

# Сольбинская Весточка

Выпуск 523

от 10 мая 2026 г.

НИКОЛО-СОЛЬБИНСКИЙ ЖЕНСКИЙ МОНАСТЫРЬ

«Дай мне этой воды»

По благословению Настоятельницы Николо-Сольбинского женского монастыря Игуменнии Еротииды

## Дорогие сольбинцы!


Такими словами начинается каждый из номеров нашей газеты. Этим приветствием мы объединяем в одну добрую и дружную семью всех наших дорогих читателей, тех, кто уже побывал в Николо-Сольбинском монастыре, и тех, кто только мечтает об этом и живёт в ожидании удивительных впечатлений от поездки в обитель, кого связывают с монастырём светлые воспоминания и тёплые чувства, душевная забота о нем и желание во всем помогать.



## ПОКЛОНЯТЬСЯ ОТЦУ В ДУХЕ И ИСТИНЕ

**П**оклоняются Богу и не тут или там, поклоняются Богу в духе своем и в сердце своем, всей правдой, всей истиной, всем пламенем своей жизни. Поклонение Богу не заключается в том, чтобы в одном или ином месте приносить Ему молитвы... поклоняться Богу – это значит стоять во всей правде и неправде своей перед Богом... видеть в Нем своего Господа и Бога и поклоняться перед Ним, видеть в Нем то, что Он представляет: святое, дивное, прекрасное.

Если мы так поклоняемся Богу, то это поклонение должно пойти далеко за пределы хвалебных песней церковных или даже покаянных наших слов; поклонение Богу должно стать всем в нашей жизни. Каждый раз, как мы творим правду и правду говорим, каждый раз, когда мы творим добро и проявляем любовь, каждый раз, когда мы достойны своего имени человека и имени Божия, мы поклоняемся Богу духом и истиной.

Вот станем этому учиться; но начать мы можем только с того, чтобы перед собой, перед Богом, перед людьми встать в правде нашей, какие мы есть, и поклониться всей жизнью нашей, и словом, и делом. 

Митрополит Антоний Сурожский

## СЛОВО БОЖИЕ



## МОЛИТВА ПЕРЕД ЧТЕНИЕМ ЕВАНГЕЛИЯ

«Когда же читаешь, читай с усердием и прилежно; с великим вниманием останавливайся на каждом стихе и не листы только переворачивать старайся, но, если нужно, не поленись и дважды, и трижды, и несколько раз прочесть стих, чтобы уразуметь силу его. А когда садишься читать или слушать читающего, помолись прежде Богу, говоря: *Господи Иисусе Христе! Отверзи уши и очи сердца моего, чтобы услышать мне словеса Твои и уразуметь их, и исполнить волю Твою; потому что пришлец я на земле; не скрой от меня, Господи, заповедей Твоих, но открой очи мои, и уразумю чудеса, явленные законом Твоим (Пс. 118, 18-19). Ибо на Тебя уповаю, Боже мой, чтобы просветил Ты сердце мое.*»

### ЕВАНГЕЛИЕ ОТ ИОАННА (глава 4, стихи 5–42)

4:5 Итак, приходит Он в город Самарийский, называемый Сихарь, близ участка земли, данного Иаковом сыну своему Иосифу.

4:6 Там был колодезь Иаковлев. Иисус, утрудившись от пути, сел у колодезя. Было около шестого часа.

4:7 Приходит женщина из Самарии почерпнуть воды. Иисус говорит ей: дай Мне пить.

4:8 Ибо ученики Его отлучились в город купить пищи.

4:9 Женщина Самарянка говорит Ему: как ты, будучи Иудей, просишь пить у меня, Самарянки? ибо Иудеи с Самарянами не сообщаются.

4:10 Иисус сказал ей в ответ: если бы ты знала дар Божий и Кто говорит тебе: дай Мне пить, то ты сама просила бы у Него, и Он дал бы тебе воду живую.

4:11 Женщина говорит Ему: Господин! Тебе и почерпнуть нечем, а колодезь глубок; откуда же у Тебя вода живая?

4:12 Неужели Ты больше отца нашего Иакова, который дал нам этот колодезь и сам из него пил, и дети его, и скот его?

4:13 Иисус сказал ей в ответ: всякий, пьющий воду сию, возраждет опять,

4:14 а кто будет пить воду, которую Я дам ему, тот не будет жаждать вовек; но вода, которую Я дам ему, сделается в нем источником воды, текущей в жизнь вечную.

4:15 Женщина говорит Ему: Господин! дай мне этой воды, чтобы мне не иметь жажды и не приходиться сюда черпать.

4:16 Иисус говорит ей: пойдй, позови мужа твоего и приходи сюда.

4:17 Женщина сказала в ответ: у меня нет мужа. Иисус говорит ей: правду ты сказала, что у тебя нет мужа,

4:18 ибо у тебя было пять мужей, и тот, которого ныне имеешь, не муж тебе; это справедливо ты сказала.

4:19 Женщина говорит Ему: Господи! вижу, что Ты пророк.

4:20 Отцы наши поклонялись на этой горе, а вы говорите, что место, где должно поклоняться, находится в Иерусалиме.

4:21 Иисус говорит ей: поверь Мне, что наступает время, когда и не на горе сей, и не в Иерусалиме будете поклоняться Отцу.

4:22 Вы не знаете, чему кланяетесь, а мы знаем, чему кланяемся, ибо спасение от Иудеев.

4:23 Но настанет время и настало уже, когда истинные поклонники будут поклоняться Отцу в духе и истине, ибо таких поклонников Отец ищет Себе.

4:24 Бог есть дух, и поклоняющиеся Ему должны поклоняться в духе и истине.

4:25 Женщина говорит Ему: знаю, что придет Мессия, то есть Христос; когда Он придет, то возвестит нам все.

4:26 Иисус говорит ей: это Я, Который говорю с тобою.

4:27 В это время пришли ученики Его, и удивились, что Он разговаривал с женщиною; однако ж ни один не сказал: чего Ты требуешь? или: о чем говоришь с нею?

4:28 Тогда женщина оставила водонос свой и пошла в город, и говорит людям:

4:29 пойдите, посмотрите Человека, Который сказал мне все, что я сделала:

### Преподобный Ефрем Сирий

не Он ли Христос?

4:30 Они вышли из города и пошли к Нему.

4:31 Между тем ученики просили Его, говоря: Равви! ешь.

4:32 Но Он сказал им: у Меня есть пища, которой вы не знаете.

4:33 Посему ученики говорили между собою: разве кто принес Ему есть?

4:34 Иисус говорит им: Моя пища есть творить волю Пославшего Меня и совершить дело Его.

4:35 Не говорите ли вы, что еще четыре месяца, и наступит жатва? А Я говорю вам: возведите очи ваши и посмотрите на нивы, как они побелели и поспели к жатве.

4:36 Жнущий получает награду и собирает плод в жизнь вечную, так что и сеющий и жнущий вместе радоваться будут,

4:37 ибо в этом случае справедливо изречение: один сеет, а другой жнет.

4:38 Я послал вас жать то, над чем вы не трудились: другие трудились, а вы вошли в труд их.


4:39 И многие Самаряне из города того уверовали в Него по слову женщины, свидетельствовавшей, что Он сказал ей все, что она сделала.

4:40 И потому, когда пришли к Нему Самаряне, то просили Его побыть у них; и Он пробыл там два дня.

4:41 И еще большее число уверовали по Его слову.

4:42 А женщине той говорили: уже не по твоим речам веруем, ибо сами слышали и узнали, что Он истинно Спаситель мира, Христос.

### МОЛИТВА ПОСЛЕ ЧТЕНИЯ ЕВАНГЕЛИЯ

*Слава Тебе, Господи Царю, Сыне Бога живаго, сподобивый мя недостойнаго о Божественная Твоя словеса и глас Святаго Евангелия Твоего слышати; сим убо Владычним Твоим гласом, укрепи мя в покаянии настоящая сея жизни прейти ночь, от всякаго избавляя мя навета и злобы видимых и невидимых враг.* 

ПРОПОВЕДЬ

# О ДУХОВНОЙ ЖИЗНИ

## Митрополит Антоний Сурожский



**В**о имя Отца и Сына и Свято-  
Го Духа.

Несколько раз после моих проповедей мне говорили, что они тяжки, что я всегда говорю о том, как мы несовершенны, призываю и себя, и других измениться и, может быть, недостаточно говорю о том, сколько настоящей красоты и жизни есть в каждом из нас. Это случается потому, что я проповедаю говорю от сердца, и то, что я говорю, относится ко мне, вероятно, больше, чем к кому бы то ни было из находящихся в этом храме и слушающих меня.

