

Сольбинская весточка

Выпуск 507

от 14 декабря 2025 г. НИКОЛО-СОЛЬБИНСКИЙ ЖЕНСКИЙ МОНАСТЫРЬ

Вся жизнь –
школа любви


По благословению Настоятельницы Николо-Сольбинского женского монастыря Игуменнии Еротииды

Дорогие сольбинцы!

Такими словами начинается каждый из номеров нашей газеты. Этим приветствием мы объединяем в одну добрую и дружную семью всех наших дорогих читателей, тех, кто уже побывал в Николо-Сольбинском монастыре, и тех, кто только мечтает об этом и живёт в ожидании удивительных впечатлений от поездки в обитель, кого связывают с монастырём светлые воспоминания и тёплые чувства, душевная забота о нем и желание во всем помочь.



ВСЯ ЖИЗНЬ – ШКОЛА ЛЮБВИ

В сегодняшнем евангельском чтении Христос говорит о христианской любви не общими словами, а конкретно и очень просто и доступно. Любовь делается христианской, Божественной, когда человек, любя, забывает себя. Забыть себя до конца дано святым, но любить, не ища награды, не прося, не требуя, не вымогая любви за любовь, не вымогая благодарности за ее проявление – начало христианской любви. Она расцветает в любовь Христову, когда свободный дар любви достигает не только до любимых (это умеют делать все), но до нелюбимых, до тех, которые нас ненавидят, которые нас считают врагами, которые для нас считаются чужими. Если мы не умеем нашей любви распространить на тех, которые нам враги, это значит, что мы еще помним только себя и что все наши действия, все наши чувства исходят от непреображенного еще человеческого сознания, которое находится вне тайны Христа. Мы призваны любить щедрым сердцем, а щедрость, даже природная, заключается в том, что человек жаждет давать, ликует, когда он может отдать не только ему ненужное, но самое ему драгоценное, в конечном итоге – свое сердце, свою мысль, свою жизнь. Мы не умеем любить, но вся жизнь – школа любви. 

Митрополит Антоний Сурожский



СЛОВО БОЖИЕ



«Все воды земли стекаются в океан, и, может быть, океан служит началом для всех вод земных. Писания отцов соединяются все в Евангелии; все клонятся к тому, чтоб научить нас точному исполнению заповедей Господа нашего Иисуса Христа; всех их и источник и конец – святое Евангелие».

Святитель Игнатий Брянчанинов

МОЛИТВА ПЕРЕД ЧТЕНИЕМ ЕВАНГЕЛИЯ

«Когда же читаешь, читай с усердием и прилежно; с великим вниманием останавливайся на каждом стихе и не листы только переворачивать старайся, но, если нужно, не ленись и дважды, и трижды, и несколько раз прочесть стих, чтобы уразуметь силу его. А когда садишься читать или слушать читающего, помолись прежде Богу, говоря: *Господи Иисусе Христе! Отверзи уши и очи сердца моего, чтобы услышать мне словеса Твои и уразуметь их, и исполнить волю Твою; потому что прищлец я на земле; не скрой от меня, Господи, заповедей Твоих, но открой очи мои, и уразумею чудеса, явленные законом Твоим (Пс. 118, 18-19). Ибо на Тебя уповаю, Боже мой, чтобы просветил Ты сердце мое».*

Преподобный Ефрем Сирин

ЕВАНГЕЛИЕ ОТ ЛУКИ
(глава 6, стихи 31–36)

6:31 И как хотите, чтобы с вами поступали люди, так и вы поступайте с ними.

6:32 И если любите любящих вас, какая вам за то благодарность? ибо и грешники любящих их любят.

6:33 И если делаете добро тем, которые вам делают добро, какая вам за то благодарность? ибо и грешники то же делают.

6:34 И если взаймы даёте тем, от которых надеетесь получить обратно, какая вам за то благодарность? ибо и грешники дают взаймы грешникам, чтобы получить обратно столько же.

6:35 Но вы любите врагов ваших, и благотворите, и взаймы давайте, не ожидая ничего; и будет вам награда великая, и будете сынами Всевышнего; ибо Он благ и к неблагодарным и злым.

6:36 Итак, будьте милосерды, как и Отец ваш милосерд.

МОЛИТВА ПОСЛЕ ЧТЕНИЯ ЕВАНГЕЛИЯ

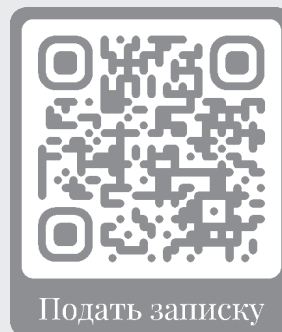
Слава Тебе, Господи Царю, Сыне Бога живаго, сподобивый мя недостойнаго о Божественная Твоя словеса и глас Святаго Евангелия Твоего слышати; сим убо Владычним Твоим гласом, укрепи мя в покаянии настоящия сея жизни преити ночь, от всякаго избавляя мя навета и злобы видимых и невидимых враг. ✎

