

Сольбинская весточка

Выпуск 414

от 17 декабря 2023 г.

НИКОЛО-СОЛЬБИНСКИЙ ЖЕНСКИЙ МОНАСТЫРЬ

«Пал ниц к ногам Его»

По благословению Настоятельницы Николо-Сольбинского женского монастыря Игуменнии Еротииды

Дорогие сольбинцы!

Такими словами начинается каждый из номеров нашей газеты. Этим приветствием мы объединяем в одну добрую и дружную семью всех наших дорогих читателей, тех, кто уже побывал в Николо-Сольбинском монастыре, и тех, кто только мечтает об этом и живёт в ожидании удивительных впечатлений от поездки в обитель, кого связывают с монастырём светлые воспоминания и тёплые чувства, душевная забота о нем и желание во всем помогать.



ВЕЧНЫЙ СВЕТ

На старинной картине Рождества Христова Младенец Иисус представлен лежащим в яслях, Пресвятая Дева Мария нагнулась над Ним. Их окружают пастухи в немом благоговении, а на заднем плане виден скот.

Кругом темная ночь, пещера лишь слабо освещена фонарем. Но от Самого Младенца исходит сияние, которое бросает яркий свет на всю эту картину. Так бывает и в душе, омраченной горем, когда Христос воистину в ней пребывает. Свет, исходящий из Того, Кто Сам есть свет мира, в котором «нет никакой тьмы» (1Ин. 1:5), озаряет глубочайший мрак скорби. Больше того, сама скорбь обращается в милость Божию, так как только через нее нам открывается источник духовной радости, сокрытый в обыкновенной жизни.

Не было бы темноты ночной – и мы бы не знали о существовании звезд. Не было бы скорби на земле, и мы лишены были бы того утешения, той неизреченной благодати, которую Господь изливает обильно на скорбящих.

При этом чудном свете все заботы, все нужды житейские, даже самое жгучее горе, отходят на задний план, – и просветленные наши очи благоговейно взирают на Самого Спасителя – Источника всякого утешения. ✨

Из книги «День за днем»



СЛОВО БОЖИЕ



«Все воды земли стекаются в океан, и, может быть, океан служит началом для всех вод земных. Писания отцов соединяются все в Евангелии; все клонятся к тому, чтоб научить нас точному исполнению заповедей Господа нашего Иисуса Христа; всех их и источник и конец – святое Евангелие».

Святитель Игнатий Брянчанинов

МОЛИТВА ПЕРЕД ЧТЕНИЕМ ЕВАНГЕЛИЯ

«Когда же читаешь, читай с усердием и прилежно; с великим вниманием останавливайся на каждом стихе и не листы только переворачивать старайся, но, если нужно, не ленись и дважды, и трижды, и несколько раз прочесть стих, чтобы уразуметь силу его. А когда сядишься читать или слушать читающего, помолись прежде Богу, говоря: Господи Иисусе Христе! Отверзи уши и очи сердца моего, чтобы услышать мне словеса Твои и уразуметь их, и исполнить волю Твою; потому что пришлец я на земле; не скрой от меня, Господи, заповедей Твоих, но открой очи мои, и уразумею чудеса, явленные законом Твоим (Пс. 118, 18-19). Ибо на Тебя уповаю, Боже мой, чтобы просве-

тил Ты сердце мое».

Преподобный Ефрем Сирийский

Воскресное Евангельское чтение

ЕВАНГЕЛИЕ ОТ ЛУКИ

(глава 17, стихи 12-19)

17:12 И когда входил Он в одно селение, встретили Его десять человек прокаженных, которые остановились вдали

17:13 и громким голосом говорили: Иисус Наставник! помилуй нас.

17:14 Увидев их, Он сказал им: пойдите, покажитесь священникам. И когда они шли, очистились.

17:15 Один же из них, видя, что исцелен, возвратился, громким голосом прославляя Бога,

17:16 и пал ниц к ногам Его, благодаря Его; и это был Самарянин.

17:17 Тогда Иисус сказал: не десять ли очистились? где же девять?

17:18 как они не возвратились воздать славу Богу, кроме сего иноплеменника?

17:19 И сказал ему: встань, иди; вера твоя спасла тебя.

МОЛИТВА ПОСЛЕ ЧТЕНИЯ ЕВАНГЕЛИЯ

Слава Тебе, Господи Царю, Сыне Бога живаго, сподобивый мя недостойнаго о Божественная Твоя словеса и глас Святаго Евангелия Твоего слышати; сим убо Владычним Твоим гласом, укрепи мя в покаянии настояща сея жизни прейти ночь, от всякаго избавляя мя навета и злобы видимых и невидимых враг. 



