Начнем с осознания того, что нужно научиться слышать другого. Чтобы услышать, нужно замолчать. Нужно отрешиться своего «я», превратиться в слух и услышать другого человека. Чтобы муж услышал жену и жена мужа. Так эти двое в своем единении всё самое лучшее дадут детям, к которым, это естественно, имеет великую любовь и благожелательность каждый родитель, и он отдает ребенку всё.

Я желаю, чтобы у вас всё всегда было хорошо, желаю радовать свои семьи, радоваться успехам ваших детей. Пусть ваши дети растут счастливыми и благословенными от Бога.

Митрополит Афанасий Лимассольский

ДЕТСКОЕ ЧТЕНИЕ



КАК МЕДВЕДЬ СПАС СВЯЩЕННОМУЧЕНИКА КИРИЛЛА, МИТРОПОЛИТА КАЗАНСКОГО

Митрополита Казанского Кирилла (Смирнова) везли в ссылку. А перед этим Святейший Патриарх Тихон распорядился, чтобы в случае его смерти первым кандидатом на должность Патриаршего Местоблюстителя (человека, который вместо Патриарха будет управлять Церковью) был митрополит Кирилл. Это-то, без всякого сомнения, и послужило причиной ссылки митрополита, и в одну темную глухую ночь, желая погубить священника, его выбросили из вагона на полном ходу поезда.

В тот год, милостью Божьей, стояла настоящая снежная зима,

и митрополит угодил прямо в пушистый снег, ни капельки не пострадав. С трудом выбравшись из глубокого сугроба, он огляделся вокруг – перед ним был только лес, снег и убегавшее вдаль полотно железной дороги. Никаких признаков жилья поблизости. Усердно помолвившись Богу, он решил идти неведомо куда через лес, а не по шпалам железной дороги.

Долго шел владыка по глубокому снегу, часто проваливаясь и спотыкаясь о поваленные и лежащие под снегом деревья. Наконец, он совершенно изнемог и присел на пенек передохнуть. Мороз нещадно пробирал до самых костей сквозь изношенную и местами изорванную рясу. Чувствуя, что постепенно замерзает, и не желая без молитвы отойти ко Господу, он принялся читать себе самому отходную. Вдруг послышался шум, и владыка увидел, как нечто огромное и темное приближается к нему. Присмотрелся – огромный медведь.

«Все, конец пришел – вот и загрызет», - мелькнула неутешительная мысль.

Бежать, спастись не было решительно никаких сил. Да и куда, собственно говоря, бежать? Владыка усердно стал читать Иисусову молитву: «Господи Иисусе Христе, Сыне Божий, помилуй мя грешного»

А медведь подошел, обнюхал сидящего и как-то очень спокойно улегся у его ног. Теплом и полным доброжелательством повеяло от огромного зверя. Он заворочался

и вдруг, повернувшись к владыке брюхом, растянулся во всю длину, а вскоре сладко захрапел, обдавая владыку с ног до головы клубами теплого пара.

И так спокойно стало на душе у владыки, такое живительное тепло и дружелюбие исходило от спящего огромного медведя, что владыка улегся рядом с ним, прижавшись к теплому брюху. Лежал, то одним, то другим боком поворачиваясь к зверю, чтобы согреться, а медведь глубоко дышал во сне и обдавал его горячим дыханием.

Когда стало рассветать, митрополит проснулся от пения петухов.

«Слава Богу, неподалеку жильё», - подумал он, обрадовавшись.

Он осторожно приподнялся, стараясь не разбудить мишку. Но тот уже не спал. Поднявшись, он шумно отряхнулся от снега, лизнул руку святого и неторопливо, вразвалку побрел вглубь леса по своим медвежьим делам.

А отдохнувший и набравшийся сил митрополит направился на петушиное пение и вскоре оказался в небольшой деревеньке, где его приютили добрые русские люди. В этой деревушке прожил он полгода, неся свет Христов и тепло любви и милосердия людям.

Вот такая дивная история приключилась со святым угодником Божиим митрополитом Кириллом. Поистине безгранична милость Божия, которую Господь посылает любящим Его!

Святой угодник Божий священномученик Кирилл, моли Бога о нас!



ИЗ ГЛУБИНЫ СЕРДЦА

РОЖДЕСТВЕНСКИЙ ПОДАРОК

Война... Воюют две державы
За власть, за жизнь, за всё вокруг,
Огни мерцают у заставы,
Окопов грязных полукруг...

Был вечер, только одиноко
Свистели пули надо рвом,
И донеслось вдруг из окопов:
«Всё! Перемирие! Рождество!»

Все этого так долго ждали,
Чтобы немного отдохнуть,
Из рук винтовки выпадали,
Хоть на минуточку заснуть.

Вот солнце над заставой встало,
Одна вдруг из воюющих сторон
Решила: мы во что бы то ни стало,
Украшим праздничный закон.

Своих противников решили
Поздравить... старым сапогом,
Грязи в него битком набили,
И подписали: «С Рождеством!»

Солдат один, что посильнее,
Подарок бросил для врагов,
Грязный сапог, будто пропеллер,
Пронесся и упал в окоп.