Но теперь я хочу сказать нечто о другом. Если мы хотим жить полнотой жизни, полноводной, сильной, крепкой, творческой жизнью, мы должны обратить внимание на две вещи. Одна — это первая заповедь блаженства: блаженны те, которые нищи духом, то есть те, кто духом своим, всем своим нутром, всем содержанием своим познали, что они — ничто и что у них ничего нет, что не было бы даром Божиим, и все, что мы собой представляем, все, что у нас есть, это доказательство того, что Бог нас любит.

И больше того: не только нас любит, но нам доверяет. Он нас

возлюбил в жизнь, и нам эту жизнь доверил, потому что Он, да, — верит в нас часто больше, чем мы верим в Него. Он верит: то, что Он заложил в нас при сотворении нашем, принесет плод, и мы останемся — или станем — верными тому, что в нас заложено. И до последнего мгновения нашей жизни Он надеется на всё, и мы стоим на Его любви, на Его надежде, на Его вере в нас.

Поэтому мы можем думать о своей духовной жизни только в одном плане: с чувством глубокой благодарности за то, как Бог к нам относится, и с ликованием об этом. И строить нашу жизнь с тем, если так можно выразиться, чтобы Бога обрадовать, что Он не напрасно нас сотворил, не напрасно нас возлюбил, не напрасно надеется на нас, не напрасно доверился нам, не напрасно Он жил и умер ради нас. Все это мы воспринимаем с ликующей радостью и благодарностью и хотим Ему ответить так, чтобы (опять-таки, если так можно выразиться) утешить Его в том, что Ему пришлось стать человеком и умереть на кресте. Он не напрасно это совершил, мы поняли и живем этим: с благодарностью и творчески.

А второе, что я хочу сказать: когда мы читаем Священное Писание или сочинения духовных писателей, мы часто обращаем внимание на то, что нас обличает, на те упреки, которые рождаются в нашей совести при чтении Евангелия или святых отцов... Обратим внимание на другую сторону! Обратим внимание на то, что порой наше сердце вдруг начинает гореть в нас, наш ум делается светлым, наша воля крепнет, всем существом своим мы воспринимаем то или другое слово Христово. Это означает, что в этом Его правда, Его жизнь проникла уже до самых глубин нашего бытия, что мы уже приобщились Ему, что в каком-то смысле, но в очень реальном смысле, мы стали Ему подобны так же, как Он подобен нам. И тогда сохраним в своей памяти, в своем сердце эти слова, прочитанные нами, от которых горит сердце и светло в уме, от которых воля наша крепнет, потому что, как я сказал уже, эти места говорят, что в этом Христос и мы уже стали одно, что мы стали подобными Ему и что Он подобен нам. И если мы будем строить нашу жизнь на радости этого подобия, на радости этой близости, если мы никогда не будем изменять Ему в том, что мы уже пережили, в том, в чем мы уже Христовы, тогда мы вырастем в полную меру роста Христова, как говорит апостол Павел (см. Еф 4:13). И тогда наша благодарность станет жизнью.

Сделаем это, изо всех сил, всем умом, всем сердцем, дадим радость Господу о том, что каждое Его слово рождает в нас ликующую радость и новую жизнь. Аминь. ✠

**Митрополит Антоний  
Сурожский, 1995 г.**

## НОВОСТИ

# НАЦИОНАЛЬНАЯ ПРЕМИЯ «ЖЕНЩИНЫ РОССИИ»

29 апреля состоялась торжественная церемония награждения лауреатов III Национальной Премии «Женщины России». Это событие стало кульминацией социально значимого проекта, которое реализует Фонд поддержки и сохранения традиционных ценностей и национальных интересов страны «Страна – Семья. Единство. Будущее» и АНО «Центр развития культурных инноваций».

Цель национальной премии не только выявить и поддержать достойнейших женщин с активной социальной и гражданской позицией, но и дать возможность профессионального развития в регионах. На соискание Премии поступило более 10 тысяч заявок. Экспертный совет определил 209 финалисток в 13 номинациях по направлениям: СВО, образование, духовные ценности, производство, семейные ценности, благотворительность, наука, искусство, спорт, медицина, бизнес, а также развивающие региональные и социальные инициативы.

На церемонию вручения Премии были приглашены представители органов государственной власти, Русской Православной Церкви, деловых кругов и международных организаций.

Основатель премии, президент фонда «Женщины России» Юлия Андреевна Школенко пригласила в качестве почетного гостя мероприятия настоятельницу Николо-Сольбинского монастыря игумению Еротииду.

Обращаясь к собравшимся, Матушка сказала о призвании женщины:

*«Необыкновенное совпадение, что сегодняшнее мероприятие приходится на неделю жен-мироносиц. Каждая женщина призвана быть женой-мироносицей: вносить мир туда, где раздор, вносить любовь туда, где есть трудности – это может только женщина. Откуда будут у нас патриоты, откуда берутся ученые, откуда берутся крепкие семьи? От женщины, от ее веры, от ее любви, от ее преданности. Я думаю, что по подобию жен-мироносиц, наши женщины, которые сегодня будут награждаться, несут свой подвиг каждая на своем месте призвания и героически отстаивают позиции и судьбоносные моменты в этой трудной жизни. И тем самым*



они свидетельствуют об истине, они показывают подлинность своей любви и веры в Бога. Они показывают свою верность Родине, верность своей семье, верность своему руководителю на работе. Всем нужны верные люди. Всем нужны помощники, на которых можно было бы положиться».

Матушка игуменья Еротида вручила диплом в номинации «Духовные ценности» педагогу коррекционной школы Людмиле Григорьевой из Нижегородской области.

Кроме пресс-подхода и награждения финалисток в Зале Церковных Соборов Храма Христа Спасителя прошел гала-концерт, где с музыкальными номерами для финалисток и гостей выступили: Дмитрий Маликов, Ирина Дубцова, Ираклий Перцхалава, Камерный хор молодежи «Velcanto», мужской хор «Русский формат», школа юного артиста «Голосята», детский хор Николая Агутина и другие исполнители.

На мероприятии сестры монастыря представили выставку уникальных изделий сольбинских мастерских. Керамика и вышивка, пряники и аксессуары, модели одежды и платки вызвали большой интерес гостей и участников.

Национальная премия «Женщины России» нашла своих победительниц. Достоинейшие женщины получили признание экспертов и общества. Яркие активистки с открытым сердцем и широкой душой, благодетельницы, заботливые матери, любящие жены и надежные товарищи в тылу и в бою, настоящие патриоты страны – основа будущего Российского государства. 🕊





# КОГДА ПРОСИТ СЕРДЦЕ



**26 апреля** Николо-Сольбинский монастырь посетили особые гости, люди, чья судьба связана с зоной СВО: бойцы, проходящие лечение и реабилитацию в госпитале имени А.А. Вишневого, инвалиды по зрению из интернатов для инвалидов с территорий, где идут боевые действия, семьи погибших на СВО воинов.

Группу этих людей, каждого из которых можно назвать героем, собрала и привезла на Сольбу, удивительная девушка Екатерина, которая является связующим звеном между теми, кто там на фронте, и кто здесь. Екатерина постоянно бывает в зоне боевых действий и вместе с волонтерами старается выполнить поступающие просьбы от бойцов и их семей, а также от людей, которые живут на прифронтовых территориях.

В обитель группа Екатерины приехала на автобусе, деньги на который помогли собрать добрые люди. По словам участников поездки, монастырь их обнял, согрел, и подарил много счастливых минут. Гости прошли с экскурсией по монастырю, помолились во всех храмах и приложились к святыням, посмотрели чудесный детский спектакль «Царевна Глаша», вкусно пообедали в трапезной, а потом каждому был вручен подарок от обители.