ЕВАНГЕЛЬСКОЕ ПОУЧЕНИЕ

ПРОПОВЕДЬ О РАДОСТИ

Исцеление 10-ти прокаженных



Сколько радости и сколько живой благодарности было вокруг Христа! Когда мы читаем Евангелие, мы на каждой странице, в каждой строчке видим, как изливаются на наш грешный, холодный, измученный мир Божия ласка, Божия любовь, Божия милость; как Бог, Христом, ищет всех, у кого отяжелела душа, потемнела душа от греха, тех, которые не могут уже нести тяжести своей жизни – по болезни или по другой причине.

Как только Христос входит в жизнь людей, эта жизнь начинает искриться радостью, новой надеждой, верой не только в Бога, а в самого себя, в человека, в жизнь. И как мы искажаем евангельскую проповедь и евангельское слово, когда мы превращаем свою жизнь в постоянное искание в себе самого темного, греховного, недостойного ни нас, ни людей, ни Бога, под предлогом, что этим мы стараемся стать достойными нашего Наставника и Спасителя...

Радость была печатью евангельской христианской общины, радость и благодарность, ликование о том, что Бог так возлюбил мир, что не только создал этот мир, но послал в этот мир Сына Своего Единородного – не судить, а спасти мир! Мы спасены, мир спасен любовью Божией.

И это спасение мы должны сделать своим собственным достоянием через благодарность, которая бы выражалась не только в слове, не только в живом чувстве умиления, не только в слезах радости, но в такой жизни, которая могла бы – если можно так выразиться – утешить Отца о том, что Он предал Своего Сына на смерть ради нас, обрадовать Спасителя о том, что

не напрасно Он жил, не напрасно учил, не напрасно страдал и не напрасно умер: что Его любовь пролилась в нашу жизнь, и что она составляет нашу надежду, и нашу радость, и наше ликование, и нашу уверенность в спасении...

Поэтому, подходя теперь к празднику Воплощения, Рождества Спасителя, будем учиться этой радости; взглянем на нашу жизнь по-новому; вспомним, сколько Господь излил в эту нашу жизнь милости, ласки, любви, сколько радости Он нам дал: телесной, душевной; сколько у нас друзей, вспомним тех, кто нас любит, родителей, которые нас хранят, если даже они покинули этот мир. Сколько нам дано земного, и как небесное вливается в нашу жизнь и делает землю уже началом неба, делает время уже началом вечности, делает нашу теперешнюю жизнь начатком жизни вечной... Научимся этой радости, потому что через очень короткое время мы будем стоять перед яслями, в которых лежит Господь; мы увидим, что такое Божия любовь – хрупкая, незащитная, уязвимая, отдающая себя без границ, без сопротивления – только бы мы ее приняли и началась бы для нас новая жизнь, новая радость... Подумаем о любви Божией и о том, что никакая сила не может ее победить. Не напрасно говорил апостол Павел, что ничто не может нас вырвать из руки Божией, исторгнуть нас из Божественной любви. Научимся радоваться, и из глубин этой радости строить жизнь, которая была бы сплошной благодарностью, если нужно – крестной, но ликующей радостью. Аминь.

Митрополит Антоний Сурожский,
18 декабря 1983 г.

НОВОСТИ

СОЛЬБИНСКОЙ ВЫШИВКЕ ПРИСВОЕН СТАТУС НАРОДНЫХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОМЫСЛОВ

7 декабря в Министерстве туризма Ярославской области прошло очередное заседание художественно-экспертного совета по народным художественным промыслам.

Вышивальная мастерская Николо-Сольбинского монастыря представила на экспертизу 32 изделия, среди которых были плащаница Божией Матери, иконы, орлецы, коврики, вышитые салфетки, ёлочные украшения и уникальное Евангелие с вышитой обложкой, инкрустированной керамикой. Все изделия были оценены экспертами в области декоративно-прикладного искусства в плане соответствия художественным традициям и особенностям ярославского края.

Статус народных художественных промыслов получили все изделия сольбинской вышивальной мастерской. И все они будут рекомендованы для включения в общероссийский реестр зарегистрированных образцов.

Благодаря статусу народных художественных промыслов вышивальная мастерская получит мощный вектор развития. А в следующем учебном году в колледже «Добрая школа на Сольбе» в рамках Президентского гранта по направлению «Наука и образование» откроется первый набор на специальность «Декоративно-прикладное искусство и народные художественные промыслы» по нескольким видам, одним из которых станет художественная вышивка, как машинная, так и ручная.



ВЫСТАВКА ВЫШИТЫХ ИКОН

В декабре в Николо-Сольбинском женском монастыре открылась выставка вышитых икон, изготовленных сестрами и студентками колледжа в вышивальной мастерской обители.

На выставке представлены иконы «Воскресение Христово» и «Спаситель на троне», новая плащаница Божией Матери, иконы Пресвятой Богородицы «Умиление» и «Владимирская», последние за несколько месяцев разработки сольбинских вышивальщиц – иконы святителя Спиридона Тримифунтского, преподобного Серафима Саровского и «Ангел хранитель Сольбы».