ОБЪЯВЛЕНИЯ

ПОДАТЬ ЗАПИСКУ ОНЛАЙН

В нашем монастыре Вы можете подать записку онлайн на различные требы:

- заказная литургия (проскомидия в алтаре)
- сорокоуст (проскомидия в алтаре 40 дней)
- год (проскомидия в алтаре)
- полгода (проскомидия в алтаре)
- молебен
- панихида
- сугубая молитва о больных (канон о болящих + свеча ежедневно в течение 1 месяца)
- молебен об учащих (молебен прп. Сергию Радонежскому + свеча еженедельно 1 месяц)



Подать записку

ПРИГЛАШАЕМ ПОСЕТИТЬ МОНАСТЫРЬ

В монастыре действует паломническая служба, и мы с радостью организуем посещение обители для Вас и Ваших близких.

Для этого позвоните нам за 2-3 дня до приезда: +7-980-749-17-75 Василий.

Обзорные экскурсии в монастыре доступны ЕЖЕДНЕВНО.

ПРОПОВЕДЬ

О ЛЮБВИ ХРИСТОВОЙ

Митрополит Антоний (Сурожский)



Во имя Отца, и Сына, и Святого Духа. Любите друг друга так, как Я вас возлюбил (Ин 15:34). Эти слова доходят до нашего сердца, радуют нашу душу, а вместе с этим их выполнить, воплотить в жизнь нам кажется таким трудным подвигом.

О любви можно сказать на разных плоскостях. Есть простой, обычный опыт любви, как друг друга любят члены одной семьи, как отец и мать любят своих детей, как дети ответно отзываются на эту любовь, как соединяет радостная, светлая любовь жениха и невесту. Это любовь, которая является радостью, светом, которая пронизывает всю тьму обычной жиз-

ни. Но и в ней есть хрупкость и несовершенство. Вы, наверное, знаете, как дети бывают любимы родителями, но равно отозваться на эту любовь дети бессильны. Мгновениями — да, они отзываются до глубины, но не постоянно. Вы знаете, как между братьями и сестрами есть основная любовь, а вместе с тем она не охватывает их до конца. И поэтому говорить, что такая простая, естественная человеческая любовь является исполнением заповеди Христовой, что она является уже на земле Царствием Божиим, пришедшим в силу, еще нельзя.

О чем же речь идет? Христос нам говорит, что мы должны любить друг

друга. Он не делает никаких различий. Что Он этим хочет сказать? Он, мне кажется, хочет сказать, что мы должны каждого человека, каждого встречного и поперечного, знакомого и незнакомого, чужого, привлекательного или нет, оценить: это человек с вечной судьбой. Это человек, которого Бог из небытия призвал к жизни с тем, чтобы он сделал свой неповторимый вклад в жизнь человечества. Этот человек может нам по-человечески не нравиться, он может быть нам чужд, он может нам быть непонятен — но он Богом был вызван и поставлен в мир, чтобы внести в этот мир что-то, чего мы не в состоянии внести. И больше того: он поставлен на моем пути жизни для того, чтобы мне нечто открылось. Открылась бы мне, во-первых, моя неспособность видеть всякого человека как икону. Умеем ли мы друг на друга так смотреть? Я боюсь, что нет. Есть люди, которые нам близки, дороги, а другие в лучшем случае просто чужды.

И вот на этих «чужих» людей нам надо обратить особенное внимание, потому что они перед нами ставят вопрос: ты со Христом или без Него? Этого человека, которого Христос возлюбил до смерти крестной, ты знать не хочешь. Он тебе чужд, он тебе непонятен, тебе нет дела до него. Если бы его не было на свете, тебе было бы так же просто и хорошо. Разве это христианская любовь? Мы должны научиться на каждого человека, который встречается нам, посмотреть и сказать: это — икона Христова, это образ Божий, этот человек — посланник Божий. Он послан для того, что, бы чему-то меня научить, чтобы мне принести нечто, чтобы передо мной поставить вопрос, требование Божие... Иногда мы это умеем делать через некоторое время; а иногда мы не умеем это делать до

момента, когда уже как будто и поздно.

Мне вспоминается разговор с одним русским священником ранней эмиграции, который был воином в Белой армии, который все года своей эмигрантской жизни посвятил борьбе в большевизмом, который всей душой отвергал Сталина. В какой-то момент он узнал, что Сталин умер. И в тот момент с ним случилось что-то, чего он не ожидал; он подумал: «А вдруг Бог судит Сталина так, как я его судил и до сих пор не могу перестать судить?! Я его ненавижу; неужели Бог, когда Сталин станет перед Ним, его встретит ненавистью, отвержением, и не на время, а на вечность?! И я помню, как он мне сказал, что пришел в такой ужас о себе, что бросился в алтарь, бросился на колени, и сказал: «Господи, прости меня за ненависть, которую я имел к этому человеку! Он теперь перед страшным судом; Господи, не прими мое осуждение против него». Это — крайность; это такое положение, в котором никто из нас не находится и, дай Бог, не попадет; а кто знает? Сколько есть людей, которых мы не любим, не принимаем, отвергаем, хотя не в такой мере...