Также Николо-Сольбинский монастырь пере-

дал свечи и ладан женскому монастырю в честь иконы Пресвятой Богородицы «Призри на смирение», который находится под Лисичанском. Эта обитель пережила 8 лет оккупации, находясь в ожидании своих. Игуменья Екатерина, сильно пострадала за свою пророссийскую позицию, пережила гибель замученного СБУ сына, ранение, несколько раз была в шаге от гибели. До сих пор силы ВСУ в буквальном смысле слова охотятся за ней, желая отомстить за её стойкость. Батальон Айдар и азовцы нанесли обители много пока непоправимых бед. Монастырь жив молитвами и просит о помощи ладаном, свечами, а также небольшим куполом для храма. Николо-Сольбинский монастырь поддержал пострадавшую обитель, которая восстанавливается и залечивает свои раны. А благодаря молитвам найдётся и благодетель, который поможет с куполом.


С некоторыми бойцами и людьми из группы нам удалось поговорить. Все рассказывали о том, как поддерживает и помогает им вера и молитвы.

Воин Воуржан получил серьёзное ранение в бою и остался без обеих ног. Воуржану 57 лет, у него четверо детей. Однако он осознанно ушёл добровольцем на фронт. На вопрос о том, почему он отправился воевать, ведь в силу своего воз-

раста, можно было этого и не делать, Воуржан ответил очень просто: «Я подумал, что, может быть, от того, что пойду на фронт, война хоть на один день закончится скорее». В этом ответе любовь к Родине, к семье, к людям России. На фронте Воуржан пришёл к православной вере, молился перед иконами, которые были у других воинов, и сейчас собирается принять Святое Крещение. 10 месяцев назад у него родилась внучка, вместе с ней он будет креститься у себя на Родине.

Воин Андрей получил в ходе боя тяжелейшее ранение в лицо. Он потерял зрение, а лицо своими шрамами продолжает напоминать о том, насколько серьёзным было произошедшее. Андрей не видит, но приехал на Солыбу. Он учится жить заново и говорит, что учится видеть, не видя, по рассказам и описаниям. А ещё сказал, что его расстраивает только то, что в родных Вязниках, он не увидит глазами красоты своих любимых трёх храмов.

Среди гостей была Евгения с мужем. Больше года они ждали известий из зоны СВО, где без вести пропал брат Евгении Семён. Сегодня семья знает, что Семён пал смертью храбрых, его тело было найдено и передано семье. Он погиб, сопровождая груз, необходимый нашим ребятам на передовой. А до этого долго воевал и сам, пройдя Артёмовск. Кто знает историю этих боёв, тот скажет, что Артёмовск – это символ мужества и героизма, это один из серьёзных рубежей СВО, в котором наши ребята показали, как и в годы Великой Отечественной войны, что значат слова «русский солдат».

Большую часть времени при посещении монастыря наши герои были сосредоточены и молчаливы. Но на их лицах был свет, в стенах обители их души отдыхали и пели. Как это важно, чтобы именно сейчас у них было больше таких поездок и теплых встреч, которые помогают восстановлению и возвращению к жизни. 





# ФИНАЛ КОНКУРСА «СОЛЬБИНСКИЕ УЗОРЫ»



25 апреля в Николо-Сольбинском женском монастыре завершился открытый творческий конкурс художественных работ «Сольбинские узоры». Почти 500 участников из 50 детских школ искусств, гимназий и воскресных школ подали заявки. Более 700 работ представили юные художники из разных регионов России на суд жюри. Ярославская, Владимирская, Вологодская, Московская и Тверская область приняли активное участие в заочном этапе конкурса.

Проект «Сольбинские узоры» поддержали Министерство культуры города Ярославля и Переславская епархия. У конкурса благая цель: поддержать и способствовать развитию творческих способностей детей и подростков.

Работы разделили по трём возрастным категориям: 7-10 лет, 11-14 лет, 15-20 лет. Организаторы обозначили четыре номинации по разным направлениям: графика, живопись, смешанная техника и храмовая архитектура. На заочном этапе победителями стали 14 ребят.

На финал приехали лучшие из лучших в возрастной категории от 15 до 20 лет.

На очном этапе конкурса участники рисовали натюрморт.

Отдельно отметим членов жюри, преподавателей Первого православного колледжа, настоящих профессионалов своего дела:

- Людмила Григорьевна Ермилова – заслуженный работник культуры РФ, член Союза художников России;
- Борис Алексеевич Филимонов – художник-живописец, почётный член Международной академии современного искусства, Московского

Союза художников и Профессионального союза художников России;


- Вера Борисовна Казарина – кандидат искусствоведения, член Союза художников России, директор Научного архива Российской академии художеств Санкт-Петербурга.

Эти высококлассные специалисты единодушно отметили, как много талантливых ребят умеют увидеть красоту окружающего мира и воплотить её в своём творчестве, вдохновляя и радуя окружающих.

Награждение победителей прошло в торжественной обстановке. Хор Первого православного колледжа спел тропарь Пасхи, члены жюри произнесли добрые напутственные слова в адрес начинающих художников и искусствоведов. Затем победителям вручили дипломы и гостевые Сертификаты «Выходные на Сольбе всей семьёй».

Заслуженные награды получили:

- Саплина Василина из Подмосковья – победитель конкурса;
- Распутина Софья из Вологодской области – 1 место;
- Зинякова Екатерина из Владимирской области – 2 место;
- Михаил Бригадир из Ярославля – 3 место.

Мы искренне поздравляем победителей! Надеемся, что конкурс «Сольбинские узоры» станет традиционным и уже в следующем году на святую Сольбинскую землю приедут новые мастера карандаша и кисти. 



# ПОЕЗДКА В ЯРОСЛАВСКУЮ ФИЛАРМОНИЮ И НА ДНИ СОЛОВКОВ В ЯРОСЛАВЛЕ

24 апреля студентки Первого православного колледжа побывали в городе Ярославле. Девочки посетили выставку «Соловецкое наследие в прошлом, настоящем и будущем России», проходящую в выставочном зале Союза художников Ярославской области, и Ярославскую филармонию.

Об этой увлекательной поездке рассказала студентка 2 курса специальности Поварское и кондитерское дело Ольга Климова:

«Сначала нам предложили посмотреть фильм о жизни братии в Соловецком монастыре в настоящее время, о трудностях жизни на острове и истории монастыря. Затем последовала экскурсия.

В ходе экскурсии мы узнали об основателях этого монастыря преподобных Зосиме, Германе и Савватии, которые пришли на остров для пустынного уединения и молитвенного подвига в таких тяжелых условиях. Затем нам рассказали о создании монастыря, о хозяйственной деятельности братии. Раньше на острове монахи занимались добычей соли. Если говорить о настоящем времени, то сейчас на Соловках идет активная реставрация, дабы закончить её к 300-летию обители.

Экскурсия по выставке «Соловки. Голгофа и воскресение» позволила нам глубже понять многогранную историю Соловецкого архипелага. Соловки



— от духовного наследия Спасо-Преображенского монастыря до трагических страниц, связанных с лагерем особого назначения, — символизируют стойкость и культуру России».

В Ярославской филармонии студентки слушали произведения Л. Бетховена в исполнении Ярославского академического губернаторского симфонического оркестра.

Концерт проходил в рамках «Академии молодых дирижеров» международного музыкального образовательного проекта «Голос музыки» по инициативе главного дирижера Ярославского симфонического оркестра заслуженного артиста республики Татарстан Василия Валитова.

В программе концерта были такие знаменитые произведения Бетховена как увертюра к балету «Творения Прометея, или Могущество музыки и танца», симфонии №1 и №7.

«Концерт произвел очень сильное впечатление. Большое разнообразие струнных и духовых инструментов сыграли огромную роль в исполнении этих музыкальных произведений.

