

# Сольбинская Весточка

Выпуск 527

от 7 июня 2026 г.

НИКОЛО-СОЛЬБИНСКИЙ ЖЕНСКИЙ МОНАСТЫРЬ

Память всех святых

По благословению Настоятельницы Николо-Сольбинского женского монастыря Игуменнии Еротииды

## Дорогие сольбинцы!

Такими словами начинается каждый из номеров нашей газеты. Этим приветствием мы объединяем в одну добрую и дружную семью всех наших дорогих читателей, тех, кто уже побывал в Николо-Сольбинском монастыре, и тех, кто только мечтает об этом и живёт в ожидании удивительных впечатлений от поездки в обитель, кого связывают с монастырём светлые воспоминания и тёплые чувства, душевная забота о нем и желание во всем помогать.



## ПАМЯТЬ ВСЕХ СВЯТЫХ

Святая Церковь всякий день творит память святых. Но так как были угодники Божии, безвестно подвизавшиеся, не явленные Церкви, то, чтобы не оставить и их без чествования, Святая Церковь установила день, в который прославляет всех от века угодивших Богу, чтобы не осталось никого не прославляемого ею. Творить же это тотчас после сошествия Святого Духа узаконила она потому, что все святые соделались и соделываются святыми благодатью Святого Духа. Благодать Святого Духа приносит покаяние и оставление грехов, она же вводит в борьбу со страстями и похотями и венчает этот подвиг чистотою и бесстрашием. И таким образом является новая тварь, годная для нового неба и новой земли. Поревнуем же и мы идти вслед святых Божиих. Как это делать – учит нынешнее Евангелие: оно требует неоязненного исповедания веры в Господа, преимущественной любви к Нему, поднятия креста самоотвержения и сердечного от всего отрешения. Положим же начало по этому указанию. ✨

Митрополит Антоний Сурожский



## СЛОВО БОЖИЕ



## МОЛИТВА ПЕРЕД ЧТЕНИЕМ ЕВАНГЕЛИЯ

«Когда же читаешь, читай с усердием и прилежно; с великим вниманием останавливайся на каждом стихе и не листы только переворачивай старайся, но, если нужно, не поленись и дважды, и трижды, и несколько раз прочесть стих, чтобы уразуметь силу его. А когда садишься читать или слушать читающего, помолись прежде Богу, говоря: *Господи Иисусе Христе! Отверзи уши и очи сердца моего, чтобы услышать мне словеса Твои и уразуметь их, и исполнить волю Твою; потому что пришелец я на земле; не скрой от меня, Господи, заповедей Твоих, но открой очи мои, и уразумею чудеса, явленные законом Твоим (Пс. 118, 18-19). Ибо на Тебя уповаю, Боже мой, чтобы просветил Ты сердце мое.*»

*Преподобный Ефрем Сирий*

## ЕВАНГЕЛИЕ ОТ ИОАННА

(глава 10, стихи 32-33, 37-38; глава 19, стихи 27-30)

7:37 В последний же великий день праздника  
10:32 Итак, всякого, кто исповедает Меня пред людьми, того исповедаю и Я пред Отцом Моим

Небесным;

10:33 а кто отречется от Меня пред людьми, отрекусь от того и Я пред Отцом Моим Небесным.

10:37 Кто любит отца или мать более, нежели Меня, не достоин Меня; и кто любит сына или дочь более, нежели Меня, не достоин Меня;

10:38 и кто не берет креста своего и следует за Мною, тот не достоин Меня.

19:27 Тогда Петр, отвечая, сказал Ему: вот, мы оставили всё и последовали за Тобою; что же будет нам?

19:28 Иисус же сказал им: истинно говорю вам, что вы, последовавшие за Мною, – в пакибытии, когда сядет Сын Человеческий на престоле славы Своей, сядете и вы на двенадцати престолах судить двенадцать колен Израилевых.

19:29 И всякий, кто оставит до́мы, или братьев, или сестер, или отца, или мать, или жену, или детей, или земли, ради имени Моего, получит во сто крат и наследует жизнь вечную.

19:30 Многие же будут первые последними, и последние первыми.

## МОЛИТВА ПОСЛЕ ЧТЕНИЯ ЕВАНГЕЛИЯ

*Слава Тебе, Господи Царю, Сыне Бога живаго, сподобивый мя недостойнаго о Божественная Твоя словеса и глас Святаго Евангелия Твоего слышати; сим убо Владычним Твоим гласом, укрепи мя в покаянии настоящая сея жизни преити ночь, от всякаго избавляя мя навета и злобы видимых и невидимых враг.* ✨



## Наши герои – святые

Святые – наши русские герои,  
Величия духовного столпы.  
Их подвиг забываем мы порою,  
Последуя безумию толпы.