Большинство представленных икон были отнесены к изделиям народных художественных промыслов по заключению художественно-экспертного совета, который прошел 7 декабря в Министерстве туризма Ярославской области.

Выставка будет проходить до Нового года. Посетить ее могут все желающие, паломники и гости обители. Если Вы приехали не в составе паломнической группы и хотите увидеть выставку, необходимо позвонить в паломническую службу по телефону 8-980-749-17-75.

Выставка проходит в рамках проекта «Сольбинские мастера», ставшего победителем конкурса грантов Президента Российской Федерации по направлению «Наука и образование».



ХОР «СОЛЬБА» СТАЛ ЛАУРЕАТОМ КОНКУРСА «ЗА ГРАНЬЮ ТАЛАНТА»

Подведены итоги VIII Всероссийского конкурса исполнительских искусств «За гранью таланта. Осень – 2023». Хор «Сольба» студенток специальности «Хоровое дирижирование» колледжа «Добрая школа на Сольбе» под управлением Канзюбы Елены Евгеньевны стал лауреатом I степени в номинации «Военно-патриотическая песня», исполнив произведение «О чем задумались поля».

Конкурс проводится при поддержке: Государственного портала PROКультура. РФ и Международного форума композиторов и поэтов-песенников.

В жюри конкурса вошли видные музыканты, педагоги и деятели искусств: Шао Чуньбо – солист Китайской Ассоциации музыкантов, педагог, артист оперы (г. Цзинань, Китай), Наталья Матвеева – хормейстер высшей категории, исполнительный директор Белгородского филиала хорового общества РФ, заслуженный работник СПО (г. Белгород), Ольга Гринес, профессор кафедры концертмейстерского мастерства Нижегородской государственной консерватории им. М.И. Глинки, кандидат искусствоведения (г. Нижний

Новгород), Владислав Клепацкий, актер, режиссер, сценарист, мастер курса, преподаватель философии, кандидат философских наук, заведующий отделения Театрально-творческих дисциплин «Столичного профессионального колледжа» (г. Москва) и другие.





МОНАШЕСКОЕ ДЕЛАНИЕ

Сегодня монашество — одна из сторон жизни не только Церкви, но и современного общества. Ведь монахами и монахинями становятся обычные люди, которые живут среди остальных. И тем не менее монашество — это как бы другой мир со своей «философией», со своими правилами, законами и традициями, подчас не понятными светским людям.

О том, чем живет монашество и в частности Николо-Сольби́нский монастырь, о проблемах современного монашества, поучения святых отцов и современных проповедников многое другое — в нашей рубрике «Монашеское дело».

ХРИСТОС — НАША ЖИЗНЬ

*И нас, мертвых по преступлениям,
оживотворил со Христом.
(Еф. 2:5)*

Почему Церковь говорит о грехе и постоянно нам напоминает, что вот это — грех, и мы не должны согрешать? Почему, каковы последствия греха?

Грех умерщвляет душу человека и убивает её. Но, чтобы понять это, мы должны быть живыми. Мертвый не боится, что умрет, потому что уже умер. Он не чувствует ничего, мертвый мертв, а не немного мертв или очень мертв.

Когда сердце мертво, когда человек умер, он не чувствует ничего: не чувствует последствий греха, он согрешает, даже по многу раз старается насладиться своим грехом, считает, что это естественно, и говорит тебе:

— А что такого произошло? Ну и что с этого?

Он ничего не чувствует и ничего не понимает. Он не считает, что произошло что-то тяжкое, что-то крайне важное в его жизни, и не видит особой причины, по которой должен перестать грешить. Потому что эта душа уже мертва, эта душа мертва и не чувствует ничего.

Чтобы она чувствовала, человек должен быть живым. Если прикоснуться к живому человеку, если его поранить или ударить, то он почувствует, он скажет, что ему больно. Потому что живой чувствует, а мертвый — нет. Пускай он и болен, и полумертв, но живой не перестает быть живым и испытывать боль. Кто жив (телесно), тот может быть полон страстей, но душа в нем еще жива, и он, конечно, понимает последствия греха, понимает, что грех — это яд, грозящий убить его, он видит свою душу, постепенно утопающую в этом смертоносном упоении ядом греха.

Если вам делали операцию и вы засыпали под наркозом, то знаете, что так бывает с человеком: один укол, шприц, который слегка укалывает тебя и вливает внутрь всё лекарство. И ты хочешь не хочешь, а улетаешь: «Закрой глаза! — говорят тебе. — Спокойной ночи, батюшка!» Так происходит и с грехом, усыпляющим нас и умерщвляющим.

