

Сольбинская весточка

Выпуск 497
от 5 октября 2025 г.

«Отныне будешь
ловить человеков»

НИКОЛО-СОЛЬБИНСКИЙ ЖЕНСКИЙ МОНАСТЫРЬ

По благословению Настоятельницы Николо-Сольбинского женского монастыря Игуменнии Еротииды

Дорогие сольбинцы!

Такими словами начинается каждый из номеров нашей газеты. Этим приветствием мы объединяем в одну добрую и дружную семью всех наших дорогих читателей, тех, кто уже побывал в Николо-Сольбинском монастыре, и тех, кто только мечтает об этом и живёт в ожидании удивительных впечатлений от поездки в обитель, кого связывают с монастырём светлые воспоминания и тёплые чувства, душевная забота о нем и желание во всем помогать.



«ОТНЫНЕ БУДЕШЬ ЛОВИТЬ ЧЕЛОВЕКОВ»

Христос вошел в лодку Петра и повелел ему отчалить от земли, и говорил Он, словно семя лилось и ложилось в души человеческие. Петр тогда не замечал, что творит Господь, но когда Спаситель ему сказал: Вверзи невод в море, и когда он собрал столько рыб, что не мог внести улов в корабль, вдруг перед ним встал образ Того, Кто сеял это семя.

Здесь как будто притча: Христос сеял слово, и никто не замечал, какое это богатство: но когда Петр извлек множество рыб, он вдруг обнаружил богатство, которое дает Господь, словно семя процвело. И ему стало страшно: Отойди от меня, Господи, я человек грешный, мне страшно стоять с Тем, Кто это может сотворить... Но Христос его успокоил: Не бойся, ты будешь отныне не рыбу ловить, а собирать в невод Господень живые человеческие души, приносить их, извлекать их из бури, для того чтобы они вошли в покой... И Петр все оставил и вместе со своими товарищами пошел за Христом.

Какой нам богатый урок, как это просто! Идти за Христом для нас не значит куда-то уходить, это значит остаться при Нем и так же сеять, как Он сеял, и так же собирать в Царство Небесное, как Он собирал.

Митрополит Антоний Сурожский

СЛОВО БОЖИЕ



«Все воды земли стекаются в океан, и, может быть, океан служит началом для всех вод земных. Писания отцов соединяются все в Евангелии; все клонятся к тому, чтоб научить нас точному исполнению заповедей Господа нашего Иисуса Христа; всех их и источник и конец – святое Евангелие».

Святитель Игнатий Брянчанинов

МОЛИТВА ПЕРЕД ЧТЕНИЕМ ЕВАНГЕЛИЯ

«Когда же читаешь, читай с усердием и прилежно; с великим вниманием останавливайся на каждом стихе и не листы только переворачивать старайся, но, если нужно, не поленись и дважды, и трижды, и несколько раз прочесть стих, чтобы уразуметь силу его. А когда садишься читать или слушать читающего, помолись прежде Богу, говоря: *Господи Иисусе Христе! Отверзи уши и очи сердца моего, чтобы услышать мне словеса Твои и уразуметь их, и исполнить волю Твою; потому что пришлец я на земле; не скрой от меня, Господи, заповедей Твоих, но открой очи мои, и уразумею чудеса, явленные законом Твоим (Пс. 118, 18-19). Ибо на Тебя уповаю, Боже мой, чтобы просветил Ты сердце мое».*

Преподобный Ефрем Сирин

Воскресное Евангельское чтение
ЕВАНГЕЛИЕ ОТ МАРКА
(глава 5, стихи 1–11)

5:1 Однажды, когда народ теснился к Нему, чтобы слышать слово Божие, а Он стоял у озера Геннисаретского,

5:2 увидел Он две лодки, стоящие на озере; а рыбаки, выйдя из них, вымывали сети.

5:3 Войдя в одну лодку, которая была Симонова, Он просил его отплыть несколько от берега и, сев, учил народ из лодки.

5:4 Когда же перестал учить, сказал Симону: отплыви на глубину и закиньте сети свои для лова.