Святые – это воины Христовы,  
Небесная молитвенная рать.  
Они на каждое мгновение готовы  
С любовью в наших нуждах помогать.

## Имя и небесный покровитель

Наши заступники и покровители –  
Сонмы великих святых –  
Молятся Богу в небесной обители  
В ризах своих золотых.

Их имена мы с рождения носим,  
К ним прибегаем всегда,  
Помощи их, вразумления просим,  
Если приходит беда.

*Инокня Мария (Шадрина)*



ПРОПОВЕДЬ

# ПАМЯТЬ ВСЕХ СВЯТЫХ

## Митрополит Антоний Сурожский



**В**о имя Отца и Сына и Святого Духа. Сегодня мы празднуем память всех святых, всех тех, которые услышали слово Христово, чье сердце и ум загорелись. Они вышли принести благовестие всему миру, всюду пронести слово о том, что Бог так возлюбил мир, что вошел в этот мир, чтобы никогда его больше не покинуть, и что в Свое Воскресение Он включил все, что является нашим миром: в Его плоти — весь видимый мир, в Его душе — весь человеческий мир, и устроил его одесную, по правую руку Отца.

Это не только слава церковная, это зов, обращенный к каждому из нас. Сегодня нас призывает евангельское чтение, вдохновляет апостольское послание так любить Бога, чтобы стать Его подлинными учениками. И это значит, что наша вера в Него должна быть и изо дня в день становиться все более реально верностью, так чтобы, видя нас, видя, как мы живем, кем мы являемся, другие люди могли поверить, что Христос пришел спасти мир и что стоит следовать за Ним как за Учителем и другом.

Апостол Иаков, обращаясь к людям своего времени, говорит: Покажи мне свою веру без дел твоих, а я тебе покажу мою веру из дел моих (см. Иак 2:18). Поэтому пойдем, чтобы в этот мир, который сейчас бедствует и мучится, который потерял свой путь, принести благовестие. Не только весть о том, что Бог пришел и находится среди нас, но что Он указал нам путь, что Он Сам есть путь и дал пример каждому, как Ему следовать: не рабски, не как наемники, но с радостью о том, что это следование означает, что нам дарована полнота, что жизнь глубока в нас и может излиться на других.

В этом — сегодняшнее благовестие. В следующие две недели мы будем праздновать более особым образом святых земли Русской — людей нашей крови, нашей плоти, ближних наших. Будем думать о них и будем стремиться прожить жизнь так, чтобы они могли радоваться, что у них есть последователи, достойные Христа и достойные того, как они сами прожили свою жизнь. Аминь.

*Митрополит Антоний Сурожский, 1996 г.*

## НОВОСТИ

## ГУБЕРНСКИЙ СТИЛЬ



23 мая в Воронеже состоялся XXI Международный форум моды, дизайна и ремесел «Губернский стиль», прошедший под девизом «Единство в многообразии» и посвященный Году единства народов России.

Форум традиционно собирает талантливых дизайнеров, модельеров и мастеров со всей страны, предоставляя возможность продемонстрировать свое мастерство, креативность и глубокое понимание национальных традиций в современном прочтении.

Студентки Первого православного колледжа специальности Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности Мария Медведева и послушница Вероника Журавлева заняли 1 место в номинации «Бизнес-идея» с коллекцией «Шепот роскоши».

Несколько месяцев велась кропотливая работа над созданием коллекции: от разработки идеи и эскизов до подбора материалов и воплощения каждого образа. В своих моделях участницы постарались соединить изящество, современный стиль и глубокий смысл, передавая через ткань и форму особое настроение.

В этом сезоне на суд жюри и зрителей было представлено более 600 моделей одежды, объединенных в 70 коллекций в семи конкурсных номинациях. Конкурс отличался высоким уровнем работ и разнообразием творческих решений.

На протяжении многих лет жюри возглавлял легендарный кутюрье Вячеслав Михайлович

Зайцев, чье имя стало символом отечественной моды.

Участие и победа в таком масштабном событии – это не просто высокая оценка проделанной работы, но еще и важный шаг в профессиональном становлении.

Поздравляем студенток с заслуженной победой и желаем дальнейших творческих успехов и вдохновения! 🕊



# ГРАН-ПРИ МЕЖДУНАРОДНОГО ФЕСТИВАЛЯ «ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КЕРАМИКА»

С 20 по 22 мая 2026 г. в стенах Гжельского государственного университета прошел XV Международный фестиваль «Художественная керамика», посвященный Году единства народов России.

Этот праздник творчества объединил керамистов из разных регионов России и зарубежных стран, работающих в разных техниках, материалах, стилях и жанрах. Сестры Николо-Сольбинского монастыря и студентки Первого православного колледжа приняли участие в этом событии.