Но что будет с нами, мертвыми? Каков наш путь? То есть мы уже обречены? Нет. Потому что, как говорит здесь апостол, тогда как мы были мертвы, — душа наша была мертва посреди падений, множества грехов и неведения Бога, — Бог оживотворил нас со Христом (Еф 2:4-6).

Он оживотворил нас через Христа в этой лечеб-

це Церкви, где все больны и все изранены, то есть это мы — раненые и истерзанные своими страстями. В этой лечебнице, как и во всех больницах, есть одно место, которое называется моргом и в котором лежат тела умерших. Кто умер и находится в лечебнице, у тех уже нет никакой надежды. Ибо нет такого лекаря, который воскрешал бы мертвых: каким бы хорошим он ни был, но он не может воскресить мертвеца. Однако у лечебницы Церкви имеется одно огромное отличие: Лекарь Христос здесь воскрешает мертвых, и доказательство тому — все мы.

Конечно, Он воскрешает не нашими делами, а благодатью Христовой. И это факт, что самое великое чудо — это чудо Церкви. Я часто говорю об этом, когда рукополагаю священников, что «отныне вы увидите самое великое чудо, совершающееся у вас на глазах, вашими собственными руками: благодатью Священства Бог будет воскрешать души людей».

Ты видишь, что приходит человек, приближается к Церкви, но он духовно мертв, он труп и походит на разлагающийся труп. Однако в нем есть что-то прекрасное, что бывает у красивых людей, полных доброжелательности. И ты видишь Бога перед собой, как тихое дуновение, веющее и оживотворяющее всё, — и видишь, как душа этого человека мгновенно воскресает, и говоришь: «Да, дитя моё! Этот человек, бывший таким-то и таким-то, бывший мертвым, разлагающимся трупом, вонявшим за километр, — как же он стал таким? Как воскресла эта душа?»

Это действительно чудо, повторяющееся в Церкви. Это великое чудо Церкви, превыше всех других чудес. Например, вот больной человек выздоровел, увечный человек исцелился каким-то чудом, каким-то Божиим вмешательством. Конечно, это чудеса важные и достойные нашего восхищения и почтения, мы видим их и должны их отмечать, однако все они преходящи и временны. Даже чудо воскрешения Лазаря. Он воскрес, Христос воскресил его, однако через несколько лет тоже почил, он не остался навсегда, как бессмертный, в земной жизни. А когда душа наша воскреснет, она уже не умирает, но пребывает всегда живой пред Богом.

Одна из огромных проблем нашей эпохи, заметная особенно среди молодежи, — это мертвая душа.

Очень тяжело, когда душа человека, особенно молодого, мертва. Он ничего не хочет, ничего не чувствует, ни к чему не стремится, его ничего не трогает. Молю Бога, чтобы вам не встречалось этого и чтобы не было таких людей, но они, к сожалению, существуют.

Тяжело видеть молодых людей, ну хорошо, не совершенно мертвых, но полумертвых. Например, кто-нибудь едет учиться за границу, но не встает по утрам, чтобы пойти на лекции. Почему?

— А мне лень!

— Но, сын мой, ты же приехал, чтобы учиться! Ну, проснись хотя бы, чтобы пойти на лекции!

— Но у меня нет желания, я не вижу для этого причин.

— А твой отец, посылающий тебе деньги?

Это его не трогает. Его не трогает ничего, он не хочет ничего, его не интересует ничего, не занимает, в нём нет чего-то, что бы его побуждало. Его душа мертва. Тогда как видишь старцев, старых людей, у которых души словно извергающийся вулкан: лава так и хлещет, и всё вокруг сотрясается. Видишь таких старцев, обладающих силой души. Великое дело.

Эти современные старцы, жившие в наши дни, и мы их знали. Они были великими святыми, и одной из главных их черт было то, что несмотря на возраст, — им было по 80, 85, 90 и 100 лет, — какая же душа у них была! Эх, что вам сказать... Это была живая душа, сердце юноши, они обладали душевной силой, потому что были живы. Они имели жизнь Божию в себе.

И в то же время видишь молодых людей, которые изнурены, выжаты, полумертвы. Им нужна масса всего, чтобы взять себя в руки, 15 чашек фραппе (холодный кофе — греч.), чтобы проснуться. И он всё равно не просыпается, не приходит в себя, не встает утром на лекции...

Такова наша эпоха. Трудно оживить душу человека. Но факт тот, что человек, как бы мертва ни была его душа, всё же не становится абсолютно мертвым. Пока он жив телесно, глубоко в нём есть

что-то живое, там живет этот образ, дыхание Бога, данное ему Богом при создании. Думаю, человеку очень трудно стереть это в себе, как бы он ни старался и как бы ни делал это умышленно. Бог в Своей великой любви старается хранить этот малый огонек, искру, и всё искусство заключается в том, чтобы эту малую искру, сияющую глубоко в человеке, открыл он сам или кто-нибудь другой.