5:5 Симон сказал Ему в ответ: Наставник! мы трудились всю ночь и ничего не поймали, но по слову Твоему закину сеть.

5:6 Сделав это, они поймали великое множество рыбы, и даже сеть у них прорывалась.

5:7 И дали знак товарищам, находившимся на другой лодке, чтобы пришли помочь им; и пришли, и наполнили обе лодки, так что они начинали тонуть.


5:8 Увидев это, Симон Петр припал к коленям Иисуса и сказал: выйди от меня, Господи! потому что я человек грешный.

5:9 Ибо ужас объял его и всех, бывших с ним, от этого лова рыб, ими пойманных;

5:10 также и Иакова и Иоанна, сыновей Зеведеевых, бывших товарищами Симону. И сказал Симону Иисус: не бойся; отныне будешь ловить человеков.

5:11 И, вытащив обе лодки на берег, оставили всё и последовали за Ним.

МОЛИТВА ПОСЛЕ ЧТЕНИЯ ЕВАНГЕЛИЯ

Слава Тебе, Господи Царю, Сыне Бога живаго, сподобивый мя недостойнаго о Божественная Твоя словеса и глас Святаго Евангелия Твоего слышати; сим убо Владычним Твоим гласом, укрепи мя в покаянии настоящия сея жизни преити ночь, от всякаго избавляя мя навета и злобы видимых и невидимых враг. 

ОБЪЯВЛЕНИЯ

ПОДАТЬ ЗАПИСКУ ОНЛАЙН

В нашем монастыре Вы можете подать записку онлайн на различные требы:

- заказная литургия (проскомидия в алтаре)
- сорокоуст (проскомидия в алтаре 40 дней)
- год (проскомидия в алтаре)
- полгода (проскомидия в алтаре)
- молебен
- панихида
- сугубая молитва о больных (канон о болящих + свеча ежедневно в течение 1 месяца)
- молебен об учащих (молебен прп. Сергию Радонежскому + свеча еженедельно 1 месяц)



Подать записку

ПРИГЛАШАЕМ ПОСЕТИТЬ МОНАСТЫРЬ

В монастыре действует паломническая служба, и мы с радостью организуем посещение обители для Вас и Ваших близких.

Для этого позвоните нам за 2-3 дня до приезда: +7-980-749-17-75 Василий.

Обзорные экскурсии в монастыре доступны ЕЖЕДНЕВНО.

ЧУДЕСНЫЙ УЛОВ РЫБ

Митрополит Антоний Сурожский



Я хотел бы обратить ваше внимание на место в Евангелии, которое из года в год производит на меня глубокое впечатление. Мы сегодня читали, что Господь Иисус Христос вошел в лодку апостола Петра и повелел ему забросить сети. Апостол трудился всю ночь безуспешно, но потому, что это приказание исходило от Господа Христа, он бросил сеть, и количество пойманной рыбы было прямо-таки чудесным. Увидев это, поняв, Кто говорит с ним, Петр сказал Христу: «Господи, я грешный человек, выйди из моей лодки! Отойди от меня!» Он ощутил, что недо-

стоин Божественного присутствия.

Это, думаю, едва ли когда случалось с нами. Мы взываем ко Господу, мы призываем Его прийти, независимо от того, чувствуем ли себя в данный момент погрязшими в грехе и зовем Его на помощь или чувствуем себя в мире со своей совестью. А когда Господь проявил Свою действенную силу, принес прощение, или исцеление, или мир, или новизну жизни, мы взываем снова и снова: «Приди, Господи, приди снова! Мне невыносимо Твое отсутствие теперь, когда я так ясно ощутил Твое присутствие!» И нам не приходит в



голову, что мы могли бы сказать: «Господи, Ты мой Бог и мой Спаситель. Ты явил бесконечную милость. Я почитаю Твои чудеса, я преклоняюсь перед Тобой. Но я недостойн просить Тебя остаться со мной постоянно. Мне достаточно того, что я уже получил»...