На фестиваль прибыли Чрезвычайный и полномочный Посол Республики Эль-Сальвадор в РФ Юрий Павел Сантакруз и третий секретарь посольства Колумбии Даниэль Кастро Моралес. Мероприятие собрало ведущих специалистов в области декоративно-прикладного искусства, педагогов и исследователей из России, Беларуси, Казахстана и Кубы.

В рамках Фестиваля прошел круглый стол на тему: «Гжель многонациональная: искусство и образование», в рамках которого участники обсудили вопросы воспитания патриотов России средствами многонациональной отечественной культуры, подготовку кадров для народных художественных промыслов, воплощение национальных традиций в декоративно-прикладном искусстве.

Куратор Сольбинских мастерских монахиня Татяна выступила с докладом на тему: «Сольбинская керамика: от возрождения традиций к новому художественному промыслу».

В программу мероприятия вошли: выставки, конкурсные показы, мастер-классы, которые позволили раскрыть потенциал художников и гостей. Студентки Первого православного колледжа специальности Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы приняли участие в выставке-конкурсе изделий из керамики.

Завершился фестиваль торжественной церемонией награждения лауреатов. Первый православный колледж получил гран-при в категории «Колледжи»!



# ПРАЗДНИК ЦАРЕВИЧА ДИМИТРИЯ В УГЛИЧЕ


28 мая в Угличе прошел творческий форум «Царевич Димитрий», приуроченный ко дню памяти святого благоверного царевича Димитрия Угличского.

Хор «Сольба» традиционно посетил это мероприятие и принял участие в архиерейской Литургии в Спасо-Преображенском кафедральном соборе Угличского Кремля, которую возглавил правящий архиерей, епископ Переславский и Угличский Феоктист. Пение студентов стало частью торжественного богослужения и общей молитвы.

После Литургии состоялся крестный ход, объединивший участников форума и всех присутствующих.

Затем прозвучало выступление сводного хора – участники исполнили песню о Царевиче Димитрии.

По итогам форума девушки были награждены дипломом лауреата.

В завершение участниц ждала насыщенная экскурсионная программа, позволившая ближе познакомиться с историей Углича и его святынями. 




# УРОКИ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ

В Первом православном колледже и «Доброй школе на Сольбе» прошло интересное мероприятие, связанное с вопросами финансовой безопасности.

Эксперты Главного управления Банка России по Центральному Федеральному округу совместно с представителями Благотворительного фонда «Забота о будущем», оказывающего помощь детям-сиротам и детям, оставшимся без попечения родителей, провели для старшеклассниц «Доброй школы на Сольбе» и студенток Первого православного колледжа серию уроков по финансовой грамотности на тему «Признаки подлинности банкнот Банка России».

В непринужденной и дружеской обстановке сотрудники Банка России познакомили девочек с защитными признаками банкнот новой серии: 200 и 2000 рублей образца 2017 года, 100 рублей 2022 года, 5000 рублей 2023 года и 1000 рублей 2025 года, а также научили на деле применять мобильное приложение «Банкноты Банка России».

Во время уроков девочки активно задавали вопросы и проявляли искреннюю заинтересованность. 





# ВЫСТУПЛЕНИЕ ДЕТСКОГО ТЕАТРА ИЗ ТВЕРСКОЙ И КАШИНСКОЙ ЕПАРХИИ НА СОЛЬБЕ


23-24 мая Николо-Сольбинский монастырь посетили учащиеся Тверской епархиальной школы во имя святителя Тихона Задонского и воспитанницы Вознесенского Оршина женского монастыря Тверской и Кашинской епархии вместе с наставниками и преподавателями.

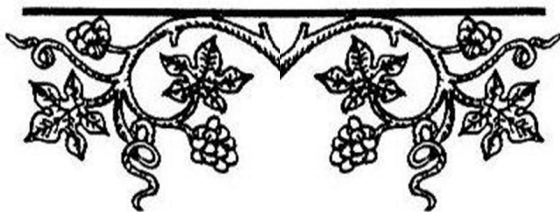
Гости из Твери познакомились с историей Сольбинской обители, посетили храмы и монастырские мастерские: керамическую, вышивальную и другие.

Ребята пообщались с воспитанниками «Доброй школы на Сольбе» и студентками Первого православного колледжа. С большим интересом посмотрели их работы, получившие высокие оценки на престижных конкурсах.

Художественный руководитель детского театра на Сольбе Ольга Агзамовна Гильванова и хореограф Егор Васильевич Григорьев провели для ребят театральную студию «Теремок» мастер-классы по актерскому мастерству и хореографии.

Дети приняли участие в воскресной литургии и в крестном ходе вокруг обители. А после службы участники театральной студии «Теремок» под руководством Елены Петровны Масленниковой показали свой спектакль «Аленький цветочек». Зал был полон, более 200 зрителей, среди которых были сольбинские воспитанники, преподаватели и паломники, дружно аплодировали гостям.