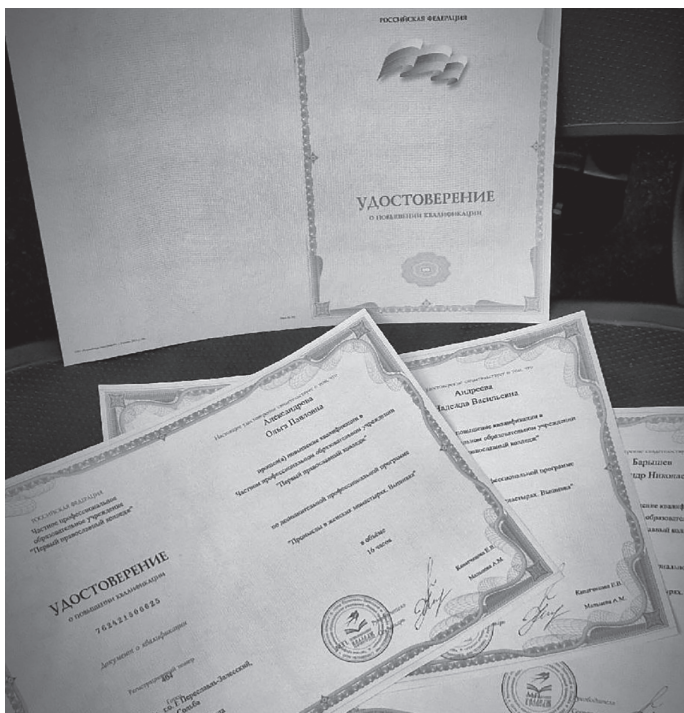
А какова же была наша радость, когда мы услышали знакомую мелодию Седьмой симфонии. Ведь эта музыка звучала у нас на Сольбе в одном из Рождественских спектаклей.

Нам очень понравилось, не хотелось уходить. Хотим выразить огромную благодарность нашей дорогой Матушке игумении Ерогиде за возможность побывать в таких местах как Филармония и посетить выставку, посвященную Соловкам»






# КУРСЫ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ ПО ЦЕРКОВНОЙ ВЫШИВКЕ



25 апреля Николо-Сольбинский монастырь посетили 100 человек из города Рыбинска в рамках курсов повышения квалификации по церковной вышивке.

Лектор – кандидат искусствоведения, директор Научного архива Российской академии художеств Санкт-Петербурга и руководитель мастерской древнерусского шитья «Покров» (г. Санкт-Петербург), преподаватель первого православного колледжа – Вера Борисовна Казарина рассказала о Плащанице Спасителя.

В православном богослужении так называется ткань с изображением погребения Господа Иисуса Христа. Она имеет особое значение для христиан, особенно на богослужениях Великой пятницы, Великой субботы и Пасхи.

По окончании участники получили удостоверения о прохождении курсов повышения квалификации. 

## ОПЕРНЫЙ КОНЦЕРТ




1 мая в Николо-Сольбинском монастыре состоялся концерт оперной труппы имени народной артистки СССР Елены Образцовой под руководством ее первой ученицы – народной артистки России Ларисы Алексеевны Курдюмовой.

Перед зрителями – студентками Первого православного колледжа, учащимися «Доброй школы на Сольбе», преподавателями и сотрудниками обители – выступили лауреаты международных

и всероссийских конкурсов – профессиональные вокалисты с богатым концертным опытом.

Программа получилась насыщенной и разнообразной. Прозвучали произведения русских композиторов: Глинки, Рубинштейна, Даргомыжского, Римского-Корсакова, а также известные оперные арии.

Исполнение отличалось выразительностью, точностью и глубоким пониманием музыкального материала. Каждое произведение находило отклик у слушателей и сопровождалось продолжительными аплодисментами.

Концерт стал значимым культурным событием, подарив зрителям яркие впечатления и возможность прикоснуться к высокому вокальному искусству. 





## МОНАШЕСКОЕ ДЕЛАНИЕ

*Блаженная старица Макрина Вассопулу (1921-1995) — первая игуменья женского монастыря в честь иконы Пресвятой Богородицы «Одигитрия» в г. Волос (Греция), основанного по благословению преподобного Иосифа Исихаста, который духовно окормлял монастырь до самой своей кончины, после чего обитель находилась под богомудрым руководством старца Ефрема Филофейского (Аризонского).*

*Все беседы старицы Макрины представляют собой расшифровку аудиозаписей, сделанных во время монастырских собраний. Беседы отличаются простотой и доступностью изложения и в то же время содержат богатство богословской и аскетической мысли. Слова старицы Макрины дадут читателю ответ на многие вопросы о священном делании исихии, трезвении, Иисусовой молитве; о правильном совмещении подвига общежития и безмолвия, внутри-пробытия, непрестанной молитвы и внешней деятельности; об очищении сердца и евангельском обращении с ближним.*

*Слова старицы Макрины станут большим утешением, поддержкой и опорой для тех, кто решил посвятить свою жизнь монашескому подвигу, поскольку они передают нам живой опыт устройства женских монашеских общин в условиях современного мира. В то же время будут полезны и всем мирянам, которые ревнуют о своем спасении и желают подвизаться в Иисусовой молитве, внутренней умной жизни, практическом доброделании и исихазме.*

# НАШЕ СОСТОЯНИЕ ПЛАЧЕВНО, ПОТОМУ ЧТО НЕТ САМОПОНУЖДЕНИЯ

## Старица Макрина (Вассопулу)

**Н**ерадение есть величайший смертный грех, потому что от него происходит лень, а лень порождает забвение и помрачение ума. А когда в человеке есть благодать Божия, он творит волю Божию и «летает», испытывая радость на своем послушании, и в молитве его душа обретает новый настрой.

Нерадение так сильно помрачает ум человека, что он потом сам не понимает, что делает, как себя ведет и какой он жизнью живет. Его ум остается праздным, умерщвленным, не может постичь сути молитвы и не помнит о Боге. Все это происходит от помрачения ума, которое погружает человека в состояние общей вялости. Она влечет его к сонливости и праздности; ему хочется, чтобы его никто не тревожил, и много других прихотей.

Поэтому необходимо понуждение — понуждение естества. Когда на нас находит помрачение, сразу вспомним о молитве, немедленно приступим к молитве Иисусовой и не будем оставлять ее. Потому что, когда человек оставляет Иисусову молитву даже на краткое время, его сразу охватывают уныние и печаль

и отупляют его. Человек делается черствым, в его душе угасает страх Божий.

Если мы не исполняем того, что говорит нам наш старец и старица, если мы внутренне отвергаем их наставления, не хотим их слушать и подвизаться в добродетели послушания, то у нас не будет преуспевания. А впоследствии лукавый связывает нас по рукам и ногам и делает своим игрищем. Он наводит на нас бесчувствие.

Вот, например, когда мы берем антидор, мы должны брать его со страхом Божиим, аккуратно, с большим вниманием и благоговением, чтобы не проронить ни крошки. Посему говорится: «Проклят творяй дело Господне с небрежением» (ср. Иер. 48, 10). Нерадение, уныние, забвение и нечувствие в нашей душе привлекают за собой всякое зло и делают так, чтобы мы были небрежны. Так что необходимо внимание.

Есть много людей, которые во время вкушения антидора ощутили такую великую благодать, как будто они причастились. Слово «антидор» означает «вместо Свя-

тых Даров». Антидор и святую воду следует принимать с большим благоговением. Сначала прикладываемся к иконам и потом берем антидор, а не наоборот.

Будем внимательны и к тому, как мы прикладываемся к иконам. Будем прикладываться к ножкам Христа и к ручке Богородицы. Не разрешается лобзать лик Богородицы и Христа. Не позволяйте себе этого, ибо это дерзость, которая неприлична ни для монаха, ни вообще для христианина.

Не разговаривайте в храме. Когда вы у аналоя или вам нужно что-то спросить, если нет крайней необходимости, то подождите до конца службы. Как-то раз матушку Феофанию поприветствовала в церкви одна ее знакомая. За это священник наложил на матушку епитимью не причащаться два месяца, хотя это знакомая с ней первая заговорила. Священник так строго наказал ее для того, чтобы она больше этого не повторяла.

Мы уже говорили о том, что в храме Ангелов больше, чем воздуха, которым мы дышим.

Во время службы с нами находят-

ся святые Ангелы и Архангелы, но наши глаза — и прежде всего мои — ничего не видят, потому что они погружены в сон и ослеплены ленью и забвением. А благочестивые люди внимают тому, что читается, и держат свой ум в Иисусовой молитве, поэтому их дух воспаряет и восхищается к созерцанию, и они зрят небесное.