Конечно, Бог, видящий непосредственно сердце человека, — Единственный, Кто может разжечь этот огонь, эту крохотную искорку. Как мы подходим со свечой, и малый огонь вспыхивает и сразу же превращается в большое пламя, так происходит

и здесь. Непосредственно ли Сам Бог зажжет её, или через каких-нибудь людей и события, или как-то еще, но искра может разгореться. Поэтому никогда не надо отчаиваться ни в одном человеке и говорить о нём: «Знаешь, здесь ничего не получится, на него нет никакой надежды!» — потому что ты не знаешь этого. Как говорил наш старец:

— Да, дитя моё, любой человек — это человек, а не демон. Каким бы плохим он ни был, он человек. В душе у него есть что-то хорошее, потому что такими нас создал Бог.

Действительно, отцы учат, что Бог создал все Свои творения очень хорошими, и по природе в человеке есть образ Божий, Божия благостыня. Хотя потом он добавил страсти, а это всё похоронил, но Бог силен проникнуть глубоко и раскопать эту благостыню.

Порой мы слышим, что такой-то человек убийца, что он такой-то и такой-то. Иногда в новостях говорят о каком-нибудь жестоком убийце и т.д., что он чудовище, и в нашем воображении создается страшное представление. Когда я в первый раз отправился в тюрьму, чтобы исповедовать, то мне сказали, что ко мне хочет прийти один осужденный пожизненно. Он совершил 5–6 раскрытых убийств и еще столько же нераскрытых. Сердце во мне заколотилось. Я говорил себе: «Пресвятая Богородице, что он мне сейчас скажет, как мне к нему подойти? Мы ведь здесь одни взаперти, а что, если я скажу ему





что-нибудь не то, а он возьмет и прикончит меня?»

У него была кличка Дракон. Газеты так его и называли, «Дракон». И надзиратель подготовил меня: — Отче, ты знаешь, он убил того-то, задушил того-то...

Это он как человек хотел меня подготовить, чтобы я знал, кто сейчас придет. И вот пришел человек как человек, как все люди: образ Божий, израненный образ, но Божий образ, человек без всего того, что ему тогда приписывали. И ты понимаешь, что в действительности ни один человек не демон.

Хотя даже сами демоны по природе своей добры. Бог создал их добрыми, они сами стали злыми и извратили свою природу. Но Бог создал их добрыми. Они впоследствии стали злыми, и их произволение уже стало злым, они закоснели во зле. Однако в человеке есть эта искра, и поэтому Христос не позволял нам осуждать и судить никого.

Мы не знаем многого и не можем осуждать никого. Доказательство? Разбойник, который с креста в последний момент сумел войти со Христом прямо в рай. Он сумел совершить свой самый удачный грабеж, как говорит свт. Иоанн Златоуст, — он похитил рай. Сумел, будучи распятым, войти со Христом в рай. И он единственный, о ком у нас есть четкое свидетельство Христа, что ты ныне же будешь со Мною в раю (Лк. 23:43). Тогда как Иуда был учеником Христа и Его именем совершал чудеса, однако

стал первым, кто отправился в ад после Христова распятия.

Вы видите, что человек не должен ни судить, ни осуждать людей, даже себя самого? Мы должны помнить об этом, потому что враг нашего спасения часто хочет сделать нас строгими судьями самим себе и не дать нам увидеть Божию любовь и нашу связь с Богом — нашим Отцом, увидеть, что Бог — наш Отец, враг хочет убедить нас, что «что бы ты ни делал, тебе нет спасения! Ты не меняешься, не освобождаешься, не продвигаешься вперед, а, напротив, пятишься назад». Это хула против Христова Креста и Божией любви.

Всё спасение соделалось Христовой благодатью — ею Он спас нас и Своей любовью оживотворил, потому что Он — наша жизнь. В Церкви мы не говорим о теориях, идеологиях и философиях, а имеем дело с практическими событиями, здесь человек соединяется со Христом и бывает оживотворен Им. Как при пересадке одного члена в другое тело этот член питается от живого организма, в который пересажен, так и мы через Крещение были пересажены в тело Церкви и питаемся Телом и Кровью Христовыми.

Так мы живем, так существуем, причащаясь Тела и Крови Христовых и подвизаясь в надежде и уповании на Христову Жертву, принесенную на Кресте.