В современном мире очень важно живое общение детей из разных православных образовательных учреждений, и мы рады, что такое благодатное знакомство произошло в стенах нашего монастыря. Эта встреча была проникнута любовью, теплом, добротой, а особенно радостно то, что нас всех объединяет общее служение Богу и людям. 



**МОНАШЕСКОЕ ДЕЛАНИЕ**

Блаженная старица Макрина Вассопулу (1921-1995) — первая игуменья женского монастыря в честь иконы Пресвятой Богородицы «Одигитрия» в г. Волос (Греция), основанного по благословению преподобного Иосифа Исихаста, который духовно окормлял монастырь до самой своей кончины, после чего обитель находилась под богомудрым руководством старца Ефрема Филофейского (Аризонского).

Все беседы старицы Макрины представляют собой расшифровку аудиозаписей, сделанных во время монастырских собраний. Беседы отличаются простотой и доступностью изложения и в то же время содержат богатство богословской и аскетической мысли. Слова старицы Макрины дадут читателю ответ на многие вопросы о священном делании исихии, трезвении, Иисусовой молитве; о правильном совмещении подвига общежития и безмолвия, внутри-пробывания, непрестанной молитвы и внешней деятельности; об очищении сердца и евангельском обращении с ближним.

Слова старицы Макрины станут большим утешением, поддержкой и опорой для тех, кто решил посвятить свою жизнь монашескому подвигу, поскольку они передают нам живой опыт устройства женских монашеских общин в условиях современного мира. В то же время будут полезны и всем мирянам, которые ревнуют о своем спасении и желают подвизаться в Иисусовой молитве, внутренней умной жизни, практическом доброделании и исихазме.

## ДИАВОЛ ПЛЕНЯЕТ НАС ЗЕМНЫМИ ВЕЩАМИ И ЛИШАЕТ ОНЫХ КРАСОТ

*Старица Макрина (Вассопулу)*



**О**какую силу имеет молитва и какие чудеса она творит! Как соединяет она человека со своим духовным отцом!

Совсем недавно к нам в монастырь заезжал один дедушка, и мы побеседовали с ним. Он сказал: «И где только я не бывал, герондисса! Из всего, что я перепробовал в жизни, нет ничего лучше, чем молитва и Святая Чаша». Для человека не существует более высокого состояния, чем всей душой любить Бога и быть в единении с Ним.

Расскажу вам о том, что мне однажды показал Бог. Раньше я задавалась вопросом, как молитва имеет такую великую силу, что она полностью изменяет человека и он начинает видеть все как будто золотым и в драгоценных камнях: деревья, дома, земное, небесное и вообще все окружающее его. Человек идет по улице и видит, как отверзаются Небеса, и он видит все невыразимо прекрасным. Поэтому, когда у человека есть молитва, непрестанная молитва «Господи Иисусе Христе, помилуй мя», в его душу проникает

некий огонь, от которого он не может устоять — все вокруг пламенеет, все вокруг благоухает. Как бы я этого ни объясняла, сколько бы я ни рассказывала, человеческий разум не может этого постичь. Это такие глубокие вещи!

Один раз, размышляя о своей обязанности наставлять сестер, поскольку я являюсь игуменьей, я просила Бога и говорила Ему: «Христе мой, чему же мне научить моих чад? Ведь я сама ничего не видела, ничего не ощущала, что же мне делать? Что мне сказать сестрам? Как приходит молитва, каким образом происходит единение с Богом? Как же мне быть? Прошу Тебя, покажи мне, как мне нужно молиться, чтобы мне потом было чему научить сестер».

И потом, ночью, когда после молитвы я прилегла отдохнуть, вижу, что ко мне приходит Ангел в белом одеянии и говорит мне: «Хочешь, я научу тебя молиться?» Я перекрестилась и ответила: «Да, я жажду научиться молитве. Хочу, чтобы то, что я говорю сестрам, было моим личным опытом, а не просто по памяти прочитанного».

«Смотри, — говорит он. — Когда молитесь, руки держите крестообразно, а ноги вместе, потому что иначе может вкрасться искушение». И вижу, как он соединил ноги вместе, так что совсем не осталось никакого промежутка между ними.

Некоторое время он неподвижно стоял в таком собранном положении, а потом он убрал руки назад. Я спросила его: «Почему у вас руки за спиной?» Ангел ответил: «Так нам нужно молиться. Это образ молитвы для тех, кто считает себя виновным пред Богом, как осужденный в тюрьму или на казнь. Когда человек достигает духовной меры, он смиряет себя, уничижает, называет себя окаянным и держит руки сзади, как осужденный, не дерзая воздеть их к Небесам».