И вот подумаем, на каком уровне любви мы находимся. Находимся ли мы на уровне любви детей к родителям? невесты и жениха друг ко другу? неразлучных друзей, которым никогда не пришлось столкнуться с болью и с отрицательными свойствами любимого? Или находимся мы в положении тех людей, которые окружены чужими, для которых ближний не существует? Я люблю ближнего, поскольку он мне не мешает жить, но отвергаю его в тот момент, когда он становится на моем пути? Если мы так можем думать о ком бы то ни было (и я уверен, что мы думаем так о многих

людях вокруг нас), то мы еще не научились, что значат Христовы слова: Любите друг друга, как Я вас возлюбил... Он каждого из нас возлюбил не за его добродетель, не за его красоту, не за то, что он хорош, а потому что ему так нужна любовь для того, чтобы стать человеком, для того, чтобы опомниться, для того, чтобы стать новой тварью, чтобы жизнь в него вошла...

Посмотрим друг на друга, хотя бы в нашем храме, хотя бы среди наших знакомых, и поставим вопрос: люблю ли я этого человека такой любовью? А если нет, то я еще не начал любить любовью Христовой. И как это страшно! Как страшно подумать, что когда-то я встану перед Богом, вокруг меня будут люди, которых я знал всю жизнь, и я скажу: «Этих людей я никогда не любил, и не люблю, и знать не хочу. Я хочу войти в Твой рай, Господи; там им места нет, так же как нет места им в моем сердце на земле!» Подумаем, потому что эта заповедь Христова: Любите друг друга, как Я вас возлюбил (Ин 15:12) — не простая заповедь; она требует от нас совершенно нового оборота в жизни. Подумаем, подумаем даже просто о том человеке, который рядом с нами сейчас стоит: он нам свой или он нам чужой? Он существует для меня или просто не существует? А если существует, то в какой мере? Как?..

Подумаем об этом. Потому что рано или поздно мы станем перед Христом, Который скажет нам: «Я для этого человека пришел в мир, Я для этого человека умер на Кресте. И если ты его отвергаешь, то ты весь Мой подвиг любви отвергаешь; ты делаешься чужим Мне по собственному выбору». Аминь.. ✨

**Митрополит Антоний Сурожский,
8 сентября 2002 г.**

ИЗ ГЛУБИНЫ СЕРДЦА



Смысл жизни в возвышении души.
Весь смысл наш — ввысь идущая дорога.
Немое восхождение соверши
Натайный пик, который назван Богом.

Невидимая глазу вышина,
Где нам дается истинное зренье.
Тот самый Пик, с которого видна
Жизнь вечная и наше воскресенье.

Зинаида Миркина

НОВОСТИ

ПЕРВЫЙ ПРАВОСЛАВНЫЙ КОЛЛЕДЖ – ПОБЕДИТЕЛЬ КОНКУРСА «ЛИДЕР-СПО'25»



Ещё одна награда появилась в копилке Первого православного колледжа. На этот раз мы победили в специальной номинации «Духовно-нравственное воспитание в организации среднего профессионального образования».

Грамоту вручили Матушке игумении Еротии́де, директору Первого православного колледжа, на торжественной церемонии награждения XX Всероссийской общественно-профессиональной премии «Лидер СПО», которая проходила в рамках деловой программы финала Чемпионата «Профессионалы» в Санкт-Петербурге с 29 ноября по 4 декабря 2025 года.

Премия «Лидер СПО» — это независимый отраслевой конкурс, учрежденный Союзом директоров организаций среднего профессионального образования России и компанией «Профобразование». Основная цель — выявить и популяризовать передовые практики, инновационные решения и достижения в системе СПО.

На конкурс в этом году поступило 268 проектов из 57 регионов России. Из них финалистами стали 100 участников по 11 номинациям. В состав жюри вошли государственные деятели, отраслевые эксперты и представители организаторов.

Эта победа стала достойным вознаграждением за многолетний упорный труд и значимый вклад Матушки игумении Еротии́ды, сестер Николо-Сольбинского монастыря и всего педагогического состава Первого православного колледжа в развитие среднего профессионального образования нашей страны.

ПОБЕДИТЕЛЬ МУНИЦИПАЛЬНОГО ЭТАПА ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА СОЧИНЕНИЙ

Завершился первый этап Всероссийского конкурса сочинений, и у нас прекрасная новость! Ученица 7 класса «Доброй школы на Сольбе», Куманец София, стала победителем муниципального этапа в своей возрастной категории. Теперь ее работа отправлена на региональный уровень – будем ждать результатов и искренне болеть за Софию!

Отдельные поздравления и слова благодарности ее педагогу-наставнику Томиловой Ирине Викторовне, которая также отмечена благодарностью за подготовку победителя. Это общая победа и плод совместного труда.

Всероссийский конкурс сочинений учрежден Министерством Просвещения РФ и проводится с 2015 года. Его задача – возродить традицию сочинения как живой творческой работы, в которой школьник может высказать собственные мысли, проявить знания, культуру речи и личную позицию.