Когда идет служба, нам не подобает передвигаться по храму, разве что нами очень сильно овладевает сон и мы не можем удержаться на ногах. Бывает так, что человека борет помысел либо он чувствует слабость и не может стоять. Тогда можно выйти наружу, сделать несколько поклонов для того, чтобы проснуться, побрызгать немного водички на лицо и помолиться по четкам с крестным знаменем. Этого Бог не возбраняет.

А в прочих случаях старайтесь не передвигаться на службе по храму. Если вы понудите себя пребывать во время службы на одном месте без лишних передвижений, то увидите, как много благодати будет в вашей душе, потому что в этот час вы стараетесь сделать что-то для Бога, и Он награждает ваши старание и самоотречение. Бог хочет от нас, чтобы мы полностью посвящали себя Ему. Он не хочет, чтобы во время богослужения мы ходили с места на место, от стасидии к стасидии; Он не хочет, чтобы мы открывали дверь и выходили из храма, когда служба еще идет.

Требуется большое внимание как в церкви, так и в келье. Вы, должно быть, замечали, что в больнице все носят специальную бесшумную обувь, чтобы не беспокоить больных. Больные очень чувствительны, поэтому стук двери и шум от ботинок их очень беспокоит. Подобное относится и к молитве. Это очень тонкий вопрос, как эфир. Знаете, что такое эфир? Вот так и молитва.

Когда сестра молится в келье, даже шорох от рясы проходящего по коридору человека может дать повод для уклонения ума от молитвы.

Мы уже говорили, что наш ум похож на бродягу, который скитается по всему миру. Чтобы его сосредоточить, мы должны стремиться соблюдать определенные условия, которые угодны Богу, ибо в противном случае наш ум не перестанет парить. Когда мы стараемся держать свой ум в Боге, и в это время одна сестра выйдет из храма, другая что-то шепнет, а третья начнет вертеться в своей стасидии, то это отвлекает нас от молитвы. Когда человек сосредотачивается на том, чтобы помолиться, все это очень ему мешает.

Вы обращали внимание, что даже когда кто-то проходит перед нами, чтобы зажечь лампадку, то и тогда наш ум отвлекается? Молитва — это очень тонкое дело; ей мешает любое движение. А когда нет молитвы, то нет и духовного созерцания, нет слез, нет сосредоточения на духовном, и вместо этого в нашу душу вселяется бесчувствие, лень и нерадение.

Постараемся вести наши разговоры тихо, не повышая голоса, и с большим смирением. Когда-то паписты позаимствовали у нас, православных, хорошие манеры, а мы сами позабыли их и забросили. Иногда мирские люди придерживаются правил этикета и ведут себя деликатней, чем мы. Вот посмотрите, как они открывают друг другу дверь, как чинно садятся, как едят, не чавкая, и не гремят посудой.

Для нас же благим чином пусть будет хотя бы то, чтобы благоговейно сидеть во время трапезы, ровно поставив ноги, и не стучать ложкой. У меня нет ложки, чтобы показать вам, принесите мне... Вот так мы должны кушать — чтобы не ударять ложкой по тарелке и не

цокать по ней зубами. Меня этому научил мой старый духовник, когда я была еще совсем юной. Поэтому я тоже от вас хочу, чтобы вы ели аккуратно и не цокали зубами о ложку; когда сидящая рядом сестра слышит это, то отвлекается от еды и не может следить за чтением. Это я не от себя говорю, так говорит авва Исаак Сирийский.

---

**Чтение за трапезой  
установлено для того,  
чтобы душа пришла в  
состояние умиления,  
и мы больше внимали  
чтению, а не тому, что  
едим.**

---

Мы уже говорили об этом прежде, но я снова повторю вам. В первые годы существования нашей обители во время чтения за трапезой мы переживали много духовных состояний, потому что внимательно следили за чтением, а не за едой.

Когда мы думаем о святом, житие которого слушаем на трапезе, он становится нашим предстателем пред Богом. Мы восхищаемся его житием, переживаем за него, сочувствуем ему, приходим в умиление, проникаемся к нему почтением, ощущаем его «своим» и обращаемся к нему: «Святой угодниче Божий, моли Бога о нас!»

Когда мы читаем жития святых, они сами нам говорят: «Если вы призовете нас, то избавитесь от болезней, вечных мучений и от разных зол». Святые ходатайствуют за нас к Богу в то время, когда мы читаем о них. Мы должны просить их, чтобы и нам была дана та же сила, какую получили они — те, кто трудились и проливали свою кровь ради любви Христовой.

Помните это прошение: «Молитвами, Господи, всех святых и Бо-

городицы, Твой мир даждь нам, и помилуй нас, яко Един щедр»? Если мы будем говорить эту молитву каждый день, все святые и Богородица станут нашими предстателями на Небе. Если здесь, на земле, мы нанимаем адвоката или посредника, чтобы он помог нам избежать осуждения, то подумайте, насколько же ревностнее мы должны трудиться для того, чтобы пройти оное величайшее испытание — Страшный Суд — и попасть в Царствие Небесное!

Когда-то давно мы были свидетелями настоящего чуда. Во время трапезы святые Ангелы пели хвалебны Богу. Одна сестра пришла в изумление от этого созерцания и делала вид, что ест, но ничего не брала из своей тарелки. Она только двигала ложкой, но ничего не вкушала. И многие другие люди сподоблялись видения святых в тот момент, когда читали их житие.

### Поэтому время трапезы — это время богослужения.

Мы сосредотачиваемся на чтении, а не на вкусе еды.

Также, когда вы находитесь на послушании, вы должны все время творить Иисусову молитву, чтобы вас покрывала благодать Божия и вы видели Бога. Те сестры, которые не успевают выполнять свое молитвенное правило из-за тяжелого послушания или по причине болезни и немощи, пусть засекают время по часам и говорят Иисусову молитву один час или полчаса, чтобы так восполнить свое правило. Таким образом мы посрамим лукавого, да и вы не останетесь без ежедневной молитвы и сделаете то, что угодно Богу. Ибо когда мы начинаем оставлять свое правило и впутываемся в долги, в итоге мы никогда не

расплатимся. Если же наш ум будет постоянно пребывать во Христе и мы будем горячо любить Его, тогда у нас не будет никаких задолженностей. Быть в духовном долгу — это безразличие, а не просто нехватка времени.

Если я задолжаю что-то в магазине, я уже не смогу спокойно пройти мимо него, потому что меня будет мучить совесть и напоминать мне, что у меня долг и я обязана его вернуть. А разве можно оставаться в долгу перед Тем, Кто есть истинный Бог?! Мы даже не знаем, проснемся ли мы утром, не знаем, доживем ли мы до вечера.

Когда ты ничего не должен хозяину магазина и проходишь мимо него, он сам зовет тебя: «Эй, давай, заходи! Что ты хочешь приобрести? Вот смотри, у меня есть одно, другое...» Подобным образом поступает и Христос, говоря: «Приходи ко Мне! Чего тебе хочется? Меда? Благодати? А, вот возьми это отсюда, а это лежит вон там...», — и ты берешь у Него что хочешь. Христос осыпает нас Своими дарами, подает нам все дарования. А когда ты задолжал, что Он тебе даст? «За тобой должок, — говорит Он тебе, — и ты

еще смеешь просить? Ты и своего долга не можешь выплатить».

На нашем счету не должно висеть долгов. Мы не должны уподобляться тем, кто покупает в кредит. Если у меня есть деньги, я куплю, а если нет, то нет, — так сотрудничают с торговцами надежные покупатели. Так будем делать и мы. Если ты работаешь в банке или где-то на другой работе и тебе поставят прогул или выпишут штраф, то работодатель вычтет у тебя из зарплаты. А в конце месяца ты видишь, что тебе не хватает денег, и расстраиваешься. Или если тебя отпустят на два-три дня в отпуск за свой счет, у тебя на душе становится тяжело, и ты говоришь: «Плохо я поступила. Не надо было мне так делать».

Можем или не можем, будем неукоснительно выполнять свои духовные обязанности. В дороге ли мы находимся или на кухне, стоя или на коленях, будем делать то, что Бог хочет от нас.

Святые отцы, святитель Иоанн Златоуст и Василий Великий называют келью «ристалищем», потому что в ней монахи сражаются со своими помыслами, вооружившись чтением, поклонами и личным ке-



лейным правилом. В ней он ведет брань, затем выходит наружу, чтобы вдохнуть немного свежего воздуха, а потом снова заходит и продолжает борьбу.