Мне кажется, мы должны бы об этом задумываться, потому что мы проявляем жадность в своей духовной жизни. Когда мы что-то получили от Бога — благой дар, или причастие, или прощение грехов, — что бы мы ни получили, мы просим большего. Петр, получивший так много — откровение, Кто есть Христос, — почувствовал, что недостойн Его постоянного присутствия.

Это не означает, что Бог отойдет от нас; это означает, что мы должны осознавать Его присутствие как дар. Пережитое глубоко, с силой, чудесным образом, это дар, чистый дар; Бог даровал нам его по Своей щедрости, но это не значит, что мы достойны большего.

Будем размышлять об этом. Это не означает, что мы отвернемся от Господа. Мы останемся со своим голодом, отчаянным голодом по новой встрече, новом присутствии. Но чем больше мы будем получать, тем больше мы будем сознавать, что Его присутствие в нашей жизни, Его дары нам так бесконечно ценны, что мы никаким образом не можем ни заслужить их, ни требовать их. И как велика будет наша радость, когда мы научимся этому и, сознавая, как близок к нам Господь, как Он смиренно сопутствует нам, понимая, что Он никогда не отворачивается от нас, не оставляет нас, мы будем воспринимать Его присутствие смиренно. То есть так, как плодородная почва способна принимать солнечный свет, и росу, и дождь, но также, порой, и острый плуг, и навоз, принимая и приятное, и болезненное, трудное с той же готовностью, зная, что и то и другое даровано одной и той же рукой, одной и той же мудростью. Аминь.

Митрополит Антоний Сурожский,
1994 г.

ИЗ ГЛУБИНЫ СЕРДЦА



Господь не оставит Своих

Себе самому в назиданье
Скорей, чем излюбленный стих,
Твержу как пароль, заклинанье:
Господь не оставит Своих!

В житейском глухом бездорожье,
Где голос отчаянья лих,
Вся суть, чтоб мы сделались — Божьи.
А Он — не ставит Своих.

Не выдаст, не кинет, не бросит.
И, может быть, даже потом,
Как блудного сына не спросит,
Но вытянет — Сына Крестом.

Стать ближе к Нему и полезней...
Но даже несильных таких
В невзгоде, в беде и в болезни —
Господь не оставит Своих.

И сердце как чётки листает,
Где голос надежды затих:
Господь — Он Своих не оставит,
Господь не оставит Своих!

Протоиерей Андрей Логвинов

НОВОСТИ

СТУДЕНЧЕСКАЯ ВЕСНА В СТАВРОПОЛЕ



Программа поддержки и развития молодежного творчества «Российская студенческая весна» реализуется в нашей стране с 1993 года. Она включает более 80 региональных и 10 Всероссийских мероприятий. Для студентов это не только возможность проявить свои таланты, но и платформа для общения, обмена опытом и создания новых идей. И уже 4-ый год Всероссийский фестиваль «Российская студенческая весна» проводится для профессиональных образовательных организаций. В этом году он прошел в городе Ставрополе с 15 по 21 сентября.

В финале приняли участие 2000 студентов колледжей и техникумов из 70 регионов страны. Участники представили около 1000 конкурсных работ в 50 номинациях по 10 направлениям: «Вокальное», «Инструментальное», «Танцевальное», «Театральное», «Оригинальный жанр», «Мода», «Медиа», «Видео», «Арт» и «Региональная программа». В экспертный совет вошли более 70 авторитетных деятелей искусства и культуры Российской Федерации.

Студентки Первого Православного колледжа впервые приняли участие в Студенческой весне по направлению «Мода» с двумя коллекциями одежды. Они представляли на фестивале Ярославскую область.

Конкурсные показы начались весной 2025 года в городе Ярославле. Уже тогда девочки завоевали Гран-при на региональном этапе. Затем коллекции участвовали в масштабных конкурсах в Воронеже и Перми.

«Основная идея коллекции «Соль» состоит в объединении православной и светской одежды, - рассказала студентка 4 курса Вероника Журавлева. – Основой для вдохновения стала роспись храмов Николо-Сольбинского монастыря. Роспись повторяется в платках, которые украшают головы моделей. Также в коллекцию были включены элементы церковных облачений, такие как поручи, которые успешно трансформировались и вписа-



лись в современную моду. Каждая модель коллекции выполнена в одной концепции: длинная пышная юбка, объемный верх и обязательный головной убор».