В этом году на конкурс было подано 442 работы, и лишь 100 авторов, набравшие более 28 из 33 баллов, вошли в число лучших.

Мы рады, что среди них наша София.

Поздравляем с победой и желаем вдохновения, новых идей и творческих достижений!



ЛАУРЕАТ КОНКУРСА «ПРАВОСЛАВНЫЕ СЫНЫ РОССИИ»



В 2025 году приход храма великомученика Димитрия Солунского города Кинешмы реализовала важный просветительский проект «Православные сыны России».

Его цель – помочь школьникам и студентам глубже понять ценность традиционных духовно-нравственных и семейных основ, а также осознать значимую роль священнослужителей в годы Великой Отечественной войны и в наше время.

На конкурс принимались любые творческие работы: очерки, интервью, публицистика, рассказы.

Авторы лучших трудов получили памятные призы и благодарственные письма, а их материалы вошли в специальный печатный сборник.

Мы с радостью сообщаем, что в конкурсе отличилась наша воспитанница, София Зеленая, ученица 9 класса «Доброй школы на Сольбе», которая стала лауреатом в номинации «Публицистика».

Поздравляем Софию и желаем ей дальнейших творческих успехов!



ХОР «РАДОСТЬ» В ГОСТЯХ НА СОЛЬБЕ



5 декабря в стенах Николо-Сольбинского монастыря состоялась теплая и по-настоящему праздничная творческая встреча детского хора «Радость» (г. Москва) и хора «Сольба» Первого православного колледжа.

Хор «Радость» – коллектив с интересной историей. Он был создан в 1980 году на базе Дворца культуры Московского авиационного института и за десятилетия выступлений завоевал множество наград, а также побывал с гастролями более чем в 30 странах мира. Для нас стало большой честью принять таких гостей.

Встреча началась с приветствия ведущего и небольшого рассказа об истории монастыря и колледжа, о жизни, традициях и атмосфере этого места, которое вдохновляет всех, кто сюда приезжает.

Затем на сцену вышли участники хора «Радость», ребята 11-12 лет, и представили трогательную рождественскую постановку, создавая у зрителей праздничное настроение.

После этого выступил хор «Сольба», исполнив несколько духовных и светских произведений.

Особенно запомнился момент, когда два коллектива объединились на сцене. Совместное исполнение песни «Белый снег, белешенький» стало настоящим украшением встречи – гармоничным, светлым и очень добрым.

В завершение мероприятия первый заместитель директора колледжа Елена Викторовна Канатчикова поблагодарила всех гостей и вручила благодарственные письма. А затем произошло то, что всегда особенно радует: наши студентки и дети из хора «Радость» обменялись подарками, создав ту особую атмосферу дружбы, которая остается в памяти надолго.

Такие встречи наполняют жизнь колледжа теплом, вдохновением и живым общением. Будем рады новым гостям и новым совместным проектам!



КУЛИНАРНЫЙ СЕНДАП



Студентки специальности Поварское и кондитерское дело побывали на ярком и Сочень вкусном мастер-классе в студии «Кулинарный сендап» в Москве – и не просто посмотрели, а сами включились в процесс.

Под руководством шефа студентки приготовили два блюда: пасту карбонару и шоколадный фондан с мороженым.

Мастер-класс провел основатель студии – Степан Алехин, бренд-шеф и человек, который умеет соединять кухню и юмор так, что процесс становится настоящим шоу.

Степан стажировался во Франции, работал в московских ресторанах, а потом пришел к идее объединить кулинарию и сендап. Теперь его занятия – это и обучение, и импровизация, и вкусные блюда одновременно. Он также участник и победитель кулинарных телепроектов: полуфиналист «Битвы шефов» и победитель «Битвы пикников»; постоянный эксперт на «Москва 24».

Для студенток это был настоящий праздник вкуса, вдохновения и практики – такой, который запоминается надолго.



ПОБЕДИТЕЛИ ХОРОВОГО КОНКУРСА ИМЕНИ А. В. СВЕШНИКОВА



Студентки Первого православного колледжа стали победителями хорового конкурса имени А. В. Свешникова.

30 ноября в Первом московском областном музыкальном колледже в городе Коломне прошел Московский областной открытый хоровой конкурс «А. В. Свешников и современность».

Конкурс проводится с 2013 года и собирает сильнейших исполнителей из разных регионов. На этот раз в конкурсе приняли участие 35 коллективов.

Студентки специальности Хоровое дирижирование Первого православного колледжа достойно представили наше учебное заведение, исполнив программу:

- В. Файнер – «Трисвятое»;
- П. Чесноков, сл. А. Толстого – «Горними тихо летела душа небесами»;
- Русская народная песня в обработке В. Калистратова – «Ах ты, зимушка-зима»;
- Две русские народные песни в обработке А. В. Свешникова – «Поднялась погода» и «Повянь, бурь-погодушка».

Руководитель хора: Евстигнеева Алёна Алексеевна Концертмейстер: Дюкова Лидия Александровна

Мы рады сообщить, что наши девушки стали лауреатами I степени в номинации «Хоровые коллективы учебных заведений среднего профессионального образования», а также получили диплом «За лучшее исполнение произведения А. В. Свешникова».