Митрополит Афанасий Лимассольский



ОБЪЯВЛЕНИЯ

ПОДАТЬ ЗАПИСКУ ОНЛАЙН

В нашем монастыре Вы можете подать записку онлайн на различные требы:

- заказная литургия (проскомидия в алтаре)
- сорокоуст (проскомидия в алтаре в течение 40 дней)
- год (проскомидия в алтаре)
- полгода (проскомидия в алтаре)
- год на сестринском правиле (без вынимания частицы)
- полгода на сестринском правиле (без вынимания частицы)
- молебен
- панихида
- сугубая молитва о больных (канон о болящих + свеча ежедневно в течение 1 месяца)
- молебен об учащих (молебен преподобному Сергию Радонежскому + свеча еженедельно в течение 1 месяца)



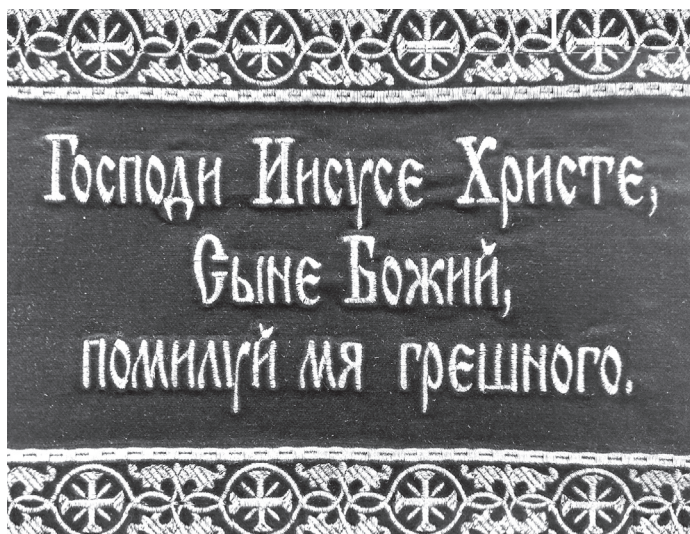
Дорогие братья и сестры!

Теперь у вас есть возможность подать требы о здравии или о упокоении с помощью нашего чат-бота

Чтобы им воспользоваться, сканируйте QR-код. Наш чат-бот работает ВКонтакте и Телеграме.

О МОЛИТВЕ

ИИСУСОВА МОЛИТВА



Иисусова молитва в некотором смысле уходит корнями в Евангелие, в рассказ о слепом, который услышал, как в толпе мимо него проходит Христос, и почувствовал, что это не просто толпа, не просто прохожие - у этой толпы есть некий центр, ядро. Слепой спросил, кто это, и ему ответили: «Иисус Назорей идет» (Лк. 18: 37).

Этот человек испробовал все, чтобы исцелиться, но безуспешно. Он слышал о Господе, о том, что Иисус может исцелять и спасать. И когда слепой понял, что рядом идет Христос и что вот сейчас Он пройдет мимо, то начал кричать: «Иисус, Сын Давидов! помилуй меня» (Лк. 18: 38). Калека выкрикнул то единственное обращение, которое виделось ему подходящим в тот момент. Он не мог назвать Христа Сыном Божиим, но узнал в Сыне Давидовом обетованного Мессию.

И Христос остановился.

Как я понимаю, это и есть евангельские корни слов Иисусовой молитвы. Ее текст постепенно менялся от более коротких форм к более длинным. Сегодня звучит так: Господи Иисусе Христе, Сыне Божий, помилуй мя, грешного. В греческом тексте слово «грешный» употребляется с определенным артиклем, что означает не «один из грешных», но «единственный грешник» - не потому что я самый главный, но потому что, глядя на себя и видя свою подлинную сущность, невозможно назвать грешным кого-либо еще.

Отец Иоанн Кронштадтский в своем дневнике писал, почему можно назвать себя величайшим грешником: ведь если бы любому другому человеку было дано столько же, сколько мне, тот стал бы святым, а я грешен, - значит, я хуже всех. Так что в греческом тексте передается мысль о том, что слово «грешный» относится ко мне совершенно особым образом, потому что я признаю свою греховность не как часть всеобщей греховности, но как свое собственное уродство.

При чтении духовной литературы часто может создаваться впечатление, будто смысл этой практики состоит в бесконечном повторении Иисусовой молитвы. Я знаю людей, которые пытались это делать и в итоге совершенно запутались.

Но если почитать таких духовных наставников, как Феофан Затворник, можно найти более практичный и применимый к нашей жизни совет. Если вы находитесь в пустыне, то действительно можете постоянно молиться. Но

в обычной жизни это невозможно. Поэтому святитель Феофан рекомендует нам подумать над словами Иисусовой молитвы таким образом, чтобы каждое из них обрело для нас вес и перестало быть пустым звуком или голословным заявлением.

«Господи». Бог есть Господь всего сущего. Это объективная истина, но является ли Он Господом и для меня? Хочу ли я, чтобы Он был моим Господом? Можно ли сказать, что Он стал для меня Господом по моему собственному выбору? И если это так, то личные отношения между Ним и мной, за которые я несу ответственность, основаны не просто на объективном факте господства Бога, но на моем собственном решении. Поэтому важно не просто умственное заявление - мол, да, я знаю об этом, - но попытка почувствовать, признаю ли я Его своим господином. Воспринимаю ли я Его советы, Его заповеди как слова, адресованные лично мне, потому что я выбираю Его своим правителем, своим Господом, своим наставником?