«В коллекции «Объятия природы» мы постарались создать модный гармоничный образ в сельском стиле. При создании моделей использовались только натуральные материалы. Объем, динамика форм и минимализм в цвете олицетворяют чистоту и свежесть природы», - поделилась студентка 4 курса Ксения Агапова.

Обширная фестивальная программа началась 15 сентября на главной площади города Ставрополя, где состоялась торжественная церемония открытия Всероссийского фестиваля. Гимн Российской Федерации исполнил тысячный детский хор. Музыканты и танцоры, исполнители разных жанров выступали на огромной сцене, они в буквальном смысле парили в воздухе. Шоу «Золотые сердца» покорило всех зрителей своим масштабом. В год 80-летия Великой Победы особое внимание было уделено теме патриотизма. В концертной программе звучали песни из кинофильмов о войне, а на громадных экранах были фотографии ветеранов Великой Отечественной войны и героев СВО. «Важно, чтобы наши дети помнили о подвиге предков, гордились им и передали эту память потомкам!» – отметил губернатор Ставропольского края Владимир Владимиров.

Последующие 5 дней были наполнены разными яркими событиями. Кроме подготовительных мероприятий и конкурсных показов проходили творческие встречи с экспертами, практикумы и мастер-классы на разные темы. Организация была на самом высоком уровне, участники ни минуты не сидели без интересного дела.

Солбикинские студентки приняли участие в творческой встрече по созданию конкурсной коллекции. Встречу вела эксперт по направлению «Мода» Элина Андросова – дизайнер, аналитик трендов, Президент Межрегионального объединения домов моды «Центр поддержки и развития индустрии моды», руководитель профилей «Дизайн костюма» и «Арт-fashion» Института бизнеса и дизайна.

Затем состоялся показ коллекций, который оценивало жюри, состоящее из экспертов в области моды, дизайна, стилистики,



сер-постановщик модных показов, ведущий преподаватель профилей «Дизайн костюма» и «Арт-fashion» Института бизнеса и дизайна.

- Денис Петюк — креативный стилист, имиджмейкер, ведущий стилист компании Lamoda, ведущий шоу «Lamoda на диване».

- Сергей Сорока — дизайнер, скульптор одежды и основатель бренда Soroka On Course, создатель коллекции исторических костюмов для оперных солистов Большого театра и других артистов театральной индустрии.

- Элина Андросова — дизайнер, аналитик трендов, эксперт моды, Президент Межрегионального объединения домов моды «Центр поддержки и развития индустрии моды», руководитель профилей «Дизайн костюма» и «Арт-fashion» Института бизнеса и дизайна.

- Ольга Рыхлова-Парле — дизайнер, владелец бренда PARLE, предприниматель, коллекционер, основатель Музея моды и портновского искусства им. Н.П. Ламановой в Нижнем Новгороде.

Компетентная комиссия работала очень слаженно, дружно и продуктивно. Выбор победителя, по признанию членов жюри, был единогласным.

«Фестиваль мотивирует новое поколение, поддерживает студенческое творчество. Мне очень понравилось, что источником вдохновения для многих студентов послужили собственное происхождение, национальные корни, в этом чувствуется проявление духа патриотизма. Отдельно мы отметили много собственных линеек аксессуаров, это очень трудоемкая работа, очень здорово, что ребята не боятся братья за такие коллекции», — отметила Даниэла Джокович, куратор профилей «Дизайн костюма» и «Арт-фэшн» в Институте бизнеса и дизайна.

Очень важно, что эксперты не только оценивали работы участников, но и давали обратную связь на встрече после показа. Это имеет огромное, порой определяющее значение для начинающих дизайнеров.