Поздравляем студенток и педагогов с заслуженной победой! Это высокий результат, подтверждающий мастерство и любовь к хоровому искусству.

ДЕНЬ ЗДОРОВЬЯ В КОЛЛЕДЖЕ

В Первом православном колледже прошел День здоровья. Девушки не просто говорили о том, что такое здоровье, а буквально «разобрали» это слово по буквам, превращая каждую из них в задание или конкурс.

Получилось динамично, весело, а главное, полезно:

З – зарядка, чтобы взбодриться и почувствовать себя энергичнее.

Д – доверие: с закрытыми глазами «змейкой» шли за ведущим.

О – обоняние: угадывали запахи ароматных специй и приправ.

Р – разум: проверяли логику и сообразительность.

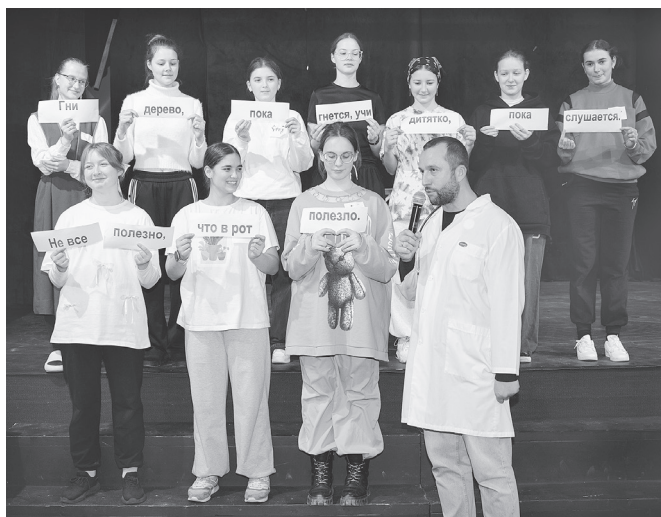
О – обнимашки, чтобы поднять настроение и создать теплую атмосферу.

В – вода: игра «Сольба волнуется раз», нужно было замереть и изобразить вид спорта.

Б – важная буква: девочки собирали пословицу про здоровье из обрывков слов.

Е – еда: вспоминали блюда постной кухни – выяснилось, их намного больше, чем могло показаться!

День прошел живо и легко. А после таких встреч понимаешь: здоровье – это не только про спорт и питание, но и про доверие, настроение и смех рядом находящихся людей.



МОНАШЕСКОЕ ДЕЛАНИЕ

ОБУЧЕНИЕ МОНАХИНЬ И ПОСЛУШНИЦ В МОНАСТЫРЕ

Доклад игумении Еропиды, настоятельницы Николо-Сольбинского женского монастыря, на монашеской секции епархиальных Рождественских чтений в Переславской епархии 9 декабря 2025 года.



Тема эта практически не рассматривалась в литературе в отношении монастырей XIX- начала XX в. И этому есть определенное объяснение. Церковных историков (до ныне) интересует в облике монастырей: или сугубо материальная часть: вся выстроенная инфраструктура, включая, конечно, «ризницу», святыни, землевладения, материальный достаток, источники дохода. Если же речь идет о духовной жизни насельниц, то за основу берется опять же своего рода теория: как должно жить монахиням по святоотеческим заповедям и как осуществляется духовная борьба с телесными искушениями и бесовским наваждением.

Мы внимательно просмотрели наставления подвижников-монахов XIX в., труды которых афонское издательство опубликовало в начале XX в., а до этого они были доступны в отдельном виде, в брошюрах, в журнальных публикациях и т.д. Так вот, все эти замечательные по глубине и крайне полезные для монашествующих тексты, были посвящены внутреннему миру инока или инокини, все они о борьбе за чистоту души и проч. Хотя в реальной жизни, многие из этих подвижников, например, архимандрит Феофан Новоезерский (Сokolov), старец Феодор Санаксарский (Ушаков), схимонах Зосима (Верховский), игумен Филарет Глинский (Данилев-

ский) – духовно опекали женские монастыри и общины и не могли не решать вопроса обучения монашествующих. Даже в таком обстоятельном и важном документе как «Женские иноческие уставы» иеромонаха Серафима (Кузнецова), появившимся в печати в 1911-1914 гг., нет рассмотрения этого вопроса. Подробно говорится о должностях монашествующих, в том числе настоятельницы обители, но не разбирается тема организации дела послушания. Поэтому приходится обращаться к живому материалу: мемуарам, дневникам, даже художественным произведениям того времени. На одном из них, остановимся подробнее.

Это довольно известная повесть «Ольховский монастырь», публиковавшаяся большим тиражом в 1994 г. в издательстве Московского Подворья Свято-Успенского Псково-Печерского монастыря. Повесть без автора, имеет не только художественный, но и документальный характер, судя по тщательно проработанной этнографии, подробному описанию внутренней жизни монастыря. Среди современного монашества, в том числе настоятельниц, у многих вызывает вопрос содержание книги. Слишком оно кажется идеализированным, далеким от реальной жизни, похожим на монастырскую сказку. Одна из современных игумений высказалась даже резко о вредности такой литературы.