Потом он крестообразно сложил руки на груди и сказал: «А это — крайнее смирение. Когда человек смирит себя, имея в памяти страдания Христовы, тогда к нему начнет приходить крайнее смирение».

Потом я видела, как он вознес свои руки горе и сказал: «А это когда человек больше не боится Бога, но любит Его. Это есть крайняя любовь к Богу, когда человек в молитве возносит свои руки к Небу и не испытывает более страха перед Богом, но только любит Его».

После этого я вижу огромную лестницу, стоявшую на воздухе. Ангел говорит мне:

— Сейчас мы будем подниматься по этой лестнице.

— Ах, как же мы поднимемся по ней, я не могу. Каким образом?

— Смелее. Я буду впереди, а ты следуй за мной. У этой лестницы были необычно высокие и большие ступени. Ангел как будто воспарял по ступенькам и поднимался беззвучно, без труда и усилий. Он держал меня за руку, и мы поднимались и поднимались по этой огромной лестнице вверх. В какой-то момент я начала ощущать вокруг себя кромешный мрак, черный, как деготь. В воздухе запахло серой. Я сказала ему:

— Я задыхаюсь.

— Потерпи, потерпи еще немного.

— Как же мне вытерпеть этот мрак? Я задохнусь, не могу его терпеть.

Мрак был такой густой, что я хватала его рукой и удерживала в ладони. От этого восхождения в густом, осязаемом мраке и запаха серы, который вызывал у меня удушье, мне стало совсем не по себе.

Когда мы достигли определенного места, Ангел сказал:

— Подойди, я покажу тебе темницы, в которых содержатся люди за смертные грехи. За свои тяжкие преступления они попадают сюда навечно.

Это было крайне безутешное и очень мрачное место. Там я видела людей, которые были окованы железными цепями. В темноте я могла их различать только по сверкающим белкам их глаз. Они издавали стоны: «mmm», «mmm». Даже до сих пор у меня в ушах стоят эти звуки, похожие чем-то на звериный рев. В самом деле, страшное стенание! Я спросила:

— Каким там?

— Очень тяжело.

Потом мы начали спускаться вниз и тогда я пришла в себя. И тут меня охватил такой плач, что я совсем не могла остановиться. Я проплакала целых десять дней. Никак не могла успокоиться после того, что увидела.

Конечно, я ощущала и радость из-за того, что Бог показал мне, как надо молиться, но и то страшное место! И еще я подумала: «Ах, какое это чудо — молитва, и как милостиво Бог открывает нечто духовное настоятелю, чтобы он испытывал к Нему полное доверие, питал



к Нему любовь и ни в чем не сомневался!» По одному только милосердию Всеблагото Господа мне дано было видеть это великое и страшное откровение. Никогда не забуду ни того плача, которым исполнилась моя душа после посещения ада, ни радости от видения Ангела. Ангел был так прекрасен, и он так красиво молился, то держа руки позади, то вознося их ввысь. Какая отрада!

По этой причине и все мы, носящие великую схи́му и подражающие ангельскому житию, должны быть точными в нашей жизни, и особенно в молитве. Держите память Божию! Когда мы размышляем о любимом нами лице, какое Наслаждение это приносит нашему уму, и еще больше нашему сердцу. А если мы помышляем о Боге и Божией Матери, то насколько же более возвышенными будут наши чувствования!

Когда нас душат помыслы, проблемы, когда все вокруг нас отягощает, скажите своему уму в этот час: «Иди-ка сюда, я возьму тебя погулять. Я проведу тебя по всему раю; пойдем, ты взглянешь на славу Божию».

---

**Знаете ли, чего вы лишитесь, если не будете возводить свой ум к величиям Божиим? Вы лишитесь видения Ангелов!**

---

Знаете ли вы, что все святые Ангелы принадлежат определенному чину и у каждого есть свое одеяние. У одних Ангелов крылья золотые, у других сияющие, как свет, у иных зеленые, или синие, или красные с разными оттенками. Око человеческое не может насытиться красотой Ангелов небесных. Невозможно описать, что происходит там наверху!

Как же легко диавол пленяет нас земными вещами и лишает оных красот горнего мира. Что за дивная там красота! У Ангелов облачения тоже разного цвета: синие, красные, желтые, золотые, изумрудные. Все святые расположены по чину, как вчера мы читали у святого Серафима Саровского, который видел Божию Матерь с другими святыми. Точно так и душа созерцает все это на Небесах. А какие прекрасные там цветы! Они все одинаковые и не отличаются друг от друга ни на самую малость. И когда их раскачивает ветер, то они изливают неизреченное благоухание.

---

**Человеку необходимо прилагать старание, чтобы правильно направлять свой помысел и не позволять ему уклоняться от созерцания величия Божия,**

---

говоря ему так: «Помысли, что Сам Бог распялся, Сам Бог подвергнул Себя бичеванию, заушению, оплеванию! Он пострадал ради нас. А я кто такой? И что такого, если мне скажут обидное слово, разве это так важно?» Насколько человек смиряет себя, настолько ему открывается бескрайняя глубина милосердия Божия.