В келье есть благодать, много благодати; в келье человек обретает покой сердца. Когда монах пребывает в келье, у него не станет угрызений совести, что он болтал или празднословил. А ведь даже за одно праздное слово мы будем держать ответ перед Богом! Это не просто человек сказал — это говорит Сам Христос (см. Мф. 12, 36). Поэтому будем очень внимательны к празднословию. Будем внимательны к каждому своему слову. Помню, один раз наш старец сказал нам общаться между собой только жестами и отдельными словами, только по самым необходимым вещам. Это было так прекрасно!

Великое дарование приемлет тот, кто угождает Богу.

---

**Когда вы будете  
внимательны к своей  
духовной жизни, Бог  
будет давать вам  
«премии»,**

---

будет увеличивать вам «зарплату». Ты работаешь один час, а Он платит тебе за два. Бог хорошо платит, щедро. Он не скупится, как мы. Он говорит тебе так: «Ты воздерживаешься от того-то? Иди ко Мне, я награжу тебя. Воздерживаешься от этого? Иди ко Мне, Я дам тебе то, что желаешь». Будешь ли ты ограничивать себя во сне или в пище — Бог воздаст тебе за все.

Хотя ладно, в еде вам и не надо уж слишком ограничиваться, потому что наша трапеза и так умеренна, да к тому же вам нужны силы, чтобы совершать свое служение в монастыре — этом доме Христа и Пресвятой Богородицы. Все, что вы

видите здесь, принадлежит Богородице и Христу.

Кто трудится больше, больше и заработает, а кто трудится мало и отлынивает от работы, не желая утруждать себя, тот не получит ни зарплаты, ни премий. Я говорю вам это, потому что через труд и понуждение себя я познала Христа. Поэтому я так обращаю на это внимание. Мало поработал — мало получишь; много поработал — велика будет награда твоя.

Сейчас мы трудимся ради Царствия Небесного. Мы — монахини, и наше место среди Архангелов и Ангелов. Станем Ангелами, станем Архангелами, чтобы оказаться близ престола Христова. Но если я нерадива к своим духовным обязанностям и не хочу, например, лишать себя сна или еды, или не воздерживаюсь и не делаю того, что угодно Богу, то и не видать мне радости небесной.

Как потрудишься, такое место получишь в мире ином. В меру нашего труда и того, как мы послужим Христу, мы воспримем соответствующую награду. Исключение, конечно, для тех, кто болен. Таких Бог судит по-другому. Но если ты нерадив, то, конечно, Бог не заплатит тебе столько, как тому, кто денно и ночью в подвиге и не оставляет ни узелка своей четки «на потом», точно исполняет свои духовные обязанности и стремится творить волю Божию.

---

**Не то, что мы не можем  
подвизаться, мы просто  
не хотим.**

---

Мы предпочитаем нашу «свободу», предпочитаем делать то, что нам хочется, и так мы уклоняемся с истинного пути монашеского жития. Помысел говорит нам: «Да ладно, давай немного поболтаем,

немного пошутим, попразднословим», — и так мы отпадаем от Закона Божьего.

Христос во время Своей земной жизни никогда не смеялся и не хихикал. Он только проливал слезы, потому что думал о нашем спасении. Он видел, что Ему предстоит подъять Крест, претерпеть несправедливые мучения и что многие не поверят в Него: Много званых, мало избранных (Мф. 22, 14). Он скорбел и испытывал великую боль, ибо видел, что не весь человеческий род воспользуется Его жертвой.

А мы-то сами верим во Христа всей душой? Любим ли мы Его по-настоящему? Где наша любовь к Нему? Поклоняемся ли мы Ему, любим ли Его всем сердцем своим, всем разумением своим, всю душу своею (ср. Мф. 22, 37; Мк. 12, 30)?

Нет, мы не любим Христа, мы ничего не делаем для Него, мы монахини только по имени. Мы делаем то, что нам говорит наш помысел. Мы как мухи, которые садятся на клейкую ленту и прилепляются одна за другой. Мы думаем, что раз одна сестра так делает, то так буду делать и я. Мы не смотрим на закон Божий, на то, как нам нужно себя вести, но вместо этого слушаем, что нам говорит то один, то другой, и берем с них пример.

Может, их душа погибнет в аду, так и мне, что ли, пойти туда за ними? Ради чего? Чтобы духовно преуспевать, я буду поучаться в Евангелии Христовом. Повторим: «Много званых, мало избранных».

Храм наполняется верующими, но сколько из них истинно принимают поклонение Христу, сколько из них молятся, сколько стали «избранными»? Как мы думаем о еде и говорим: «Я умираю с голоду, не могу больше терпеть!» — так мы должны томиться по любви Божией. Будем говорить: «Где любовь



Христовая? Я томлюсь, я алчу и жажду любви Божией! Где ее найти? Что мне нужно делать? Как насладиться ею?» Требуется понуждение.

Вот споем молебный канон Богородице, вот скажем молитву: «Пресвятая Богородица, спаси нас!» — и так будем делать все, что угодно Богу. Потщимся всегда понуждать себя, чтобы улучшить первые места на Небесах, подобно Ангелам и Архангелам, которые предостоят перед престолом Божиим.

Однажды я видела во сне сестру Феодору, и она сказала мне: «Раз ты не присутствовала на моем постриге, иди посмотри сейчас на меня, где я и в каком великолепии».

Она раскрыла свою рясу, показала схиму, и, как будто летая, покружилась передо мной три раза в воздухе. А потом говорит: «Смотри, как чудесно здесь! Просто не передать словами!» Только представьте, каково там, на Небесах!

Не будем терять времени зря. Наши дни и годы уходят, поэтому не позволим диаволу воровать у нас время. Прошел один день? Всё. Он закончился, перелистнула еще одна страница, и Ангел собирает и откладывает в копилку все наши добрые дела, а бес, наоборот, все плохие. Мы находимся в жалком состоянии. Мы ни общежительной жизнью не живем, ни волю Божию не исполняем. Даже одну молитву, совершаемую по уставу, мы и ту не можем исполнить со слезами.

Поплачем хоть немного в нашей маленькой молитовке, прольем слезы, насладимся ей, чтобы почувствовать рядом с собою Христа и побеседовать с Ним. Отложим на время четки и скажем от себя несколько слов нашей Богородице, нашему Христу, ощутим Его и общаемся с Ним, чтобы Он пришел в наше сердце. Вот чего Бог хочет от нас. Если мы будем так жить, то узрим такую великую благодать в

нашей душе, и ничего нас не будет тревожить. Наш ум будет пленен любовью Божией и Божественным эросом ко Христу, и нам будет не до того, кто и как оступился и кто на нас не так глянул.

Вот посмотрите в миру на жениха и невесту, как они обожают друг друга, думают о том, куда ходили, как вместе провели время, и их жизнь проходит счастливо. Если бы мы только знали, куда нас приглашает наш Жених Христос! Хотим мысленно побывать в раю? Он отводит нас в рай. Хотим побывать в аду? Он берет нас в ад. Хотим созерцать райские красоты? Он отводит нас туда, где мы видим райские цветы. Для нас достаточно того, чтобы постоянно думать о Нем, чтобы Он был в нашем уме.

### **Наш ум не во Христе, поэтому нас так одолевает вялость, нерадение и помрачение.**

Это они возбраняют нам творить волю Божию, и прежде всего меня, и тиранят нас. А если бы мы помышляли о Христе и держали бы Его в своем уме, то мы бы просто «летали», и не стали высчитывать, сколько кому пришлось потрудиться, и так далее.

Будем помышлять так: «Я потрудились для Богородицы, в доме Господа нашего Иисуса Христа», и тогда увидите, какой благодатью и благословениями исполнится ваша душа! Что еще можно добавить? Это есть благодать Божия, это есть любовь Христова, это то, чего Христос хочет от нас, о чем говорит Евангелие, о чем говорят и в чем настаивают святые отцы.

Будьте послушны. Когда я что-то говорю вам, не прекословьте, даже если вы правы, но отвечайте только: «Буди благословенно» и «про-

стите». Со словами: «Буди благословенно» И «благословите» Бог просвещает старицу, как ей нужно поступить, в то время как от прекословия, спора и собеседования со своими помыслами, типа «матушка, видно, не подумала, как надо, почему это она так со мной разговаривает», — сеется один вред и происходит множество зол. Не надо этого. Только «простите, благословите». Вот так.