Не могло, считает она, даже до 1917 г. быть такой идиллии в монастырях. Историк О.В. Кириченко, занимающийся историей женского монашества в России, считает, что книга эта имеет документальную основу и ее т.н. «идеализированный характер» есть не что иное как описание опыта конкретного монастыря, с большой долей вероятности Усть-Медведицкого Преображенского, причем в пору управления его игуменией Арсенией Себряковой (1833-1905), годы настоятельства которой были с 1864 по 1905 г. Книга о монастыре «Исторический очерк Усть-Медведицкого Спасо-Преображенского Девичьего монастыря Донской обл.» историка Дмитрия Николаевича Правдина (1854-1893) вышла в Ярославле в 1885 г., но писалась она в 1870-е годы, в первый период настоятельства игумении Арсении. К первому периоду мы относим время с 1864 по 1874 г. Когда игумения Арсения начала устраивать пещерный монастырь рядом с обычным, в обители началось несколько другая жизнь. В жизни этой удивительной монахини всегда было стремление к идеальному началу. И в первый период своего настоятельства она хотела создать «идеальную обитель». Как считает историк О.В. Кириченко именно это заставило, скорее всего, историка Д.Н. Правдина сделать два варианта описания монастыря: расширенный, документальный, опубликованный под его именем, и краткий, художественный, в котором изображен один только эпизод жизни монастыря: июль/август начала 1870-х. Цель художественной книги состояла в том, чтобы передать художественными

средствами атмосферу жизни монастыря, вполне реальную, но высокодуховную. Книга «Ольховский монастырь» долгое время, как и многие подобные книги, была рукописной, а опубликована была в 1994 г. Сретенским монастырем, думается нам, не без благословения о. Иоанна (Крестьянкина), из чьих рук о. Тихон (Шевкунов) – глава Сретенского издательства тогда – и получил рукопись. И это обстоятельство тоже важно учитывать в противовес голосам, говорящим о выдуманном характере повести. Поэтому будем отталкиваться от этой книги, как от документального источника. Ведь именно здесь раскрывается то, что отсутствует в другой церковной литературе: сложные отношения между игуменией и сестрами монастырями, монахинями и послушницами.

Особое внимание уделено общению настоятельницы монастыря, которую в книге зовут, конечно, не Арсения, а Измарагда, с юными послушницами. Здесь, по мысли автора, «нерв» всей организационной деятельности игумении, вся сложность ее нелегкой работы по управлению обителью. Сложность состоит в том, что она должна быть матерью этим «детям», особенно в их статусе послушниц, когда происходит перемещение из одной жизненной реальности (мирской, родительской, кровнородственной, семейной) в другую (монастырскую, сестринскую и духовно материнскую).

Совсем мало показано общение игумении с монахинями, особенно со старшими: казначеей, благочинной, ризницей, уставщицей, схимницами. Причина одна: талант этих людей уже был обнару-

жен игуменией, они в значительной степени прошли школу воспитания (и не только аскетического, но и воспитания того, чтобы их талант служил Богу, а не им самим), и их монашеское место, их высокие должности указывают, что они уже поставлены на нужное место и могут во много действовать самостоятельно, подчиняясь распорядку. И все-таки их душевное воспитание со стороны матери-игумении продолжается. Вот, что оказывается главным для этой категории. Накануне престольного праздника Успения игумения зовет всех старших сестер (включая схимниц) к себе на совет. Ей нужно выяснить, как они отнесутся к тому, что в обитель будет принята девушка-инвалид, с детства желавшая стать монахиней, но долго боровшаяся с физическим недугом. Настоятельница хочет, чтобы новая сестра была принята не ее волей (на что игумения имеет право), а общим решением. Каждая в двух словах высказывается об этом случае, и все, были за принятие девушки в монастырь. Игумения увидела, что урок выдержали все старшие сестры, никто не уцепился за причины формального отказа. В других случаях монахини и старшие сестры представлены в повести уже вне «совета», вне общения с игуменией, каждая на своем посту, показывая возможности самостоятельной деятельности. Разница между старшими сестрами и игуменией, в том, что каждая старшая сестра отвечает за свое послушание, за послушниц ее круга; в то время как игумения отвечает за всех послушниц.