Коллекции студенток Первого православного колледжа были очень высоко оценены членами жюри. Безусловно такой успех — это во многом заслуга преподавателей Первого православного колледжа, настоящих профессионалов своего дела, Екатерины Николаевны Востровой и Натальи Николаевны Бодяло, которых мы от души благодарим.

Завершилось все торжественной церемонией награждения и закрытия фестиваля.

Победу Ярославской области принесли студентки Первого православного колледжа Мария Медведева и Вероника Журавлева. Они получили Гран-при в направлении «Мода» за коллекцию одежды «Соль». Отметим, что это первая для Ярославской области награда такого уровня на Студенческой весне!

владельцев брендов.

- Елена Шанович — председатель жюри, художник, график, дизайнер, арт-директор, специалист в телевизионном маркетинге, дизайне и промо, академик Академии Российского телевидения, директор по управлению брендами холдинга «Национальная Медиа Группа» и руководитель «НМГ-дизайн».

- Марина Дэмченко — основатель первого российского журнала о моде Fashion Collection, основатель и главный редактор молодежного журнала «Мы».

- Даниэла Джокович — фэшн-фотограф, режис-



Также лауреатами конкурса от Ярославской области стали:

- Владислав Хитрый, студент Ярославского колледжа сервиса и дизайна, – лауреат I степени в направлении «Арт-иллюстрация»;
- Ксения Агапова и Елисавета Бойчук, студентки Первого православного колледжа, – лауреаты II степени в направлении «Мода» (коллекция одежды «Объятия природы»);
- Алена Ельцова, студентка Ярославского колледжа управления и профессиональных технологий, – лауреат II степени в направлении «Мода» (коллекция одежды «Брусника»);
- Ульяна Антуфьева, студентка Ярославского градостроительного колледжа, – лауреат II степени в «Театральном» направлении;
- Анастасия Жорникова, студентка Ярославского колледжа культуры, – лауреат II степени в «Вокальном» направлении, номинация «Джазовое пение»;
- Анна Бобылева – лауреат II степени в «Во-

кальном» направлении, номинация «Народное пение»;

- Егор Кислёнков, студент Ярославского колледжа управления и профессиональных технологий, – лауреат II степени в направлении «Медиа», номинация «Фоторе-



портаж»;

- Алена Носова, студентка Ярославского колледжа культуры, – лауреат III степени в «Вокальном» направлении, номинация «Народное пение»;

- Виктория Морозова, студентка Ярославского технологического колледжа, – специальный приз в направлении «Арт» за иллюстрацию в кастомизации.

Поздравляем всех победителей и лауреатов. Пусть студенческая весна станет для ребят ступенью



к новым успехам и достижениям.

Президент России Владимир Владимирович Путин поставил национальную цель: реализацию потенциала каждого человека, развитие его талантов, воспитание патриотизма. Фестиваль «Российская студенческая весна» помогает достичь этой цели, открывая для молодых людей новые возможности в профессиональной и творческой сферах.

Это событие стало символом единства студенческих поколений и важной частью студенческой жизни в России.

ПУТЕШЕСТВИЕ В РЫБИНСК

Русский историк и литератор Николай Михайлович Карамзин заметил: «Путешествие питательно для духа и сердца нашего». Справедливость этой цитаты часто проверяют на себе воспитанники «Доброй школы на Солыбе». Поездки в разные города, экскурсии по музеям, историческим местам дают возможность глубже познавать мир и, несомненно, являются важной частью образования.

Недавно школьники путешествовали в город Рыбинск Ярославской области. Поездка получилась богатой на интересные события.

Дети посетили Историко-краеведческий музей-заповедник, где попробовали себя в роли бурлаков и увидели огромные кости древних вымерших животных. В музее Фёдора Ушакова ребята стояли за штурвалом и заряжали настоящую пушку. Затем школьники прогулялись по Волжской набережной и полюбовались замечательным архитектурным ансамблем Рыбинска.

Такие яркие познавательные путешествия развивают кругозор, пробуждают вдохновение и надолго остаются в памяти.





ВЕЛОСИПЕД НА СТРАЖЕ ЗДОРОВЬЯ



В «Доброй школе на Сольбе» прошло очередное оздоровительное мероприятие на свежем воздухе. В этот раз спортивным снарядом для ребят служил велосипед.