«Иисусе». Это изъятие веры в Вочеловечение Христа. Иисус - это просто имя, человеческое имя Предвечного Бога. Это имя Сына Божьего, Который стал Сыном Человеческим. Это утверждение веры в Воплощение, веры в то, что Он пришел в мир спасти нас, и это спасение подразумевает все то, что сказано в Евангелии, в том числе Его распятие, смерть и воскресение.

«Христе». Называя Его Христом, мы утверждаем свою веру в то, что Он Тот, Кто был обещан Аврааму, и что Его пришествие является выражением верности Бога по отношению к нам. Господь верен. Он обещал нам Спасителя - и обетованный Спаситель пришел.

«Сыне Божий». Это исповедание нашей веры в то, что ставший Человеком Иисус Христос - воистину Сын Божий, как говорил апостол Павел.

И последняя часть: «помилуй меня, грешного» - единственного или одного из многих.

Слово «помилуй» очень расплывчатое. В славянских языках это и «отнесись ко мне с любовью и нежностью», и «будь милостив ко мне», и «прости меня», и «не сердись на меня». Суть в том, чтобы начать с понимания: я не заслуживаю ничего, но уповаю на все. А дальше в зависимости от своего нынешнего состояния можно вложить в это прошение подходящий смысл. То же относится к греческому «Kyrie, eleison».

Потом, как я уже говорил, слово «грешный» в разных языках может употребляться с неопределенным или определенным артиклем. С неопределенным - в том смысле, что мы не можем не осознавать себя грешниками среди грешников. И все, что мы говорим о себе, относится к каждому грешнику на свете. С определенным артиклем это слово создает ощущение особой тоски, ощущение себя как худшего из всех: мне было дано все, а я предал Христа, своего ближнего и свое призвание.

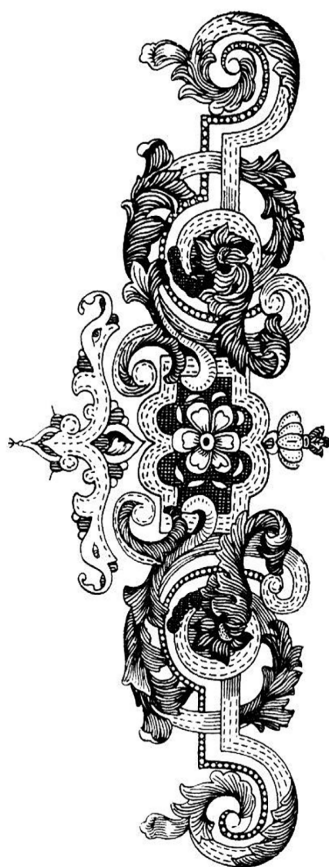
Но это значит, что каждый из нас в течение всей жизни - я не имею в виду некую регулярную практику - может обращать свой ум и свое сердце на эти аспекты Иисусовой молитвы, рассматривать их с точки зрения своего опыта и своих ощущений, начиная с вопроса о господстве Христа. Считаю ли я Его своим Господом? Стал ли Он моим Господом по моему собственному выбору? И так далее.

Митрополит Антоний Сурожский,
«Не могу, Господи, жить без Тебя!»

СВЯТЫЕ И ЖИВОТНЫЕ

Тот, кто любит Бога, не может не любить и сотворенный Им окружающий мир. Святые всегда с любовью и состраданием относились к птицам и животным и находили с их стороны благодарность. В нашей новой рубрике представлены свидетельства об особом благодатном поведении животных, находящихся в близком общении со святыми. Житийные описания составлены студенткой 4 курса колледжа «Добрая школа на Сольбе» Дарьей Агеевой.

Преподобный Фома Дефуркин



Преподобный Дефуркин с ранних лет подвизался в благочестии и чистоте. Уже в зрелом возрасте, пребывая в монашеском чине, святой стал пустынноком. К нему стекалось множество учеников, и вскоре вокруг преподобного образовалась целая община.

Враг рода человеческого, видя усердное служение Богу, не пожелал оставить святого в покое. Он по очереди наслал на пустынное жилище преподобного Фомы враждебных насекомых. Сначала все заполнили комары, так что даже дышать было трудно. Потом подвижника настигли яростные мухи и муравьи. После долгих лет подобных мучений, видя, что ничто не сломило святого Фому, и даже слова ропота не сорвалось с его уст, враг наслал на него ядовитых змей. Животные не только ползали под ногами святого, не давая ему прохода, но пребывали на его ложе, не давая спать.