Игумения показана автором в разных ситуациях ее общения с послушницами: 1) ког-

да принимает от родителей будущую насельницу, из рук в руки, когда говорит отцу девушки важные слова о том, что любой вклад родителя не избавляет его дочь от работы в монастыре, самых разных трудов. Она просит отца благословить дочь на монашество и сама после помогает ей одеть новое платье: «своими руками сняла с ее головы платок, выдернула из косы ленту алую и покрыла ее черным шерстяным платочком. Надев на Елену поверх серого платья халат из черного колнокора, игуменья увела ее в свою келью и затворилась с нею». Основа будущей инокини закладывается с первого шага, и основой является *материнское отношение* к новой сестре. Смотря на характер девушки, предварительно ее таланты, игуменья дает ей послушание там, где ее видимые качества будут особенно нужны. Единственную дочь богатого крестьянина, девушку физически сильную и развитую, она отправляет на просфорню, где и дрова надо поколоть, и тесто плотно замесить. Но в то же время, чтобы за ней присматривала *очень опытная* старшая сестра, с семи лет пребывавшая в монастыре; потому что физические таланты девушки, ее красота, привычки к тому, чтобы ею любовались, требовали особого внимания. И старшая сразу это заметила и мягко стала добиваться того, чтобы уходило самолюбование, а оставалось только желание молитвы во славу Божию. Автор показывает, что именно через старшую по послушанию идет основная обучающая информация для новоначальной: она учит послушницу монашескому этикету, законам монашеской жизни, объясняет ей значе-

ние христианских символов, дает ограничительные линии в поведении.

Первое посещение храма («Введения во храм») новых послушниц также совершала сама игуменья. Они приложились к иконе Божией Матери и поклонились сестрам с испрашиванием у всех молитв на монастырскую жизнь. К монастырским сестрам игуменья обращается с просьбой поминать новеньких в своих молитвах восемь дней, кладя за них по три земных поклона утром и вечером.

2) В случае с другой послушницей, занимающейся художественным рукодельем, показано, как выстраивается сама *обучающая обстановка*. Рядом с золотошвейной мастерской находится учебная келья для занятий чтением, письмом, арифметикой, грамматикой. Учтывается, что часть сестер приходила в обитель неграмотными и малограмотными. В мастерской, как и в других мастерских, – икона покровителя искусства или духовного наставника из святых отцов обязательно со словами на ней. За учебной кельей следовала библиотека, где книги и изображения святых отцов и святых матерей с краткими высказываниями. В монастырской библиотеке сестры занимались составлением сборников из разных отеческих писаний, учились писать уставной прописью помянники и молитвы. Вечерами здесь проходили чтения вслух по истории монашества и Церкви и многое другое.

3) При том, что правила для всех были обязательны, допускались объяснимые исключения. Скажем, по правилам все послушницы обязаны были жить по несколько человек в келье. Но игуменья, дала послушнице,

занимающейся письмоводством, отдельную келью, и разрешила иметь в ней лампаду (что новоначальным не дозволялось). В данном случае, девушке из дворянской семьи, давалось дополнительное время отвыкнуть от привычного обихода, хотя ей и напоминалось, что лампаде надо иметь внутри себя, в своем сердце. В этом случае, индивидуальный подход был доступен только настоятельнице. Только она могла увидеть, как правильнее поступить с новоначальной, чтобы разрыв с миром не был внешним, лицемерным, формальным, чтобы он был подлинным и чтобы служил делу внутреннего преображения.

В одном из разговоров опытная послушница говорит менее опытной о главном, что нужно усвоить: а) ходить в присутствии Божию (этому более всего помогала Иисусова молитва); б) развивать в себе братолюбие или же сестролюбие (это одна основных наук, которым сама игуменья учила новоначальных); в) показывать послушание во всем. К слову сказать, это все «дивеевские добродетели».

Очень интересен и важен вопрос об авторитете самой игуменьи, без которого вся выстроенная пирамида отношений не работала бы, поскольку не было бы духовной семьи. Этот авторитет складывался из внутреннего и внешнего «капитала». Из мудрости игуменьи по отношению ко всем сестрам: монахиням и послушницам, где каждый шаг ее был важен и ответственен. Но и внешний капитал, который зарабатывался игуменией от ее мудрого отношения к внешнему миру, сестрами также учитывался. В Ольховском мона-

стыре все знали, что матушка жалеет бедняков, не отказывает никому из обращающихся к ней за помощью, нуждающимся дает продукты, кого-то скотиной обеспечит, читающим даст книги, не могущим захоронить покойника даст необходимое и включит его бесплатно в синодик. Ее милосердие и было основой ее внешнего авторитета.

4) Послушницы учились христианскому отношению друг к другу – самому трудному искусству для монашествующих. И здесь главным была «не мораль», не научение «как нужно», сестры должны были учиться друг у друга лучшему, и чтобы это лучшее все время возрастало. Но и научить видеть «лучшее» в христианском смысле, было делом непростым. Например, когда присылают к празднику из дома посылку, чтобы разговеться в престольный день, каждый должен сам решить, как ему быть. Каждая из послушниц ведет себя по-своему, и лишь материнское внимание игумении к той сестре, которая раздает все свое достояние бедным сестрам, незаметно выстраивает вертикаль «должного». В монастыре, как показывает автор, сознательно выстраивается работающая система заботы друг о друге. Сама настоятельница подает пример этому: в день своего тезоименитства, который монастыре был семейным праздником, получив поздравления от сестер, настоятельница берет себе за правило начать обходить каждую сестринскую келью, чтобы побыть наедине с обитательницами, поблагодарить, ободрить каждую сестру. На такой обход уходило как правило несколько дней. Но все их в монастыре ждали.