Человек смотрит на небо, смотрит на море и через них погружается в размышление о бескрайнем милосердии Божиим. Человек созерцает землю, и все красоты земли предстают перед ним в новом свете. И если человек ощущает в сердце своем это неземное наслаждение, то, с одной стороны, ему хочется еще пожить здесь, чтобы подольше усладиться этими красотами, а, с другой, ему хочется поскорее покинуть сей мир: «Когда же я пойду на Небеса, чтобы наслаждаться там горней красотой еще больше, чем ныне; туда, где Бог так прекрасно все приготовил для нас!»

Вспоминаю, как один раз я переживала сильную душевную боль. Находясь в таком состоянии, я думала про себя: «Каков рай, что там есть? Каков Престол Божий, какова слава Божия?» И потом я оказалась в некоем просторном лесу, который был весь устлан цветами. Эти цветы невозможно описать. Их нельзя изобразить ни кистью художника, ни вырастить какими-либо земными средствами. Даже если пойти в самый лучший в мире сад, где растут цветы всех видов, таких цветов там не найдешь.

Потом я услышала голос, который сказал мне: «Здесь Горний Иерусалим». Был ли это святой или, может быть, Ангел — Бог весть.

Я сказала: «Какое же прекрасное место этот Горний Иерусалим!» Впереди виднелся Престол Божий, а также святые и Ангелы. Еще там была церковь.

Потом я увидела перед собой огромную реку и подумала: «Как же мне перебраться через нее?» Было слышно, как в той церкви поют службу святому Харалампию и читают житие, где описываются его страдания. Потом я увидела, как



некая рука в огромном поруче взяла и перенесла меня на другой берег — туда, где была церковь святого Харалампия. О, что это была за церковь! Какие песнопения! Все небесное! В алтаре служил владыка и рассказывал о мученичестве святого Харалампия.

Я встала на колени перед святым жертвенником, а он перекрестил мою голову и сказал: «Чадо мое, благодать Божия и Пресвятой Богородицы да укрепят тебя». Это очень придало мне сил. Я проснулась и ощутила на душе большую радость. Молитвы и предстательство святого Харалампия рассеяли все мои страдания и скорби. Я его очень люблю. Именно поэтому в тот день, когда у меня была операция, я попросила вас отслужить Литургию в храме святого Харалампия. Такие вот утешения посылает Бог тем, кто претерпевает боль, горечь и страдания.

**Монашеское житие есть крест, который подьемлет человек, и в нем есть скорби, труды, духовная борьба. Мы не попадем в рай «за просто так».**

Нужно подвизаться, трудиться, претерпевать насмешки, оскорбления, заушения. Все это необходимо. Не будем занимать свой ум вопросами «почему», но просто скажем: «Так попустил Бог. Без воли Божией с нашей головы не упадет ни один волос» (ср. Лк. 21, 18). Если мы будем хранить эти слова в нашей памяти, они станут для нас самым лучшим утешением в скорбях. Это есть наше небесное делание.

Не будем лишать себя покрова благодати. Блюдите, чтобы в нас не задерживался ни один плохой помысел, чтобы в нашем уме не стоял ропот, чтобы мы были чисты, особенно от осуждения. Будьте крайне внимательны, когда к вам приходит кто-нибудь и начинает наговаривать на ближнего. Ответьте ему: «Прошу вас, окажите мне любовь: не хочу слушать, чтобы вы говорили мне что-то плохое о ближнем». Старцу и старице можно сказать все, что вы чувствуете, но между собой будьте внимательны к вопросу осуждения.

Если мы сохранимся от осуждения, то увидим на себе много благословений Божиих.

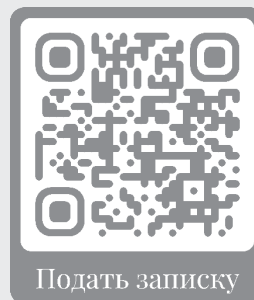
*Старица Макрина (Вассопулу), «Слова сердца», издание монастыря Филофей, Святая Гора Афон*



## ОБЪЯВЛЕНИЯ

### ПОДАТЬ ЗАПИСКУ ОНЛАЙН

- заказная литургия (проскомидия в алтаре)
- сорокоуст (проскомидия в алтаре 40 дней)
- год (проскомидия в алтаре)
- полгода (проскомидия в алтаре)
- молебен
- панихида
- сугубая молитва о больных (канон о болящих + свеча ежедневно в течение 1 месяца)
- молебен об учащих (молебен прп. Сергию Радонежскому + свеча еженедельно 1 месяц)



Подать записку

### ПРИГЛАШАЕМ ПОСЕТИТЬ МОНАСТЫРЬ

В монастыре действует паломническая служба, и мы с радостью организуем посещение обители для Вас и Ваших близких.