Однажды, когда преподобный Фома служил литургию, вдруг выполз огромный змей. Своим телом дракон обвил храм, где происходило богослужение, закрыв проход. В то время ученик преподобного хотел войти в святилище, чтобы подать святому теплоту. Подойдя к двери инок увидел змея и в ужасе замер

на месте.

Когда преподобный заметил, что ученик долго отсутствует, то вышел из алтаря и увидел инок, в страхе стоящего перед змеем. Тогда святой Фома сказал инок, не бояться козней искусителя, предаваясь в волю Божию. Переступив дракона, ученик отца Фомы прошел в храм, и служба продолжилась.

После святой Фома подошел к змею и, обращаясь к нему, сказал:

— Если это появление твое здесь, змей, означает кончину твою помощью Бога моего, то следуй за мною.

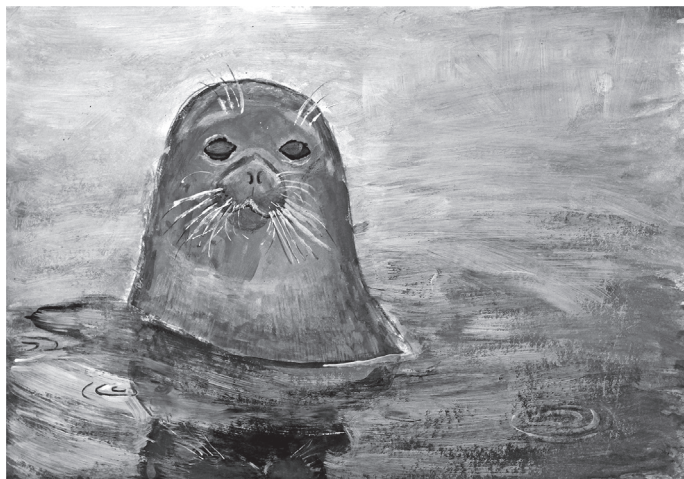
Животное послушалось. Старец отошел от церкви в лес и, остановившись напротив глубокой ямы, стал молиться Господу об избавлении от видимых напастей невидимого врага. Вдруг змей, словно невидимой рукой, был низвергнут в яму. Края ее обвалились и образовали насыпь.

Придя в свою келью, преподобный Фома обнаружил, что и гады, искушавшие его столько времени, тоже исчезли. Тогда святой прославил Бога, давшего Своим угодникам власть подавлять козни врага.

Память святого совершается 10 декабря. 

Берегите природу

Рисунки воспитанниц «Доброй школа на Сольбе»



Работа в монастыре

Николо-Сольбинский женский монастырь
приглашает на работу специалистов:

- Врач гинеколог
- Врач-невролог
- Врач-оториноларинголог
- Физиотерапевт
- Врач стоматолог-терапевт
- Врач-эндокринолог детский и взрослый
- Портной-швея
- Руководитель керамической мастерской
- Сотрудник в керамическую мастерскую
- Литейщик в керамическую мастерскую
- Оправщик в керамическую мастерскую
- Художник по среднему проф.образованию ДПИ в керамическую мастерскую
- Декоратор имбирных пряников
- Пекарь в пряничную мастерскую
- Концертмейстер
- Учитель английского языка
- Учитель ИЗО
- Учитель технологии
- Учитель информатики
- Учитель русского языка и литературы
- Учитель химии
- Учитель биологии
- Воспитатель
- Кондитер/пекарь-кондитер
- Технолог-калькулятор общественного питания
- Шеф-повар
- Повар
- Пекарь
- Коренщица-уборщица
- Трапезница
- Посудомойщица
- Технолог в молочный цех
- Работник молочного производства
- Администратор кафе
- Официант
- Главный инженер по эксплуатации
- Инженер ПТО
- Электромонтер
- Дворник
- Плотник-столяр
- Слесарь-ремонтник
- Механизатор
- Разнорабочий
- Сантехник
- Автослесарь
- Садовник
- Горничная
- Продавец
- Агроном
- Зоотехник

- ✂ Бесплатное проживание и питание
- ✂ Достойная заработная плата
- ✂ График работы по договоренности

Звоните:
8 (915) 970-23-17



ГОЛЬБА

Главный редактор – Игуменья Еротида
НИКОЛО-СОЛЬБИНСКИЙ ЖЕНСКИЙ МОНАСТЫРЬ
152030 Ярославская обл., Переславский р-н, местечко Сольба
сайт: solba.ru
электронная почта: solba@solba.ru
телефон: +7-915-970-24-74,
посещение монастыря: +7-980-749-17-75

Просим Вас
НЕ ИСПОЛЬЗОВАТЬ
ГАЗЕТУ В БЫТОВЫХ
ЦЕЛЯХ. ЛУЧШЕ
ПЕРЕДАЙТЕ ЕЕ
ВАШИМ ДРУЗЬЯМ.