Завершается повесть, как и

должно, моментом истины, испытанием для всех – смертью лучшей из сестер, юной послушницы. Эта чистая христианская и праведная смерть словно проносится по монастырю, сметая и сжигая в нем какие-то остатки сора и всего недоброго, что сохранялось где-то отдаленным углом. Умирает не пожилая, заслуженная многими годами трудов монахиня, а молоденькая послушница, как пример, того, что настоятельница за этот короткий срок успела дать ей все нужное, подготовить ее к небесной жизни.

Если коротко подвести итог тому опыту, который представлен в книге «Ольховский монастырь», а это опыт Усть-Медведицкого Преображенского монастыря в пору настоятельства игумении Арсения (Себряковой), то это опыт не только должного (как должно быть), но и *бывшего* (как было в этой обители), что и является для нас особенно ценным. И главный акцент в книге сделан на научение послушниц любить игумению как мать, потому что и она по-матерински любит детей, которые ей даны Богом. И в этом контексте послушание уже не выглядит как умение научить профессии, или навыку, а как умение полюбить свое дело, выполнять его как общее, семейное дело. Игумения должна вырастить талант послушницы и открыть его Богу. Для послушницы это самое важное. Когда талант открыт Богу и поставлен Ему на служение, тогда начинается уже не послушническая, а монашеская жизнь сознательное служение таланта Богу. Достигнуть первой ступени без глубочайшего перерождения человека (как игумении, так и сестер) невозможно. Если семействен-

ность и является основой для подобного перерождения, то семейственность не кровнородственная, а христианская, божественная, которая и делает обычную земную семейственность инструментом, с помощью которого происходит преобразование, на основе божественной благодати. Так нам видится тот бесценный опыт, который сохранила эта обитель. В книге иеромонаха Серафима (Кузнецова) «Женские иноческие уставы» (того самого, кто был настоятелем отшельнического скита Уральского Белогорского монастыря перед революцией, выполнившего миссию перенесения мощей святой преподобномученицы Елизаветы в Китай, а потом в Иерусалим) имеются важные для нас слова: «Монастырь есть общество сестер, состоящих под руководством одной матери, которая должна служить краеугольным камнем, на коем покоится весь уклад монастырской жизни. Весь монастырь держится сей матерью. Хороша и исправна она, и в обители все хорошо, а неисправна, и не будет порядка и добра».

Игумения Арсения сейчас уже прославлена в лике святых, известны ее жизнь во многих подробностях; на камнях пещерного храма в Усть-Медведицком монастыре остались, по преданию, следы ее ладоней и коленей, от чуда, которое здесь когда-то совершилось в присутствии Божией Матери. Игумения умерла в Дивеевском монастыре, на богомолье, уже престарелой, глубоко почитая старца Серафима и подражая той жизни, которую он устраивал в Дивеевском монастыре.

Игумения Еропида

Работа в монастыре

Николо-Сольбинский женский монастырь
приглашает на работу специалистов:

- Главный врач
- Помощник главного врача
- Терапевт
- Педиатр
- Менеджер по работе с пациентами
- Медицинская сестра
- Главный энергетик
- Инженер-строитель
- Пресс-секретарь
- SMM-специалист
- Закройщик
- Швея-портной
- Мастер-менеджер керамической мастерской
- Художник в керамическую мастерскую
- Работник в керамическую мастерскую
- Оправщик в керамическую мастерскую
- Литейщик в керамическую мастерскую
- Мастер пряничной мастерской
- Пекарь в пряничную мастерскую
- Декоратор имбирных пряников
- Дирижер-хормейстер
- Концертмейстер
- Мастер производственного обучения (швейное дело)
- Методист в колледж
- Воспитатель в колледж
- Воспитатель в приют
- Повар
- Пекарь
- Технолог в молочный цех
- Работник молочного цеха
- Посудомойщица
- Технолог в молочный цех
- Работник молочного производства
- Официант в кафе
- Охранник
- Пчеловод
- Автослесарь
- Электромонтер/электрик
- Сантехник
- Слесарь по вентиляционным работам
- Плотник-столяр
- Маляр-отделочник
- Разнорабочий
- Скотник
- Посудомойщица на кухню
- Уборщица на кухню

- Бесплатное проживание и питание
- Достойная заработная плата
- График работы по договоренности

Звоните:
8 (915) 970-23-17



Главный редактор – Игуменья Еротиида
НИКОЛО-СОЛБИНСКИЙ ЖЕНСКИЙ МОНАСТЫРЬ
152030 Ярославская обл., Переславский р-н, местечко Сольба
сайт: solba.ru
электронная почта: solba@solba.ru
телефон: +7-915-970-24-74,
посещение монастыря: +7-980-749-17-75

Просим Вас
НЕ ИСПОЛЬЗОВАТЬ
ГАЗЕТУ В БЫТОВЫХ
ЦЕЛЯХ. ЛУЧШЕ
ПЕРЕДАЙТЕ ЕЕ
ВАШИМ ДРУЗЬЯМ.