Для этого позвоните нам за 2-3 дня до приезда: +7-980-749-17-75 Василий.  
Обзорные экскурсии в монастыре доступны ежедневно.

# ЛИТУРГИЯ НА ПРЕСТОЛЬНЫЙ ПРАЗДНИК СВЯТОЙ ТРОИЦЫ



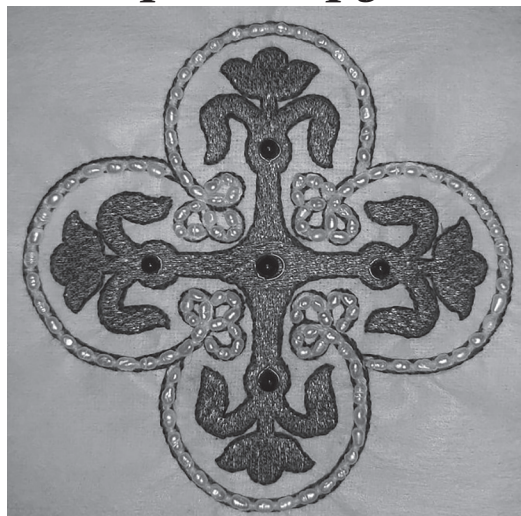
# ЛЕТНЯЯ ШКОЛА ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ ПО ДРЕВНЕРУССКОМУ ШИТЬЮ И ПОШИВУ ЦЕРКОВНЫХ ОБЛАЧЕНИЙ

**В** Николо-Сольбинском монастыре открывается Летняя школа для взрослых по древнерусскому шитью и пошиву церковных облачений от Первого православного колледжа.

Это курсы повышения квалификации под руководством опытных преподавателей, мастеров-технологов и экспертов-практиков.

*Мы предлагаем три курса.*

## «Крест в круге» - от эскиза к законченной композиции



Это курс повышения квалификации по древнерусскому орнаментальному шитью. Он посвящен созданию сложной орнаментальной композиции «Крест в круге», являющейся основой литургических комплектов.

*Мы предоставим вам всё: от специальных игл и лучших тканей до настоящих золотных и шелковых нитей. Вам нужно взять только желание учиться и открытое сердце.*

### Для кого этот курс?

Для мастеров золотного шитья, иконописцев, художников и вышивальщиц, желающих систематизировать и укрепить свои знания. А также для всех желающих прикоснуться к древнему церковному искусству.

### В программе:

- Глубокое погружение в символику и каноны православного орнамента.

- Практическое освоение построения сложной орнаментальной композиции «Крест в круге» – основы для литургических комплектов.
- Индивидуальная работа с экспертом-практиком, автором работ для храмов и музеев.
- Перевод графического рисунка в технический проект для вышивальщицы.
- Вышивка собственной орнаментальной композиции.

### Результат:

Вы увезете с собой не только знания, но и готовые к реализации авторские проекты в техниках орнаментального шитья, оформленные в профессиональное портфолио.

## «Икона святителя Николая Чудотворца» - от азов к образу

Это курс повышения квалификации по древнерусскому лицевому и золотному шитью. Он посвящен созданию законченного образа – иконы святителя Николая Чудотворца от первых стежков-прикрепов до готового изделия.

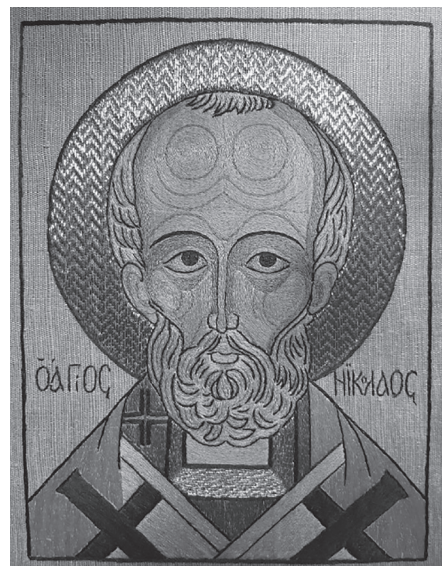
*Мы предоставим все необходимые материалы от специальных игл и лучших тканей до настоящих золотных и шелковых нитей.*

### Для кого этот курс?

Для тех, кто уже вышивает и хочет прикоснуться к церковному искусству. Для иконописцев, ищущих новое выражение для образа. Для прихожан, мечтающих создать свою первую вышитую святыню. Для любого человека, ищущего творческое уединение и смыслы в век скоростей.

### В программе:

- Живая традиция: глубокое погружение в символику и каноны православной иконографии.