Учащиеся начальной школы и 7-8 классов катались на перегонки, осваивали гонки в парах, участвовали в занимательной эстафете.

Ребята не только соревновались в скорости и ловкости, но и учились работать в команде. Спортивный задор и погожий осенний денёк помогли получить отличный заряд бодрости и сил на дальнейшие успехи в учёбе и труде!

Мероприятие прошло в рамках проекта «Вера + здоровье = Жизнь», победителя конкурсного отбора проектов СОНКО в Ярославской области.



МОНАШЕСКОЕ ДЕЛАНИЕ

Сегодня монашество – одна из сторон жизни не только Церкви, но и современного общества. Ведь монахами и монахинями становятся обычные люди, которые живут среди остальных. И тем не менее монашество – это как бы другой мир со своей «философией», со своими правилами, законами и традициями, подчас не понятными светским людям.

О том, чем живет монашество и в частности Николо-Сольбинский монастырь, о проблемах современного монашества, поучения святых отцов и современных проповедников многое другое – в нашей рубрике «Монашеское делание».

БОЛЬ И СКОРБИ В НАШЕЙ ЖИЗНИ

Тропа жизни – это боль и слёзы; на ней повсюду терния и шипы. На каждом шагу – Крест, борьба и скорбь, Гефсимании и Голгофа. Боль постоянно пронзает нас острым копьём. Если бы мы могли взять землю и как губку отжать её, то потекли бы кровь и слёзы.

«Человек, яко трава дние его, яко цвет сельный, тако отцветет», – говорит псалмопевец.

Всё прекрасное связано с болью, но и боль ведёт к радости. Роза производит шипы, а из шипа вырастает роза. Радуга обычно появляется после грозы. Буря должна пройти, чтобы на небе стали видны звёзды.

Рассуждение, просвещённое христианской верой и любознательностью, рождает способ-

ность прозорливо смотреть вглубь вещей. В боли оно видит радость и надежду, ведь и Христос восторжествовал через боль Страстей и Креста.

Для создания шедевра скульптуры требуется большая работа молотком. Великие души обязаны своим величием тяжёлым скорбям. Золото и драгоценные украшения сначала проходят через огненную печь.

Боль сокрушает человеческое существо. Это пожирающий огонь. Это гроза и буря. «Как море, внутренняя моя никогда не бывают в покое», – говорит Соломон. Бывают моменты, когда испытания находят одно за другим или обрушиваются все вместе одновременно. Крест тогда весьма тяжёлый. Напряжение достигает апогея. Душа испытывает

такую тяжесть, что едва держится. Всё вокруг и внутри видится чёрным. Кругом тьма, кругом безысходность. Святой Григорий Богослов говорит: «Хорошее ушло; бедствия вызывающие и обнажены; путь лежит среди ночи; маяка не видно нигде, Христос как будто спит».

Жизненные скорби как копья и ножи. Копья и ножи, которые безжалостно разрывают и терзают сердце, палят его и парализуют, полностью лишая сил.

Единственное, что нам остаётся в такие моменты, – вопль, сетование и вместе с тем горячие просьбы к Богу: «Помилуй мя, Господи... душа моя смятается зело... Утрудились воздыханием моим...», «Бысть сердце мое яко воск таяй...», «Помилуй мя, Господи, яко скорблю... исчезе в болезни живот мой, и лета моя в воздыханиях... забвен бых яко мертв...», «Быша слезы моя мне хлеб день и ночь... вскую прискорбна еси, душе моя, и вскую смущаеши мя?».

**Человек поставлен
как царь творения, но
венеч его сплетён из
терния**

Когда-то путь его жизни удаётся как песня и радостная симфония, но чаще этот путь получается лишь как бесконечный печальный траурный марш.



Вопрос о смысле страдания вечен. Его изучали философы и обществоведы, психологи и многие другие. Но подлинный ответ на него – в христианстве, в вере, в Законе Божиим.