Когда кто-то приходит в наш монастырь в неподобающем виде, постараемся сделать замечание по-доброму, потому что человек может просто не знать. Так, однажды к нам пришла девушка в брюках, и я ей сказала: «Золотко мое, в таком виде нельзя заходить в монастырь. Очень тебя прошу, надень юбочку. В пророчествах преподобного Нила сказано, что когда будешь видеть женщин в брюках, а мужчин в юбках, то приблизился конец света» — «А, правда?! Простите, я не знала этого». Я продолжила: «Когда вы посещаете монастыри, всегда надевайте юбочку». Она ответила: «Спасибо, что вы мне это сказали». Девушка все поняла, и ушла с радостью на душе.

Вот так будем разговаривать с людьми. Не надо никого ругать, потому что многие просто не знают. Как и госпожа Л. думала, что носить брюки более благоговейно, чтобы не было видно ног. Она потом мне сказала: «Я так благодарна тому, кто сказал мне не носить брюки, потому что это вредило моей душе, а я этого даже не знала». Я не осуждаю бедняжку. У нее просто не было человека, который бы ее просветил и сказал, что это неправильно. Она пребывала в неведении.


Посему, когда мы хотим кого-то исправить, будем исправлять с любовью, с чувством сострадания, тактично и вежливо, как говорит святой Нектарий: «Слово ваше да

будет сладко, как мед, а рука касается сестры, словно перышком. Не разговаривайте грубо, потому что грубость препятствуют благодати Божией». Вот тогда мы будем как древние монахини, как аммы первых веков.

А какие прекрасные вещи мы узнаем из жития святой Мелании, святой Макрины и святой Ирины Хрисовалантской! И в те времена их бороли искушения, и тогда были раздоры. Ведь диавол, который ведёт брань с монахами, один и тот же и тогда, и сейчас. Но тогда у людей было понуждение, понуждение естества, была духовная ревность, — и они помогали им превозмогать себя и творить волю Божию.

Наше состояние весьма плачевно, потому что нет самопонуждения. Мы теплохладные и вялые. Не слышно, чтобы мы громко и ревностно зывали вслух «Господи Иисусе Христе, помилуй мя» и восклицали имя Божие.

Лукавые бесы крутятся посреди нас как стая псов, которые виляют хвостами и облизывают нас, — и прежде всего меня, — стараясь сожрать и погубить нас. Они как будто говорят нам: «Мирских мы уже захватили. Теперь осталось еще вас». Поэтому они производят смятение, чтобы найти себе лазейку и подобраться к нам поближе. Из-за этого у нас происходят все эти соблазны. Это они делают из нас диких зверей, так что мы ропщем: «Почему одно, почему другое?» У нас нет сочувствия, нет уважения, нет снисходительности. Как сказано кем-то в Отечнике, что если «не сторбишься», чтобы понести немощь своего брата, то не спасешься.

Вот так будем подвигаться: сторбившись, нести нашего брата и делать то, что хочет от нас Бог, ибо иначе не обрящем спасение. 

## Самарянка

Под тенью навеса на выступе гладком  
Присел у колодца Христос,  
Пришла самарянка обычным порядком,  
Наполнила свой водонос.

Христос попросил поделиться водою,  
Она же сказала в ответ:  
— Ведь я — самарянка, а с нашей средою  
Общениа, кажется, нет.

— О, если б ты знала, Кто воду живуюю,  
Кто воду живуюю дарит,  
Сама бы искала, сама бы просила  
Того, Кто с тобой говорит.

— Колодец глубокий, как воду живуюю,  
Ты можешь черпать из него?  
Отец наш Иаков дал воду простую,  
Неужто Ты больше его?

Христос ей сказал: «Призови сюда мужа».  
Она же сказала, что нет.

— Ты правду сказала, ты пять их имела,  
И этот — не муж он тебе.

— Я вижу — пророк Ты, скажи, где молиться:  
На этой горе Гаризим?  
Иль Богу мы всё же должны поклониться,  
Пришедши в Иерусалим?

— Не здесь и не там, но везде и повсюду,  
Где сердце любовью горит.  
Об этом Мессия поведаёт людям,  
Мессия с тобой говорит.

Тогда самарянка бегом побежала,  
Забыла про свой водонос.  
И встречным кричала и всех призывала:  
— Идите, явился Христос.

Он там, у колодца, сидит, отдыхает, —  
И сила есть Божия в нём Нём,  
Послушайте только, как Он рассуждает  
Он ведаёт всё обо всём.

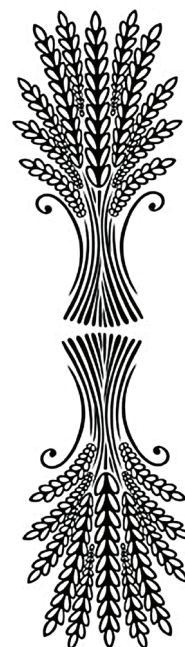
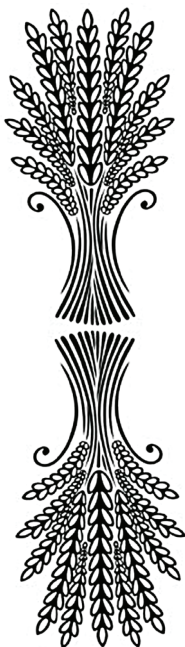
Он всё мне сказал, что я сделала тайно,  
Идите, Он скажет и вам.  
И все удивлялись, встречая случайно,  
И верили этим словам.

Порыв в её сердце Святой Благодати  
Проник вдохновенно в уста.  
И шли самаряне толпою народной  
И сами признали Христа.

## ЕВАНГЕЛИЕ В ИСКУССТВЕ

*Евангелие в искусстве – это рассказ о том, как Евангельские сюжеты отражаются в мировой живописи, графике, скульптуре, иных видах изобразительного искусства. Вы познакомитесь с великими произведениями европейских и отечественных мастеров, а в дальнейшем – с образцами иконописи. Нашим проводником в мир творчества будет преподаватель истории искусства в Первом православном колледже Анна Вадимовна Власова.*

## БЕСЕДА ХРИСТА С САМАРЯНКОЙ



Беседу Иисуса Христа с самарянкой находим в главе 4 Евангелия от Иоанна. История эта повествует о встрече Господа возле колодца Иакова с женщиной из Самарии и об их разговоре, полном глубокого смысла.

Ко времени, описываемом в Евангелии, в Самарии проживали люди, сохранившие закон Моисеев, но разделявшие также некоторые языческие обычаи. Иудеи и самаряне презирали друг друга и старались не общаться. Именно поэтому самарянка крайне удивилась тому, что Христос заговаривает с ней.


Иисус говорит самарянке: «Если бы ты знала дар Божий, и Кто говорит тебе: «Дай мне пить», то ты сама просила бы у Него, и Он дал бы тебе воду живую» (Ин. 4, 10). «Вода живая» – это божественное учение Христа. Самарянка не поняла истинного смысла этих слов, полагая, что имеется в виду вода из колодца. И тогда Спаситель разъяснил: «сякий, пьющий воду сию, возраждет опять, а кто будет пить воду, которую Я дам ему, тот не будет жаждать вовек; но вода, которую Я дам ему, сделается в нем источником воды, текущей в жизнь вечную» (Ин. 4, 13-14).

Поняв из разговора, что перед ней пророк, самарянка спрашивает у Христа, чья вера правильнее иудеев или самарян и где должно поклоняться Богу. На это Спаситель объясняет ей смысл истинного поклонения Отцу

Небесному: «Бог есть дух, и поклоняющиеся Ему должны поклоняться в духе и истине» (Ин. 4, 24).

Тогда самарянка пошла в город, чтобы рассказать людям о Христе. Благодаря ее словам многие самаряне уверовали в Него.

Изображая этот евангельский сюжет, итальянский художник эпохи барокко, последователь Караваджо, Джованни Гверчино, использует известный живописный прием – кьяроскуро (резкий переход от света к тени – прием изобретен Караваджо).