- Индивидуальная работа с опытными мастерами-педагогами, практикующими каноническую вышивку.
- Практическое освоение техники древнерусского лицевого шитья.
- Вышивка законченной иконы.

**Результат:**

Вы вышьете свою первую в жизни икону в технике древнерусского шитья. Полученные знания и навыки вы сможете применить для дальнейшего творчества. А главное, вы прочувствуете разницу между «шить» и «творить молитву в шелке и золоте».

**«Технология изготовления стихаря»**

**Это специализированный курс повышения квалификации по пошиву церковного облачения.** Он посвящен созданию стихаря.

*Ткань, галуны и необходимая фурнитура предоставляются.*

**Для кого этот курс?**

Для профессиональных швей, конструкторов и технологов легкой промышленности. А также для всех желающих, кто владеет основами кройки и шитья.

**В программе:**

- Конструирование и моделирование стихаря под руководством опытных мастеров-технологов.
- Работа с парчой и золотным галуном.
- Технология обработки литургических облачений.
- Пошив стихаря.

**Результат:**

Готовый стихарь для пономарей или алтарников. Вы не только научитесь профессионально шить облачение, но и прикоснетесь к древним традициям церковного шитья.

**ПРАКТИЧЕСКАЯ ИНФОРМАЦИЯ**

**Даты:** с 1 по 10 июля 2026 года

**Формат:** Очно, 80 академических часов (10 дней), сочетание теории и интенсивной практики в малой группе. Возможно проживание на территории монастыря.

**Стоимость каждого курса:** 40 000 рублей. В стоимость включены все материалы. В стоимость не входит проживание, питание.

**Группа:** до 12 человек, чтобы у мастера было время для каждого. Количество мест ограничено.

**Итог:** Ваша готовая, освященная работа и документ о прохождении курсов повышения квалификации установленного образца от Первого православного колледжа.

**Как зарегистрироваться?**

Напишите нам на электронную почту: [dpo@solba.ru](mailto:dpo@solba.ru) или позвоните по телефону 8(980)650-74-95. Мы вышлем подробную программу, расскажем об условиях, ответим на вопросы.

**Адрес:** Ярославская область, Переславский район, местечко Сольба, Николо-Сольбинский женский монастырь, Первый православный колледж.

**Возрождаем традиции. Делимся смыслами. Творим красоту.**



- ✓ КОМФОРТНОЕ ПРОЖИВАНИЕ
- ✓ ВОСТРЕБОВАННАЯ ПРОФЕССИЯ
- ✓ ДАЛЬНЕЙШЕЕ ТРУДОУСТРОЙСТВО
- ✓ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ДИПЛОМ



# ПЕРВЫЙ ПРАВОСЛАВНЫЙ КОЛЛЕДЖ

ПРИ НИКОЛО-СОЛБИНСКОМ ЖЕНСКОМ МОНАСТЫРЕ  
ЖДЕТ АБИТУРИЕНТОВ  
ПОСЛЕ 9 И 11 КЛАССОВ



## НАШИ СПЕЦИАЛЬНОСТИ:

- ✓ ХОРОВОЕ ДИРИЖИРОВАНИЕ
- ✓ ПОВАРСКОЕ И КОНДИТЕРСКОЕ ДЕЛО
- ✓ КОНСТРУИРОВАНИЕ, МОДЕЛИРОВАНИЕ И ТЕХНОЛОГИЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ ИЗДЕЛИЙ ЛЕГКОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ
- ✓ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО: ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КЕРАМИКА
- ✓ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО: ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ВЫШИВКА
- ✓ ИКОНОПИСЬ
- ✓ ЭКОНОМИКА И БУХГАЛТЕРСКИЙ УЧЕТ

## ПОДАВАЙ ДОКУМЕНТЫ ОНЛАЙН НА НАШЕМ САЙТЕ

ПРИЕМНАЯ КОМИССИЯ: +7 (915) 970-17-57, e-mail: college@solba.ru

Ярославская обл., Переславский р-н, местечко Сольба

лицензия № 46/17 от 14.07.2017



Главный редактор – Игуменья Еротиида  
**НИКОЛО-СОЛБИНСКИЙ ЖЕНСКИЙ МОНАСТЫРЬ**  
152030 Ярославская обл., Переславский р-н, местечко Сольба  
**сайт:** solba.ru  
**электронная почта:** solba@solba.ru  
**телефон:** +7-915-970-24-74,  
**посещение монастыря:** +7-980-749-17-75

**ПРОСИМ ВАС**  
НЕ ИСПОЛЬЗОВАТЬ  
ГАЗЕТУ В БЫТОВЫХ  
ЦЕЛЯХ. ЛУЧШЕ  
ПЕРЕДАЙТЕ ЕЕ  
ВАШИМ ДРУЗЬЯМ.