Этот ответ двойственный. С богословской стороны, боль есть результат падения, как и прочее зло. Она результат неправильного пользования свободой, плод преслушания. Со стороны этической и нравственной, она есть средство для приобретения добродетелей и совершенства.

«Я буду всегда чтить Бога, – говорит Григорий Богослов, – каким бы испытаниям Он бы ни попустил на меня прийти. Боль для меня есть лекарство спасения». Василий же Великий говорит так: «Поскольку Бог уготовляет нам венец Своего Царствия, поводом к добродетели пусть будет болезнь».

«Скорби, – говорит святой Златоуст, – ставят нас ближе к Богу. И если будем думать о пользе скорбей для вечности, то не станем печалиться».

Святой апостол Павел, претерпевший столько гонений и скорбей, весь уязвлённый «язвами Господа», учит, что Бог попускает человеку страдать «на пользу, да причастимся святыни Его».

**У Бога есть тысячи
способов, чтобы явить
тебе Свою любовь.
Христос может
обратить несчастье
в мелодичную песнь
славословия**

«Печаль ваша в радость будет», – говорит Господь.

Каково сражение, такова и победа. На небесной купле нет дешёвых вещей. Время страдания и жертвы есть время благословения: вслед за каждым крестом – воскресение. Что из того, что теперь мы страдаем и непрестанно рыдаем? «Еже бо ныне легкое печали нашея, по преумножению в преспеяние тяготу вечныя славы соделоват нам», – говорит апостол Павел.

**Человек, который
терпит страдания, есть
настоящий подвижник,
одерживающий
славные победы,
и сполна будет
вознаграждён вечными
благами**

«Ихже око не виде, и ухо не слыша, и на сердце человеку не взыдоша, яже уготова Бог любящим Его», – говорит апостол Павел в послании к Коринфянам.

**Тот, кто смотрит на
страдания сквозь
призму вечности, уже
победил**

Он избранник, непреклонной верой в Бога достигший радости, вкушивший благодати Господа; он – потенциальный венценосец. Он может вслед за апостолом Павлом победно воскликнуть: «Подвигом добрым подвизався, течение

скончах, веру соблюдох: прочее убо соблюдается мне венец правды, егоже воздаст ми Господь в день он».

В таком духовном измерении преодоление боли и преобразование её в искупительную радость становится реальностью. Это – изменение, производимое силою Божией. Такое обновление, абсурдное для рационально мыслящего человека, есть следствие христианской веры. Если для безбожного материализма такое обновление есть неразрешимый вопрос, а для человека плотского – мечта, то для верующего – это великое чудо изменения Божия.

Духовное отношение к страданиям даёт решение великого вопроса и ведёт из тьмы к свету.

Итак, нужно относиться к скорбям, которые на нас находят, как к благословию Божию. Зерно в земле угнетается, разлагается и тогда производит жизнь. Богат благословенный урожай скорбей. Велико благословение Божие на поле слёз – благословение, которое обретает тот, кто истинно верует благодаря дару рассуждения. Благословение Божие и милость почивают на тех, кто прошёл через пещь многообразных скорбей, укреплённый Божией силой и рассуждением. Их ожидает вечное, бессмертное и всеблагое отдохновение в Боге! Аминь. ✨

**Старец Ефрем
Филофейский,
«Искусство спасения»,
том 1, издание
монастыря Филофей,
Святая Гора Афон**



Главный редактор – Игуменья Еротида
НИКОЛО-СОЛБИНСКИЙ ЖЕНСКИЙ МОНАСТЫРЬ
152030 Ярославская обл., Переславский р-н, местечко Сольба
сайт: solba.ru
электронная почта: solba@solba.ru
телефон: +7-915-970-24-74,
посещение монастыря: +7-980-749-17-75

**ПРОСИМ ВАС
НЕ ИСПОЛЬЗОВАТЬ
ГАЗЕТУ В БЫТОВЫХ
ЦЕЛЯХ. ЛУЧШЕ
ПЕРЕДАЙТЕ ЕЕ
ВАШИМ ДРУЗЬЯМ.**