Гверчино акцентирует свет на лицах говорящих, тем самым подчеркивая именно смысл беседы. Лица Христа и самарянки расположены композиционно на одной горизонтали. Тем самым художник доносит для нас евангельский постулат о том, что для веры, для последования за Христом нет преград. Человек может спастись в любой момент своей жизни, независимо от жизненных испытаний и грехов, сопровождавших его до покаяния и обретения истинной веры. Жест Христа говорит о силе Его слов, об убедительности. В лице женщины – доверие, принятие и постижение. Работа Гверчино запечатлевает кульминационный момент – момент обретения веры. 

*Власова Анна Вадимовна, преподаватель истории искусства Первого православного колледжа*



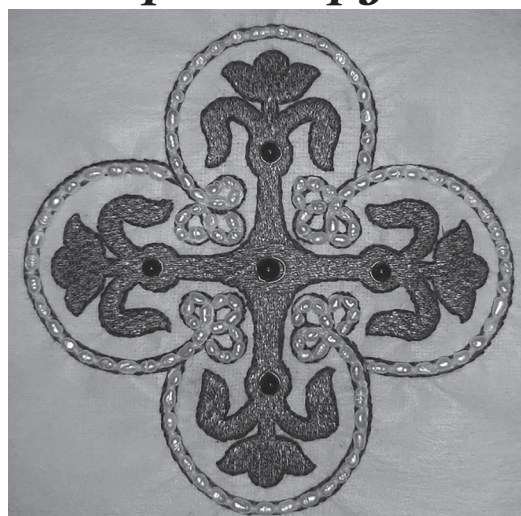
# ЛЕТНЯЯ ШКОЛА ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ ПО ДРЕВНЕРУССКОМУ ШИТЬЮ И ПОШИВУ ЦЕРКОВНЫХ ОБЛАЧЕНИЙ

**В** Николо-Сольбинском монастыре открывается Летняя школа для взрослых по древнерусскому шитью и пошиву церковных облачений от Первого православного колледжа.

Это курсы повышения квалификации под руководством опытных преподавателей, мастеров-технологов и экспертов-практиков.

*Мы предлагаем три курса.*

## «Крест в круге» - от эскиза к законченной композиции



Это курс повышения квалификации по древнерусскому орнаментальному шитью. Он посвящен созданию сложной орнаментальной композиции «Крест в круге», являющейся основой литургических комплектов.

*Мы предоставим вам всё: от специальных игл и лучших тканей до настоящих золотных и шелковых нитей. Вам нужно взять только желание учиться и открытое сердце.*

### Для кого этот курс?

Для мастеров золотного шитья, иконописцев, художников и вышивальщиц, желающих систематизировать и укрепить свои знания. А также для всех желающих прикоснуться к древнему церковному искусству.

### В программе:

- Глубокое погружение в символику и каноны православного орнамента.

- Практическое освоение построения сложной орнаментальной композиции «Крест в круге» – основы для литургических комплектов.
- Индивидуальная работа с экспертом-практиком, автором работ для храмов и музеев.
- Перевод графического рисунка в технический проект для вышивальщицы.
- Вышивка собственной орнаментальной композиции.

### Результат:

Вы увезете с собой не только знания, но и готовые к реализации авторские проекты в техниках орнаментального шитья, оформленные в профессиональное портфолио.

## «Икона святителя Николая Чудотворца» - от азов к образу

Это курс повышения квалификации по древнерусскому лицевому и золотному шитью. Он посвящен созданию законченного образа – иконы святителя Николая Чудотворца от первых стежков-прикрепов до готового изделия.

*Мы предоставим все необходимые материалы от специальных игл и лучших тканей до настоящих золотных и шелковых нитей.*

### Для кого этот курс?

Для тех, кто уже вышивает и хочет прикоснуться к церковному искусству. Для иконописцев, ищущих новое выражение для образа. Для прихожан, мечтающих создать свою первую вышитую святыню. Для любого человека, ищущего творческое уединение и смыслы в век скоростей.

### В программе:

- Живая традиция: глубокое погружение в символику и каноны православной иконографии.



- Индивидуальная работа с опытными мастерами-педагогами, практикующими каноническую вышивку.
- Практическое освоение техники древнерусского лицевого шитья.
- Вышивка законченной иконы.

**Результат:**

Вы вышьете свою первую в жизни икону в технике древнерусского шитья. Полученные знания и навыки вы сможете применить для дальнейшего творчества. А главное, вы прочувствуете разницу между «шить» и «творить молитву в шелке и золоте».

**«Технология изготовления диаконского облачения»**

**Это специализированный курс повышения квалификации по пошиву церковного облачения.** Он посвящен созданию полного диаконского облачения: стихарь + орарь + поручи.

*Ткань, галуны и необходимая фурнитура предоставляются.*

**Для кого этот курс?**

Для профессиональных швей, конструкторов и технологов легкой промышленности. А также для всех желающих, кто владеет основами кройки и шитья.

**В программе:**

- Конструирование и моделирование стихаря под руководством опытных мастеров-технологов.
- Работа с парчой и золотным галуном.
- Технология обработки литургических облачений.
- Пошив полного комплекта: стихарь + орарь + поручи.

**Результат:**

Готовый комплект диаконского облачения. Вы не только научитесь профессионально шить диаконское облачение, но и прикоснетесь к древним традициям церковного шитья.

**ПРАКТИЧЕСКАЯ ИНФОРМАЦИЯ**

**Даты:** с 1 по 10 июля 2026 года

**Формат:** Очно, 80 академических часов (10 дней), сочетание теории и интенсивной практики в малой группе. Возможно проживание на территории монастыря.

**Стоимость каждого курса:** 40 000 рублей. В стоимость включены все материалы. В стоимость не входит проживание, питание.

**Группа:** до 12 человек, чтобы у мастера было время для каждого. Количество мест ограничено.

**Итог:** Ваша готовая, освященная работа и документ о прохождении курсов повышения квалификации установленного образца от Первого православного колледжа.

**Как зарегистрироваться?**

Напишите нам на электронную почту: [dpo@solba.ru](mailto:dpo@solba.ru) или позвоните по телефону 8(980)650-74-95. Мы вышлем подробную программу, расскажем об условиях, ответим на вопросы.

**Адрес:** Ярославская область, Переславский район, местечко Сольба, Николо-Сольбинский женский монастырь, Первый православный колледж.

**Возрождаем традиции. Делимся смыслами. Творим красоту.**



- ✓ Комфортное проживание
- ✓ Востребованная профессия
- ✓ Дальнейшее трудоустройство
- ✓ Государственный диплом



# ПЕРВЫЙ ПРАВОСЛАВНЫЙ КОЛЛЕДЖ

ПРИ НИКОЛО-СОЛБИНСКОМ ЖЕНСКОМ МОНАСТЫРЕ  
ЖДЕТ АБИТУРИЕНТОВ  
ПОСЛЕ 9 И 11 КЛАССОВ



## НАШИ СПЕЦИАЛЬНОСТИ:

- ✓ Хоровое дирижирование
- ✓ Поварское и кондитерское дело
- ✓ Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности
- ✓ Декоративно-прикладное искусство: художественная керамика
- ✓ Декоративно-прикладное искусство: художественная вышивка
- ✓ Иконопись
- ✓ Экономика и бухгалтерский учет

**ПОДАВАЙ ДОКУМЕНТЫ ОНЛАЙН НА НАШЕМ САЙТЕ**

Приемная комиссия: +7 (915) 970-17-57, e-mail: college@solba.ru

Ярославская обл., Переславский р-н, местечко Сольба

лицензия № 46/17 от 14.07.2017



Главный редактор – Игуменья Еротида  
**НИКОЛО-СОЛБИНСКИЙ ЖЕНСКИЙ МОНАСТЫРЬ**  
152030 Ярославская обл., Переславский р-н, местечко Сольба  
сайт: solba.ru  
электронная почта: solba@solba.ru  
телефон: +7-915-970-24-74,  
посещение монастыря: +7-980-749-17-75

**ПРОСИМ ВАС**  
НЕ ИСПОЛЬЗОВАТЬ  
ГАЗЕТУ В БЫТОВЫХ  
ЦЕЛЯХ. ЛУЧШЕ  
ПЕРЕДАЙТЕ ЕЕ  
ВАШИМ ДРУЗЬЯМ.