Забросили его... Забыли
Об этой выходке пустой,
Но вдруг сапог, словно на крыльях,
Влетел назад в окоп... Постой!

Но что это?! Сапог начищен
До блеска, в нём и грязи нет,
От низа и до голенища
Он полон яблок и конфет!

Записка сверху лишь белеет,
На ней написано о том,
Что каждый дарит, что имеет,
И поздравленья с Рождеством.

Отсюда только возникает
Один единственный вопрос:
Каждый из нас куда теряет
Любовь, что дарит нам Христос?

Ведь Он нас любит, мы имеем
Любовь Христа, любовь Творца,
А вот мы дарить не умеем
Любви святой, любви Отца...

Любить должны мы всех на свете,
Пусть даже много будет слёз,
Любить должны мы словно дети
Так, как любил Иисус Христос!

ОБЪЯВЛЕНИЯ

ПРИГЛАШАЕМ ПОСЕТИТЬ НИКОЛО-СОЛЬБИНСКИЙ ЖЕНСКИЙ МОНАСТЫРЬ С ПАЛОМНИЧЕСКОЙ ГРУППОЙ 29 января, 26 февраля, 26 марта, 23 апреля

ПРОГРАММА ПОЕЗДКИ:

- обзорная экскурсия по Николо-Сольбинскому монастырю с посещением шести храмов;
- монастырский обед;
- свободное время для совершения покупок, посещения источника (тара продается в иконной лавке) и вечернего богослужения (по желанию);
- за дополнительную плату экскурсия на колокольню – 100 р./чел.
- отъезд в Троице-Сергиеву Лавру в 18:15
- Троице-Сергиева Лавра, свободное посещение (40 минут).

Стоимость – 1920 р. чел.

В стоимость входит:

- транспортное обслуживание автобусом туристического класса;
- экскурсии согласно программы;
- обед в монастыре;
- услуги гида-сопровождающего.

Продолжительность поездки – 14 часов (ориентировочно)

Место сбора м. ВДНХ, с правой стороны от гостиницы «Космос»

Время сбора – 07:45

Время отправления – 08:00

Автобус с табличкой «Центр РЕШЕНИЕ»

Для оформления экскурсии свяжитесь по телефонам:

+7-985-564-19-26 – Светлана

+7-916-661-95-60 – Мария

ВЫШЛА 2-АЯ КНИГА ПО ИСТОРИИ МОНАСТЫРЯ «ЛИЦЕВЫЕ СИНОДИКИ НИКОЛО-СОЛЬБИНСКОЙ ПУСТЫНИ XVIII ВЕК»

В июне 2021 года вышла вторая часть 5-томной истории Николо-Сольбинского женского монастыря «Лицевые синодики Николо-Сольбинской пустыни», посвященная истории обители XVIII века. Центральной темой являются уникальные памятники древнерусской литературы и искусства – лицевые синодики – особые иллюстрированные поминальные списки вкладчиков, благодетелей и братии монастыря, предваряемые обширными предисловиями догматического и нравственного содержания.

Эта книга – плод многолетней кропотливой работы научного отдела Николо-Сольбинского монастыря. Она включает в себя исторические очерки, в которых рассказывается о феномене русских синодиков, истории их бытования, составе, иконографии, богословии, описываются особенности сольбинских рукописей, собрана информация о вкладчиках монастыря и предметах, пожертвованных в обитель.

Издание рассчитано на широкий круг читателей. Оно будет интересно специалистам, изучающим историю Русской Церкви, русского монашества, рукописную книжность и книжную миниатюру,

а также всем, кто интересуется прошлым Переславского края и Николо-Сольбинского монастыря.

Пусть этот труд будет приношением всем тем, кто с древних времен подвизался в нашей обители и помогал жертвенной отзывчивостью сердца. Хочется верить, что и наши потомки спустя века также будут молиться за нынешних сольбинских насельниц и всех наших благодетелей.

Книгу можно заказать по электронной почте pressa@solba.ru. Стоимость книги 1700 рублей, включены почтовые расходы. В заявке нужно указать ФИО, почтовый адрес и количество экземпляров, а также приложить квитанцию об оплате. Оплатить книгу можно по QR-коду через сбербанк-онлайн. Получив заявку и подтверждение оплаты, мы вышлем книгу бандеролью по почте России на указанный почтовый адрес в ближайшее время, о чем сообщим в ответном письме.

Оплата здесь:



Главный редактор – Игуменья Еройтида
НИКОЛО-СОЛЬБИНСКИЙ ЖЕНСКИЙ МОНАСТЫРЬ
152030 Ярославская обл., Переславский р-н, местечко Сольба
сайт: solba.ru
электронная почта: solba@solba.ru
телефон: +7-915-970-24-74,
посещение монастыря, гостиница: +7-915-970-43-28

ПРОСИМ ВАС
НЕ ИСПОЛЬЗОВАТЬ
ГАЗЕТУ В БЫТОВЫХ
ЦЕЛЯХ. ЛУЧШЕ
ПЕРЕДАЙТЕ ЕЕ
ВАШИМ ДРУЗЬЯМ.